

WWW.PAI(SOCIETY.COM

## پیش لفظ.....!

" ایمان ، اُمیداور محبت و اَن طور پرمیری اپنی پسندیده تحریروں میں سے ایک ہے ....اسے ملنے والے فیڈ بیک سے آپ لوگ مجھ سے زیادہ واقف ہیں۔

میں نے کوشش کی ہے کہ میں آپ لوگوں کو زندگی کے بچھاور رنگ دکھاؤں یا زندگی کواس اینگل سے دکھاؤں جہاں ہے میں کھتا ہے کہ میں میں کے ایک کا میں کا ایک کا میں کا ایک کھی کا ساتھ کا کہ میں کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں

اے دیکھتی ہوں ، ہوسکتا ہے آپ کو بیرنگ بہت چھکے یا ضرورت ہے زیادہ گبر ہے گئیں۔ یہ بھی ممکن ہے کہ میرااینگل چیزوں کو یا زندگی کو اس طرح آپ کے سامنے پیش نہ کر سکے جس طرح آپ جاہتے ہیں۔ پھر بھی دنیا پر موجود چھارب انسانوں میں کم از کم ایک انسان زندگی

ال طرح اپ مے سامنے چیں شہر سلے بس طرح اپ چاہتے ہیں۔ پھر بی دنیا پر موجود چھارب اسانوں ہیں م ازم ایک انسان زندی کوای اینگل سے دیکھتا ہے اور وہی رنگ دنیا کے کینوس پر بھیرنا چا ہتا ہے، جواس کہانی میں آپ کونظر آئیس کے .....اوروہ انسان میں

بہت سے اوگوں کی ترجمانی کرتے ہوئے کچھ کھسنایا کہنا انسان کو بہت خوشی دیتا ہے۔ مگر صرف اپنی ترجمانی کرتے ہوئے اپنی بات کہنا یا لکھنا اس سے زیادہ خوشی دیتا ہے۔ اس تحریر میں ، میں نے اپنی بات کہی ہے اسے پڑھتے ہوئے شاید آپ اے''اپنی بات'

بات کہنا یا لکھنا اس سے زیادہ خوش دیتا ہے۔اس کر سر میں ، میں نے اپنی بات ہی ہے اسے پڑھتے ہوئے شاید آپ اے'' اپنی بات' سمجھیں۔

عميرهاحمه

## باب1

وہ بہت آ ہت آ ہت آ تھے کھیں کھول رہا تھا اور ہوش میں آنے کے ساتھ ہی سب سے پہلا احساس سرکے پچھلے حصے میں ہونے والی شدید انکلیف کا تھا۔ایک کراہ کے ساتھ اس نے دوبارہ آئکھیں بند کرلیں۔پھراس نے اپنے کندھے پرکسی کے ہاتھ کا دباؤمحسوں کیا،کوئی اس کے بہت

قريب جهاكا بلكى آوازيس كهدر باتفا-''تم کیمامحسوں کررہے ہو؟''اس نے ایک بار پھراپنی آ تکھیں کھولنے کی کوشش کی ، وہ دوبارہ آ تکھیں کھولنے میں کامیاب رہا، بیڈ کے

کنارےاہے چند ہیولے نے نظرا ؓ نے ۔اس نے آٹھیں ویکھنے .... ان پرنظر جمانے کی کوشش کی گرنا کام رہا۔ ورد بہت شدید تھا۔اس نے ایک بار پھرآ تکھیں بند کرلیں اور کراہے لگا۔

" تہمارانا م کیا ہے؟" اب اس سے پچھاور او چھا گیا، وہ چند لمحے ای طرح آئکھیں بند کے کراہتے ہوئے اپنانام موچنار ہا پھر جیسے اس کے

ذبهن ميس ايك اسپارك موااورا سے اپنانام يادآ هميار بافتياراس فيد بهم آواز ميس اپنانام بتايا-" تمھارے گھر کا فون فبر کیاہے؟" اب اس ہے ایک اور سوال کیا گیا۔اس نے ایک بار پھرفون تمبریا دکرنے کی کوشش کی ،مگروہ یا ذہیں کرسکا۔اس کا ذہمن منتشر تھا۔وہ پچھ کیے

> بغير كرايتار بإ\_ " وتحمدار ع كلركافون تمبركيا بي؟ "اس سے ايك بار پھر يو چھا گيا۔

''یاونبیں۔''اس نے لڑ کھڑاتی ہوئی آ واز میں کہا۔ ''آ فس کا فون تمبر بتا سکتے ہو؟'' چند لمحوں کی خاموشی کے بعداس سے دو بارہ یو چھا گیا۔

اس نے ایک بار پھرا ہے منتشر ذہن کو ایک جگہ مرکوز کرنے کی کوشش کی ،ایک بار پھروہ نا کام رہا۔اے آفس کا فول نمبر بھی یا زمیس آیا۔

"آ فس كا فون نمبر بنا كيّة بهو؟" " بنيس"اس باراس في كها-

"سوچنے کی کوشش کرو، یادکرو۔"اس باراس کا کندھا تھیتیا کراس ہے کہا گیا۔ " مجھے یا زئیں۔"اس کے دروکی شدت میں کیدوم اضاف ہوگیا۔

"كياتم جانة بوءتم كبال بو؟"

اس نے آئی تھیں کھول کرسوال کرنے والے کے چیرے کوشنا خت کرنے کی کوشش کی وہ اسے پیچان تبییں سکا، چیرہ شنا سانبیس تھا۔ صرف ایک

WWW.PAI(SOCIETY.COM

WWW.PAI(SOCIETY.COM

کےعلاوہ اور کوئی نہیں تھا۔

بيسبكس المسكر كها تفاء

سے تعلی دے رہی تھیں۔

ايمان أميد اورمحبت

لمح کے لیے دہ آسمیس تھی رکھ کا پھرا سے دوبارہ آسمیس بند کرنی بڑیں۔

4 / 149

'' ہاسپیل ۔'' ذہن پر چھانے والی تاریکی ہے پہلے اس نے بہت ملکی آ واز میں اٹکتے ہوئے کہا۔اس کے بعدوہ کچھے بول نہیں سکا۔

'' نہیں ،اب بیکو مامیں تونہیں جائے گا۔میراخیال ہے آ و ھے گھٹھ تک بیدوبارہ ہوش میں آ جائے گا۔''ڈاکٹرنے نرس سے کہا۔

''اپنے بارے میں بیاب بھی نام کے علاوہ کچھنیں بتا سکا۔تو پولیس اس کے گھر کیسے اطلاع وے گی۔' نرس نے ڈاکٹر سے پوچھا۔

نے قدرے لا پروائی سے کہا۔ زس نے جواب میں کچھ کے بغیر ایک نظر مریض کو دیکھااور پھر ڈاکٹر کے پیچھے کمرے سے نکل گئی، کمرے میں اب اس

'' مجھے نیس پتا۔۔۔۔یہان کا معاملہ ہے۔وہ کچھ نہ پچھ کر ہی لیس گے۔ہمارا کا م صرف اس کی جان بچانا تھا۔وہ ہم کر پچکے ہیں۔''اس بارڈا کٹر

''محیت تاریک جنگل کی طرح ہوتی ہے،ایک باراس کے اندر چلے جاؤ پھریہ باہرآ نے نہیں دیتی۔ باہرآ مجھی جاؤ تو آ تکھیں جنگل کی تاریکی

اس نے آ ہستہ آ ہستہ اپنی آ تکھیں بند کرلیں۔اب وہ یاد کرنے کی کوشش کر دہی تھی کہ اس نے بیسب کس سے کب کہا۔اسے یا دفعااس نے

" بال جنگل بی توہے جس کے اندر میں آگئ ہول نہ یا برنکل عتی ہول ندا ندررہ عتی ہول۔ اندرد سنے پر میرے ہاتھ کھے نہیں آئے گا۔ باہر

''میرادل چاہ رہاہےای! یہاں بیٹھنے کو۔۔۔۔اندرتو بہت تھٹن محسوس ہور ہی تھی۔''اندھیرے میں اس کے چبرے پر پھسلتی ہوئی نمی ای کونظر

'' گھٹن جس کی وجہ سے ہے۔ ابھی تھوڑی دیر میں آندھی آ جائے گی اور پھر بارش ہوگی تو موسم ٹھیک ہوجائے گا۔''وہ اندازہ نہیں کر سکی کہ وہ

'' پیدو وبار ہے ہوش ہو گیا ہے۔''اس کے پاس کھڑے ڈاکٹرنے اس کی فبض و یکھتے ہوئے کہا۔

" كبين به يهل كى طرح بحركو ما ين تونبين چلاجائ گا-" ساتھ كھڑ كازى نے خدشہ ظاہر كيا-

کی اتنی عادی ہو جاتی ہیں کہ روشنی میں پیچے بھی نہیں دیکھ سنتیں .....وہ بھی نہیں جو بالکل صاف، واضح اور روش ہوتا ہے۔''

"اميد!اميد!"اس كى سوچول كانسلسل اى كى آواز ئوت كيا-

نبیں آسکی اوراس کی آوازے کوئی بھی بینیں جان سکتا تھا کہ و دروری تھی۔

''میں محن کی لائٹ جلادوں؟''اب وہ ایک بار پھراس سے بوچور ہی تھیں۔

"يہاں اندهرے ميں كول بيشى مو؟"

جائے برمیں آ تکھیں رکھتے ہوئے بھی دیکھنے کے قابل نہیں رہوں گی ،بالکل ویسے بی جیسے ان پانٹے سالوں میں ہوا تھاجب میں .....''

4/149

دونہیں ،ا ند چیرے میں بہت سکون مل رہاہے۔روشنی پریشان کرے گی۔''اس نے گردن موڑے بغیر انھیں جواب دیا تھا۔

اندھیرے میں بیٹسناکوئی اچھی بات تونہیں ہے۔'' وہ ایک بار پھر کہدر ہی تھیں۔

ے کہ نہیں گی، جے چھیانے کے لیے مجھے اپنے وجودکوایک قبر بنانا پڑا ہے۔"

وہ اسی طرح صحن میں پڑی کری پر بیٹھی سوچتی رہی۔

ان کے اگلے جملے مرموحاتھا۔

ابجبين."

أيمان أميد اورمحبت

" يكهدير بعد" ال في كها-

WWW.PAI(SOCIETY.COM

''بس تھوڑی در بیٹھنے دیں ، پھر میں اٹھ جاؤں گی۔''اس نے بہتے آ نسوؤں کے ساتھ انھیں لیقین ولایا۔

د دمیں اندر جار ہی ہوں ہے بھی جلدی اندر آجاؤ۔ٹھیک ہے؟''وہ کسی بچے کی طرح اس سے یفتین دہانی جا ہ رہی تھیں۔

"اچھااور کھانا؟ کھانا کب کھاؤ گی؟" وہ اب دوسری بات پر پریشان ہورہی تھیں۔

وه خاموش رہی۔اس کی پشت پر قدمول کی حیاب ابھری۔وہ اب واپس اندر جارہی تھیں۔

"اورا گرانھیں پتا چل جائے کہ میں کیا کر بیٹھی ہوں یامیرے ساتھ کیا ہو چکا ہے تو شاید بیساری عمر جھے تاریکی میں بی رہنے دیں۔"اس نے

''ایک تو تنمهاری عادتیں بھی بہت عجیب ہیں۔ پھلا روشی کیسے پریشان کرے گی ؟'' وہ اب بھی اس کی پشت پر کھڑی تھیں۔''اس طرح

'' کاش اس وقت وہ میری پشت پر کھڑی نہ ہوتیں ،میرے سامنے آ جا تیں ،میرے آ نسوؤں کودیکے لیتیں پھر مجھ سے وجہ پوچھتیں یا پھر میری

''مگراس نے میرے ساتھ بیسب کیوں کیا؟ میرے ساتھ ہی کیوں؟ میں نے تو .... میں نے تو۔'' وہ کچھ سوچتے سوچتے ایک بار پھررک

" إل مخلص تومين بھي تبييں ربى ، ميں نے بھی اے بميش For granted ليا گرييں نے اس سب كى خواہش تو نہيں كى تھى اور پھراب،

ہوا ایک دم تیز ہوگئی،اس نے فضامیں گر دمحسوں کی جھن میں لگے ہوئے درخت بہت تیزی ہے بل رہے تھے۔ ہوامیں اڑنے والے پتے

'' تمہاری عادتیں بہت خراب ہوگئی ہیں۔اس باراے آنے دو، میں بات کروں گی اس سے کہ تصمیس کچھ کہتا کیوں نہیں اپنی مرضی کرتی رہتی

اب اس سے مکرانے گئے تھے۔ وہ ب جان قدموں سے اٹھ کھڑی ہوئی۔ اندر کمرے میں آ کراس نے دروازہ بند کرایا، بند پر لیٹ کراس نے

اے وہاں آئے کتنے دن ہو گئے تھے۔اے یا زمیس تھا۔وہ کوشش کے یا دجود بھی وہاں ہے واپس جانے میں کا میاب نہیں ہوئی۔

اس نے مونط بھینچ لیے۔ آنسواب اس کی گردن پر پھسلتے ہوئے تیص کے گریبان میں جذب مورہے تھے۔

آ وازے بی بچھاندازہ کرلیتیں پھر میں ان کوسب بچھ بتا ویتی سب بچھا یک ایک بات ایک ایک لفظ ،ایک ایک حرف ،وہ سب جو میں آج سک کی

5/149

کے بغیراٹھ گئی۔

وہ امی کی باتوں کوخالی ذہن کےساتھ سنتی رہی۔

'دختھیں اپناخیال رکھنا چاہیے،اس طرح کی لا پروائی تمھارے لیے مناسب نہیں ہے۔''وہ چپ چاپ ان کا چیرہ دیکھتی رہتی۔

آ تکھیں بند کیاس نے اپنی پوری زندگی کود میکھنے کی کوشش کی ،کون ی چیز کہاں غلط تھی اس سے کب کون ی غلطی ہو کی تھی ....غلطی؟ کیا واقعی مجھے کوئی غلطی ہوئی ہے۔ زندگی میں جرCode of ethics (اخلاقی فقدرول) کو لے کرمیں چلتی رہی، کیاوہ غلط تھا؟ اور اب

كس بكون ي اخلاقيات كى بات كرنے كے قابل ربى جوں -اس نے تكليف سے سوچا-

اس نے اپنی آ تھیں کھول دیں ۔ تلاوت کی جار ہی تھی اور کرنے والے سے وہ اچھی طرح واقف تھی اور وہ پیھی جانتی تھی کہ ابھی چندمنٹوں

کے بعد بیآ وازاہے جگارہی ہوگی، وہ مندھی آ تکھوں کورگڑتے ہوئے اٹھ کر پیٹھ گئے۔منہ پر ہاتھ رکھ کراس نے جہا ہی کور وکا۔ " بتانبين وليدى كس طرح التي صح اله جات بين ياشايد بدرات كوسوت بي نبين -"

اس نے بیڈے اڑتے ہوئے تجزید کیاساتھ والے بیڈے اس نے عدیلہ کو چنچھوڑ کراٹھایا پھروہ اٹھ کراہے کمرے سے باہرآ گئی۔ ''ومری گذا آج تو بغیر جگائے ہی بیداری ہوگئے۔''میجرعالم جاویدنے اپنی بٹی کو جماہیاں لیتے ہوئے کمرے سے ہاہر آتے و کی کرکہا۔

WWW.PAI(SOCIETY.COM

"الله ميں فيسوچا،اس سے پہلے كوآب الدرآئيں۔ ميں خود بى آجاؤں۔"وہ ان كے پاس آكر بيھ كئا۔

''اب اتنی ہمت کرلی ہے تو اٹھواور وضوکر کے نماز بھی پڑھاو'' اٹھوں نے قرآن پاک بند کرتے ہوئے اے پڑکارتے ہوئے کہا۔وہ پچھ

وہ میجر عالم جاوید کی سب سے بڑی بیٹی تھی اس سے چھوٹی عدیل تھی اور پھر دو جڑواں بھائی۔ وہ صرف ان کی بڑی بیٹی ہی نہیں تھی، بلکہ ان کی

بہت زیادہ لا ڈلی بھی تھی ۔اس کے مزاج میں میٹرک میں آئے کے باوجود بہت زیادہ بچینا تھااوراس کی بنیادی وجید میجرعالم جاوید کالاڈیپارتھا۔ بچین

میں میجرعالم جادید جب بھی گھر پر ہوتے وہ ان کی گودمیں چڑھی رہتی۔اس کا اب بھی یہی حال تھاجب تک وہ گھر پر رہتے۔وہ سائے کی طرح ان

كے ساتھ كى رہتى۔ وہ مال كے بجائے اپنا ہركام باپ سے كروانے كى عادى تھى۔ كتابول بيركور چڑھانے كا كام ہو۔ لينج باكس تيار كروانا ہويا چر بال سنوارنے کا خالص زنانہ کام امیدا پے سارے کام باپ ہے ہی کرواتی تھی اور شایداس عادت کوڈا لئے میں بھی بڑا ہاتھ میجرعالم جاوید کا ہی تھا۔

انھوں نے بچین سے بی اس کا ہر کام خود کیا تھا اور اب بیرحالت ہوگئ تھی کہ اپنی ماں کی ناراضی کے باوجود وہ سارے کام باپ سے بی کرواتی ۔ جب عالم جاویدا یکسرسائز پر گئے ہوئے توامید کے سواکسی کومشکل پیش نہیں آتی تھی صرف وہ تھی جوا پنا ہرکام روروکر کیا کرتی تھی کیونکدا ہے عادت ہی نہیں

تقی کوئی دوسراہمی اس کا کوئی کام کرتا تو وہ مطمئن نہ ہوتی جس کا نتیجہ یہ ہوتا کہ اس کی امی خفا ہوکراس کا کوئی کام نہ کرتیں اور بیٹ بین کو بھی منع کر باپ کے واپس آنے پروہ بیسب کچھ باپ کو بتاتی اوروہ الکے کئی دن جیسے تلافی کے طور پراس کا چھوٹے سے چھوٹا کا م بھی خودہی کرتے۔

WWW.PAI(SOCIETY.COM

6/149

ايمان أميد اور محبت

امیدنے اپنے باپ کوبہت زہبی دیکھا تھا۔وہ با قاعدہ پانچ وقت کی نماز پڑھا کرتے تھے اور بہت چھوٹی می عمر میں انھوں نے اسے بھی نماز کی عادت ڈال دی تھی۔وہ ساتھ رکھتے ہوئے اے ندہب کے بارے میں بہت کچھ بتایا کرتے تھے۔وہ کچھ باتوں کو مجھ جاتی کچھ کو بچھ نہ پاتی مگر

خاموثی ہے منتی رہتی۔

زندگی بہت پرسکون انداز میں گزر رہی تھی۔ اِمیدنے ان دتوں بہت اچھے نمیروں سے میٹرک کرتے ہوئے ایف ایس می میں داخلہ لیا تھا،

جب اے گھرے ماحول میں کچھ عجیب ی تبدیلیاں محسوس ہوئی تھیں ۔ای اورڈیڈی بک دم بھے بھے نظرآ نے لگے تھے۔اس نے ای کوئی دفعہ آنسو

بہاتے ویکھا۔ ڈیڈی بھی بہت پریشان نظرآ نے گئے تھے۔ان کی شوخی اور شکفتگی کیک دم ماند پڑ گئی تھی۔اس نے کئی بارامی اورڈیڈی سےان کی پریشانی

تھا کدمیڈ ایکل جیک اپ کے دوران ان کے دیاغ میں تین جگہ ٹیومر کی شخیص ہوئی ہے۔ ڈاکٹر زنے اٹھیں فوری طور پر آپریشن کا کہا ہے۔اسے زندگی

'' كرلوگى ، كيه جاؤ كى .....كرنايزے كا ورند كهر كاكيا موكا۔ مجھة رى سے ريليزكيا جار باہے۔ آنے والے دن بہت مشكل موجائيں كے،

خاص طور پرتمھارے چھوٹے بہن بھائیوں کے لیے تہاری ای کہدرہی تھیں کدمیں بدسب پچھتھیں نہ بتاؤں تم سنہیں سکو گی مرتمھیں بتانا بہت

''صرف میرے باپ کے ساتھ بیرسب کھے کیوں ہوا؟ وہ تو ....''اس کے دل میں بے اختیار فنکوہ آیا تھا۔ WWW.PAI(SOCIETY.COM

انھوں نے جواب میں پچھنیں کہاتھا، وہ صرف خاموثی ہےاہے دیکھتے رہے تھے۔امید کواپناو جود پچھلتا ہوامحسوس ہوا تھا۔

کی وجہ او چھنے کی کوشش کی مگروہ بردی عمد گی ہے تال گئے۔ پرایک دن مجرجادیدعالم نے اے اپنے پاس بھاتے ہوئے اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے لیا۔

د بشهیں آج کیجھ ضروری باتیں بتانی <del>ب</del>یں امید'' ا سان كى آواز مين كوئى بهت بى غيرمعمولى چيزمحسوس بوئى تقى جس نے اسے خوفز دوكر ديا تفايدهم آواز ميس سر جھكائے انھول نے اسے بتايا

میں بھی اتنا خوف نہیں آیا تھا۔ جتنااس نے اس وقت باپ کا چرود کھھے ہو مے محسوس کیا۔ ''میرے پاس کوئی راستینیں ہے، آپریش کرواؤں تب بھی بچنے کے جانسز بہت کم ہیں ندگرواؤں تب بھی چند ماہ کے اندر میری بینائی فتم ہو

جائے گی۔'' پھرشا یدان کی آ واز بھاری ہوگئ ۔وہ پلکیس جھیکے بغیر بے بیٹینی کے عالم میں ان کا چیرہ دیکھتی رہی۔ ''تم گھر میں سب سے بڑی ہو،میرے بعد شخصیں ہی میرارول اوا کرنا ہے۔میری ذمہ داریاں اٹھانی ہیں شخصیں بہت بہادر بنتا ہوگا۔''اس کا

باب آسترآ ستداس عكدر باتفاء

' مگر میں ، میں تو کچھ بھی نہیں کر عتی ؟''

ضروری تفایتم میرے بعد گھر میں سب سے بوی ہو۔ میں نے تہباری امی ہے کہا کہتم بہت بہادر ہوتم سب پچھ بجھ جاؤگی۔'' اس کی آتھھوں میں آنسوآ گئے تھے تھٹی تھٹی آ واز میں اس نے باپ سے کہا۔''امی ٹھیک کہتی ہیں میں بہا درنہیں ہوں۔''

أيمان أميد اور محبت

'' زندگی میں بہت کچھ ہوتا ہے امید ....!اگر رونے سے نقد سریدلی جاسکتی تو پہاں ہرانسان رور ہاہوتا.... تمہاری طرح'' انھوں نے ہائیں

باتھ سے اس کے گالوں پر بہتے ہوئے آنسوساف کیے تھے۔

'' بر گخف زنده ر بناچا بتا ہے۔۔۔ بگریدا ہے ہاتھ میں نہیں ہوتا۔۔۔۔میرے ہاتھ میں بھی نہیں ہے۔''وہ بے اختیار باپ سے لیٹ گئی۔

''مگر مجھے یقین نہیں آ رہا۔۔۔ آپ کی باتوں پر مجھے یقین نہیں آ رہا۔۔۔ یہ کیسے ہوسکتا ہے۔۔۔۔ یہ سب ہمارے ساتھ کیسے ہوسکتا ہے۔۔۔۔ہم

آپ کے بغیر کیا کریں گے۔''

وہ بچکیوں سے رور ہی تھی۔ میجرعالم جاوید کی آئی تھیں بھیگنے لگی تھیں۔ وہ کتنی دیرروتی رہی تھی۔ا سے یادنہیں صرف اتنایاد ہے کہ جب اس کے

آ نسو تھے تھ واس کے باپ نے ایک بار پھراے بہت کا تھیجتیں کی تھیں۔ وہ رات اس کی زندگی کی سب سے بھیا تک راتوں میں سے ایک تھی۔ وہ ایک لمح کے لیے بھی اپنی آئکھیں بند ندکر سکی تھی۔ کیا سب پھھاس

طرح اتنی آسانی سے ختم ہوجائے گا۔ میرا گھر میرا باپ اور پھر میں ....میں کیا کروں گی ؟ میں تو ....میں نے تو کبھی اپنے باپ کے علاوہ یکھی، کیا مونے والا ہے؟ كيوں مونے والا ہے؟ ميرے ساتھ ہى كيول؟ ہمارے ساتھ كيول؟ اسے ياونييں صبح كب مونى تقى \_اسے منتج مونے كا حساس

صرف تب ہوا تھاجب اس نے اپنے باپ کی تلاوت کرتی ہوئی آ وا زسی تھی ہمیشہ کی طرح مطمئن۔ پڑسکون ..... وہ آ وازس کرایک بار پھر پچوں گی

طرح پھوٹ پھوٹ کررونے لگی تھی۔ ا گلے کی دن وہ کالج نہیں گئی۔ا گلے کئی دن اس نے روتے ہوئے گزارے۔ میجرعالم جادیداسے ہرروز اپنے پاس پٹھا کر سمجھایا کرتے تتھے

پھرآ ہت،آ ہت،وہ سیطنے گئی تھی یا کم ان کم اس نے باپ پر پینظاہر کرنا ضرور شروع کردیا کہوہ تاریل ہونے گئی ہے۔ابوہ ان کے سامنے نہیں روتی تھی ان سے چھپ کرروتی تھی۔اس نے کا کچ جانا بھی شروع کرویا تھا۔اس کی زندگی سے شوخی اور پچپنا کیک دم غائب ہو گیا تھا۔اسے آنے والی ذمہ

داریوں کا احساس ہونے لگا تھا۔ان کے پاس کوئی واتی یا خاندانی گھرنہیں تھانہ ہی کوئی مناسب بینک بیلنس اور آری سے ریلیز ہونے کے بعد بھی

مالى حالات مين كونى زياده بردى تبديلي نبيس أستى تقى صرف يهى موسكتا تفاكده الوك كونى جيمونا مونا كهريا فليت خريد لينة اور يجورتم فنحل و يازت كروا دیے مگر زندگی گز ارنے کے لیے بہت کی دوسری چیزوں کی ضرورت تھی .....وہ چیزیں کہال ہے آئیں اورسب پچھل بھی جاتا تب بھی ..... باپ

کہاں ہے ملتا۔ ا گلے چند ماہ اس کے لیے پچھاورمشکل ہوگئے .... وہ آ ہت، آ ہت، اپنے باپ کوختم ہوتے دیکھر بی تھی۔ میجر عالم جاوید آ پریشن نہیں کروانا

ط ترتق

''میں زندگی کے جینے دن ہوش کے عالم میں تم لوگوں کو دیکھ سکتا ہوں دیکھنا چاہتا ہوں۔ میں اپنی زندگی کوا ورمختصر کرنانہیں چاہتا۔''انھوں نے آ پریشن کروانے سے اٹکارکرتے ہوئے کہا تھا کسی نے دوبارہ اس پراصرارٹہیں کیا تھا۔امیدکوجھی پیٹیالٹہیں آ باتھا کہ باپ کے سرمیں ہونے والا

سمجھی کبھار کا دردکسی اتنی شکین بیاری کا متیجہ بھی ہوسکتا ہے۔ان کے سرمیں در دہوتا وہ کوئی ٹیبلٹ لینتے اور سب پجھے ٹھیک ہوجا تا اور اب۔ WWW.PAI(SOCIETY.COM

8 / 149

أيمان أميد اور محبت

مجمرعالم جاوید آپریشن سے صرف اس لیے خوفز د و تھے کہ ان کی زندگی اور مختصر بہوجائے گی مگر ان کی زندگی کو اتنا ہی مختصر ہوتا تھا۔ ان کی موت

ئس قدر پرسکون طریقے ہے ہوگی بیکوئی نہیں جانتا تھا۔ایک رات نیند کے دوران وہ بڑی خاموثی ہے دنیا کوخیر باد کہہ گئے تھے۔

ا ہے اچھی طرح یا وقعا کدان کی موت کے بعد کتنے ہی دن وہ سب خود کو یقین تہیں ولا پائے تھے کہ وہ اب تہیں ہیں ہروقت أعیس یونہی لگتا تھا

جیے وہ ابھی آ جا کیں گے یا جیے وہ وہیں موجود ہیں مگر پھرآ ہت آ ہتدان سب نے حقیقت سے مجھوتا کرلیا تھا۔

امیدنے ایک مجیورلزک کی طرح گھر کی ذمہ داریاں سنجال لی تھیں۔ باپ کے ایک دوست کی وجہ سے آتھیں آ رمی کی طرف سے دیے گئے گھر

میں کچھاور عرصہ رہنے کا موقع مل گیا تھا۔

اس زمانے میں صرف ایک شخص تھا جس نے ہر قدم پر اس کی مد داور رہنمائی کی تھی اور وہ جہاں زیب تھا۔ شایداس کی اور اس کی فیملی کی مد د

ك بغيران لوگول كى دشوار يول اورمشكلات ميس بهت زياده اضافه موجاتا-جہاں زیب اس کے والد کے ایک دوست کا بیٹا تھا اور ان کے ساتھ ان لوگوں کے بہت گہرے تعلقات تھے۔ دوتوں گھر انوں میں بہت

زیاده آنا جانا تھا۔ جہاں زیب کے والدایک برنس بین تھاوروہ متعقل طور پرراولپنڈی بین مقیم تھے جبکہ امید کے گھروا لے مختلف شہروں میں گھو متے رہتے اور ہر بار جب بھی چھٹیوں میں وہ راولینڈی آتے تو پھرتمام چھٹیاں دونوں گھرانے تقریباً اسمتھے ہی گزارتے تھے جہال زیب اس سے جار

یا پچ سال بڑا تھااوراس کے متراج میں بھی اتنی ہی شوخی تھی جتنی امید میں ، وہ بہت جلد ہی امید میں دلچیسی لینے لگا تھااور سے بات دونوں خاندانوں میں چھپی نہیں رہی تھی مگراس پرکسی نے اعتراض کرنے کے بھائے ان دونوں کی نسبت طے کر کے ان کی پشندید گی کو قبولیت بخش دی تھی۔ وہ اس وقت میٹرک کررہی تھی جب جہاں زیب سے اس کی نسبت طے ہوئی تھی اوروہ اس نسبت پر بہت زیادہ خوش تھی نسبت طے ہونے کے بعد جہال زیب

ہفتے میں دونین بارا سے راولپنڈی سےفون کیا کرتا تھا۔ میجرعالم جاوید کی علالت کے دوران بھی جہاں زیب اوراس کی قیملی ہےان کے تتعلقات استے ہی گہرے تھے۔ وہ لوگ راولینڈی سے ہر

و يك ايند يرعالم جاويد كى عيادت كے ليے آتے۔ جہال زيب ك والداصراركرتے كه عالم علاج كے ليے باہر چلاجائ مكر معجرعالم جاويدان كى بات کونظرانداز کردیے ،امریک ملاح بہت مہنگا تھا۔ وہ اگرا پناسب کچھن کربا ہر چلے بھی جائے تب بھی ان کے پاس کوئی گارٹی نہیں تھی کدان کا آ پریشن کامیاب ہوگا اور تب ان کے گھر والے کیا کرتے وہ آٹھیں فٹ پاتھ پرلا بٹھا ناشبیں جا ہتے تھے۔ جہاں زیب کے والعرائھیں اپنے خرج پر باہر

سیجنے کی آ فربھی کر بچے تھے تگر میجرعالم جاویدنے میآ فربھی ٹھکرا دی وہ ان سے قرض لینا چاہتے تھے نہ بی احسان کیونکہ وہ نہیں جاہتے تھے کہ ان کی وجہ ےان کی بیٹی کے متعتبل پرکوئی اثر پڑے۔ ان کی وفات کے بعد بھی ان لوگوں نے ای طرح ان سے اپنے را بطے قائم رکھے تھے۔ جہاں زیب ان ونوں گر بجویشن کرنے کے بعد مزید

تعلیم کے لیے باہر جانے کی تیاریوں میں مصروف تھالیکن اس کے یا وجود وہ تقریباً ہرویک اینڈ پراس کے پاس آتا اور ہرروزفون کیا کرتا۔اس کی تسلیوں اور دلاسوں نے زندگی کے ایک مشکل مرحلے پراس کی بہت مدد کی تھی۔ جہاں زیب کے لیے اس کی محبت اور گہری ہوتی گئی تھی۔ پھروہ اس

ے بہت ہے وعدے کرکے باہر چلا گیا تھااور باہر جاکراس نے اپنے سارے وعدے پورے کیے تقے وہ با قاعدگی ہے اسے خطالکھتا تھااور وقتاً فو قتاً

فون بھی کرتار ہتا۔

اس نے جہاں زیب کے جانے کے بعدایف ایس ی کرلیا تھا۔ایف ایس ی میں اس کے بہت اجھے نمبر تھوہ جاہتی تو میڈیکل کالج میں جا

سنتی تھی مگروہ استے زیادہ اخراجات نہیں اٹھا سکتی تھی۔ جہاں زیب کے والد نے آتھیں راولینڈی میں ایک چھوٹا مگر بہت اچھا گھر تلاش کردیا تھا، اینے

باپ کی وفات کے بعدان کے مختلف فنڈ زکی رقوم ہے انھوں نے وہ گھر خرپدااور راولپتڈی شفٹ ہو گئے۔

اب ان کے پاس بہت زیادہ رقم نہیں رہی تھی امید کے پاس اس کے سوائے کوئی چارہ نہیں تھا کہ وہ اپنی تعلیم چھوڑ دے اور کوئی جاب کر کے ا پنی قبلی کوسپورٹ کرنے کی کوشش کرے اس نے بھی کیا تھا۔ کچھ عرصہ وہ راولینڈی میں مختلف جا بزکرتی رہی۔ پھروہ بہتر مواقع کی تلاش میں لا ہور آ

انٹر تک تعلیم اے کوئی بھی اچھی جا بنیس دار سکتی تھی۔ یہ بات وہ اچھی طرح جان چکی تھی ،اس لیے اس نے پرائیویٹ طور پر بی اے کی تیاری شروع کردی تھی۔اس زمانے میں اس نے بہتیرے کام کیے تھے،اس کا دن سے پانچ بجے سے شروع ہوتا اور رات گیارہ بارہ بج شم ہوتا، آٹھ بج

تک وہ خود پراھتی پھر تیار ہوکراس آفس چلی جاتی جہاں وہ ریسپیشنسٹ کے طور پرتین بجے تک کام کرتی تھی تین بجے وہاں ہے فارغ ہوکروہ ٹیوشنز

پڑھانے چلی جاتی ۔رات آٹھ بجے تک وہ مختلف جگہوں پر ٹیوشنز پڑھاتی اور پھر ہاشل چلی آتی۔ جہاں آنے کے بعدوہ ایک بار پھر کتابوں میں گم ہو جاتی۔ا سے بہت سے کام کرنے کے بعد ہی وہ اس قابل ہویاتی تھی کہ ہر ماہ اپنے گھروالوں کو پچھ معقول رقم بھجوا سکے جنھیں اس کی ضرورت تھی۔

چوہیں گھنٹے ایک مشین کی طرح کام کرنے کے باوجودوہ ناخوش نہیں تھی۔وہ ہروفت پرسکون اور مطمئن رہتی تھی۔'' بیسب کیچے صرف چندسال کے لیے ہے، پھر جہال زیب آ جائے گا اور سب کچھ ٹھیک ہوجائے گا۔ میں تب تک اپنی فرمدوار یوں سے فارغ ہو پھی ہوں گی اور ہم وونوں ایک دوسرے کے ساتھ بہت اچھی زندگی گزاریں گے۔' وہ ہر تفتے جہال زیب کی طرف سے ملنے والے خط کو پڑھ کرسوچتی۔

اس کی روم میٹ عقلہ بھی جہال زیب کے ہارے میں جانتی تھی۔

"متم بہت کی ہوامید! تمبارامنگیتر بہت اچھاہے۔ مجھے جرانی ہے کہ با ہر جا کر بھی وہ شھیں یا در کھے ہوئے ہے۔اس طرح لیٹرز اور کارڈ ز

عقیلاس کے با قاعدگی ہے آنے والے خطوط اور کارڈ زکود کھے کرکہتی۔ وہ سکراکراس کی باتیں سنتی رہتی اورا سے خود پر رشک آتا باشل میں

اس کے ساتھ والے کمرے میں بھی اس کے مثلیتر کو ڈسکس کیا جاتا تھا۔ وہاں بھی اس پر رشک کیا جاتا تھا۔ سارے دن کی مصروفیت کے بعداس کے پاس سکون کے لیے واحد چیزاس کے خطا ورکارڈ زبی ہوتے تھے وہ چھدریان کے ساتھ مصروف رہتی اور پھر حیرت انگیز طور پر پرسکون ہوجاتی ۔

مہینے میں ایک دوبارو دراولینڈی جاتی ۔ویک اینڈ وہاں گز ارتی اور پھر مطمئن ہوکروا پس آ جاتی ۔ جہاں زیب کے والد نے اسے بہت دفعہ کہا و تھا کہ وہ کوئی گام نہ کرے۔وہ اس کے گھر کے اخراجات، برداشت کر سکتے ہیں مگروہ ینہیں جاہتی تھی۔وہ اپنی فیملی سے لیےسب پچھ خود ہی کرنا جاہتی

WWW.PAI(SOCIETY.COM

ايمان أميد اورمحبت

WWWPAI(SOCIETY.COM

بی اے کرنے کے بعداس نے پیچے کمپیوٹرکورس کیے اور ایک فرم میں کمپیوٹر آپریٹر کے طور پر کام کرنے لگی۔اس کے دوران دونوں بھائی میٹرک میں تھے۔ جہاں زیب باہرے اے تسلیاں دیا کرتا تھا کہ ان کے گر بجویش کرتے ہی وہ انھیں باہر بلا لے گا۔ وہ سوچتی سیحض میرے لیے کیا کیا

سامنے نظریں جھکا ناپرتی ہیں نہ ہاتھ پھیلا ناپر تاہے۔'' وہ سوچتی اور مطمئن ہوجاتی۔

' تھی۔ وہ ینبیں جا ہی تھی کہ جس گھر میں اے کل کو بہو بن کر جانا ہے اس کے گھر والے پہلے بی ان کے احسانوں تلے دب جا تیں۔

'' ٹھیک ہے محنت کرتا پڑ رہی ہے زندگی قدر سے مشکل ہے۔آ سائٹین نہیں رہیں، مگر عزت بنس تو ہے نال مجھے جہاں زیب کی فیملی کے

كرے گااور ميں اس كاا حسان كس طرح ا تاروں گى ۔ وہ اسے خط ميں يجي لكھ ديتى ۔ اس كا جواب آتا۔ ''میں احسان نہیں کرتا ۔۔۔۔ محبت کرتا ہوں۔'' وہ اس کا جواب پڑھ کرسوچتی زندگی کوئی اندھا کنواں نہیں ہے اس میں بہت روشی بہت

اصرار کررہاتھا کہ وہ اس کے ساتھ علے۔

نہیں ہے۔''اس کے چیرے کارنگ تھوڑ ابدل گیا۔

اے مجھانے کی کوشش کی۔

أيمان أميد اورمحيت

جَگمگاہت ہے بس ذرادور ہے۔ ان چی دنوں وہ اپنی تعلیم ختم کر کے واپس پاکستان آ گیا تھا۔ پاکستان آنے کے چند دن بعدوہ باشل اسے ملنے آیاوہ پہلے سے زیادہ شاندار ہو

اس نے معذرت کرلی۔ ''تو آ جاؤنظروں میں کیا فرق پڑتا ہے؟'' وہ بے حدلا پروائی سے کبدر ہاتھا۔ امید نے جیرانی سے اسے ویکھا۔

"أميد! جميں كى ريسٹورنٹ ميں چلنا جا ہيے۔ يہاں بيٹھ كرتو بم باتين نہيں كر سكتے ـ" وہ راولپنڈى سے اپنى كارساتھ لا ياتھااورا باس سے

" نہیں جہال زیب! ہمیں باتیں کرنی ہیں تو ہم یہاں بیٹے کر بھی کر سکتے ہیں ۔ باہر تمھارے ساتھ جانا مناسب نہیں میں جب سے یہاں رہ

'' وہ تھیک ہے لیکن پھر بھی میں جب تک یہاں رہنا چاہتی ہوں۔ا چھے طریقے سے رہنا چاہتی ہوں۔' اسیدتے بات بدلنے کی کوشش کی۔

''انتاقدامت پرست بننے کی ضرورت نہیں ہےامید! میراخیال تھا کہتم اب تک پچھ لبرل ہوچکی ہوگی مگرتم .....خیراس بحث کوچھوڑ وفی الحال

''جہاں زیب! یٹھیکنیں ہے۔اس وقت ویسے بھی شام ہورہی ہےاورتھارے ساتھ پھرنا مسس جھنا جا ہے میرے پراہلم کو۔''امیدنے

11 / 149

- ' وشعبیں ساری عمرتو یبال شبیں رہنا۔ جتنارہ چکی ہو کافی ہےاب میں آ چکا موں اور میں شادی کرنا جا ہتا ہوں پھر شعبیں ڈرنے کی ضرورت

"فرق پرتا ہے جہال زیب جھےفرق پرتا ہے کولکہ جھے سیس رہتا ہے۔"

رہی ہوں کسی کے ساتھ باہزئیں گئی اہتے تھارے ساتھ جاؤں گیاتو سب کی نظروں میں آ جاؤں گی۔''

توميرے ساتھ چلو۔ بيس صرف تمھارے ليے راولينڈي سے گاڑي پراا مورآ يامول۔"

WWW.PAI(SOCIETY.COM

"اس میں پرابلم والی کون ی بات ہے۔ میں تمہار امنگیتر ہوں تم بتا دینا ہاسل میں سب کو۔"

''یہاں ہرلاک کسی کے ساتھ جاتے ہوئے اے کزن بتاتی ہے یا منگیتر۔اس لیے میرے یہ کہنے ہے کوئی نریادہ فرق نہیں پڑے گا۔''

''امید! پیربت فضول بات ہے۔ شمعیں میری خواہش کا احترام کرتے ہوئے میرے ساتھ چلنا چاہیے۔''جہال زیب کا موڈ یک دم گڑنے

لگا تھا، امید حیران ہورہی تھی جہاں زیب بھی اس طرح صدنہیں کیا کرتا تھا۔ را ولینڈی میں ان کی منگٹی کے بعدان کے درمیان روزانہ فون پر بات

ہوتی اور وہ اکثر ان کے گھر آیا کرتالیکن اس نے اس طرح بھی اے باہر چلنے کے لیے کہا تھانہ ہی ایسی سمی بات پر بھی شد کی تھی اوراب وہ ناراض ہو ر ہاتھا۔امید کواس کے رویے ہے بجیب ہی الجھن ہونے لگی تھی۔اس کےمسلسل اصرار کے باوجود وہ اس کےساتھ نہیں گئی وہ بہت مشتعل ہو کر وہاں

امید پریشانی کے عالم میں اپنے کمرے میں والی آگئی۔ " كيابواب بهت يريشان لكرى بور" عقيلر في اس كي چرے كتاثرات ساس كى يريشانى كو بھائي ليا۔

" نہیں، کیج نیں۔"وہ اپنے بیڈیر بیٹھ گئے۔

''تم جہاں زیب سے ملنے گئی تھیں مل لیں؟''عقیلہ نے غورے اس کا چیرہ دیکھتے ہوئے یو چھا۔ "بال-" "كُونَى جُعَلِّرا ہُو گیاہے؟"

"-U!" "كيا بوا؟" ''عقیلہ!وہ مجھے باہر لے جانا جاہ رہا تھا۔'' "وو ؟"عقلم ني بهت برسكون اندازيس جواب ديا\_ "تو .... توبيك مين في الكاركروياء"

'' یٹھیکٹبیں ہے۔اس طرح اس کے ساتھ باہر جانا۔'' '' کیوں کھیک نہیں ہے؟ وہ تمہارامنگیتر ہے۔اضح سالوں کے بعد باہرے آیا ہے۔'' '' مگریے غلط ہے عقیلہ!'' وہ تقریباً چلاہر ہی۔'' ہاشل میں سب لوگ میرے بارے میں کیا سوچتے اور میرے گھر والوں کو پتا چاتا تو وہ کیا محسوس

" المسلل ميں رہنے والوں كى پر واكر نے كي تمھيں شرورت نہيں ہے۔وہ جو جا ہيں تھيں تمجھنے دو۔ جہاں تک گھر والوں كى بات ہے تو تمہارے

گفروالول كوكيے پتا چلےگا۔وه تورا ولينڈي ميں ہيں۔"

ہوتی ہے اور میمی گھر والول کی اپنی کیون نہیں سوچتیں تم؟''

ے بات کرلیا کرو مراس کے ساتھ شادی سے پہلے بھی باہرمت جانا۔"

عقلدال كى بات رجيب سانداز مين بنى ـ

برى الأكى مول، بنا؟ "ووسجونيس يائى ووطنو كررى تقى يا .....

ايمان أميد اورمحيت

پھراس كےساتھ ماہرجانے ميں كياحرج بانسان ميں منافقت نبيں ہوني جا ہيے۔"

چینی کے عالم میں مہلتی رہی تھی۔ پھرا جا تک اس نے عقیلہ کواپنی طرف آتے دیکھا۔

"كيامطلب عِتبارا؟"

تفاتواس میں کوئی ایس بری بات نہیں ہے۔''

13 / 149

''مطلب بإلكل واضح ہے۔ وہتمہارامنگیتر ہے۔ شمعیں اس كی خواہشات كواوليت ديني جا ہے۔ وہ شمعیں اگراپیے ساتھ يا ہر لے جانا جاہ رہا

"بری بات ہے.... میرے ڈیڈی تے جہال زیب کے ساتھ منگئی ہوئے کے بعد ایک بار مجھے کہا تھا کہ وہ فون کرتا ہے۔ ٹھیک ہے،اس

''تمھارے ڈیڈی بہت عرصہ پہلے مر چکے ہیں جولوگ مرجاتے ہیں۔ان کےاقوال زریں وہرانے اوران پرعمل کرتے کے بجائے زندہ

'' کیوں اچھانہیں لگتا۔ نوسال ہے وہ تبہارام عمیتر ہے۔ تبہاری اپنی مرضی ہے وہاں مثلقی ہوئی ہے۔ اپنے ڈیڈی کے فرمان اگر بھول جاؤ تو

وہ اسے پتانہیں کیا جماری تھی کچھے کہنے کی بجائے وہ خاموثی سے اپنے کمرے سے باہرنگاں آئی۔لان میں بہت دیر تک وہ اضطراب اور بے

ووضعيس كب مير مون ، بتا توجاتيس كدلان مين ميشيطوگ - جهال زيب كى كال آئى ہے مير مدو بائل پر، وه كيدوير بعددو باره كال

اس نے اطلاع دی۔وہ ہےافتایار خوش ہوئی۔اس کا مطلب ہے کہ اس کا غصہ کم ہوگیا ہے۔وہ جہاں زیب کی عادت جانتی تھی۔عقیلہ کے

13 / 149

WWW.PAI(SOCIETY.COM

بناؤ کہاس کے ساتھ باہر جانے بیں کیا حرج ہے۔ وہ تنھیں کھا تونہیں جائے گا۔اگرتم اسے فون کر علق ہو .... خطاکھ علق ہو۔ باشل میں ل علق ہوتو

لوگوں کی خواہشات کے بارے میں غور کرنا جا ہے۔''امیدکواس کی بات پر دھیکا لگا۔اے تو تع خییں تھی کدوہ اس کے باپ کے بارے میں اتنی ب

''جیاں زیب بالکل سیجے ناراض ہواہے تمھارے جیسی لڑکی کے ساتھ یہی کرنا چاہیے۔وہ تم سے محبت کرتا ہےاورتم ... شمسیں کبھی ہاشل کی فکر

''اسی لیے تومیں پیدھوکائییں کرنا جا ہتی۔ان کا اعتاد توڑنے کی ہمت نہیں ہے مجھ میں۔'' اس نے صاف اٹکارکیا۔

'' مجھے دیکھو، میں بھی شفق کے ساتھ یا ہر جاتی ہوں ، حالانکہ ہم دونوں کی تو کوئی منگئی نہیں ہوئی جمھارے نظریات کے لحاظ ہے تو میں بھی ایک

'' وہ تم ہارا اپنا فیصلہ ہے، میں دوسروں کے کر دار سے حوالے ہے کوئی بات نہیں کرتی ،گراپنے لیے مجھے یہ کرنا اچھا نہیں لگتا۔''

ساتھ وہ کمرے میں آگئے تھی۔ پندرہ منٹ بعد جہاں زیب کی کال آئی تھی۔اس کاغصہ واقعی ختم ہو چکا تھا۔اس نے امیدےا پے تکخ رویے کے لیے

معذرت كى \_اميد نے كھےول سےاسےمعاف كردياتھا۔

"اس و يك ايندُ ربم راوليندُى آئى ہو؟" وو يو چير ہاتھا۔

''میرے گھروالے تمھارے گھر آناچا درہے ہیں۔ میں بھی ان کے ساتھ آؤں گا۔ یہاں نہیں تو چلو دہاں توملا قات ہوہی سکتی ہے۔''

"فسك بيسرراوليندى أجاؤل كى-"اس فيرى فوشى باي بحرلى-فون بند کرتے ہیء تغلیہ نے اس ہے کہا۔''تم بہت کی ہوامید کہ شھیں جہاں زیب جبیبا شخص ملاہے، وریتہ کوئی دوسر شخص تو، مجھے لگتا ہے، وہ

وافعی تم سے بہت محبت کرتا ہے۔" اميد عقله كي بات رفخر بدانداز مين مسكراني \_

'' ہاں اس میں تو کوئی شک تہیں کہ وہ مجھ ہے بحب کرتا ہے۔ وہ میری بات سجھ لیتا ہے۔'' وہ کہتے ہوئے کھانا لیننے کے لیے میس میں چلی گئی۔

و یک اینڈ پروہ راولپنڈی آ گئی۔رات کو جہاں زیب اپنے گھر والوں کے ساتھ آیا تھا۔ ہمیشہ کی طرح اس کی خوش مزا جی اپنے عروج پڑتھی۔ "میری امی آج تاریخ طے کرنے آئی ہیں۔"وہ اس کے کمرے میں آ کراہے بتانے لگا۔

" كيا؟"وه تقريباً جلاأهمى \_

" بياتى جلدى بي تنسيس يادر كھنا چا ہے كه جارى منگنى ہوئے آتھ نوسال ہو گئے ہيں۔اب ويسے بھى ميس آيا بى سيشل ہونے كے ليے ہول جاب كرربامول فاہرب مجھے كر توبساناى ب-"

' و مگر جہال زیب! مجھ پراچھی بہت کی ذمدداریاں ہیں میری بہن اور بھائی انجھی۔''اس نے بچھ کہنے کی کوشش کی۔ '' یار اہم اپنی فیملی کے بارے میں فکرمندمت ہو۔ میں سپورٹ کرسکتا ہوں انھیں ، میری پے بہت اچھی ہے جنٹی رقم کے لیےتم دوسرے شہر میں رہ کرسارادن کام کرتی ہو۔اتنی رقم میں بہت آ سانی ہے دے سکتا ہوں ....اس کیے شھیں اس معاملے میں پریشان ہونے کی ضرورت نہیں

''میں پنہیں چاہتی جہاں زیب کہتم میری قبملی کوسپورٹ کرو۔ بیکام مجھےخود کرنا ہے کیونکہ وہ میری ذ مدداری ہیں تمہاری نہیں۔ میں انھیں تم پر یا کسی دوسرے پر بوجھ بنانانہیں جا ہتی۔"وہ اس کی بات پر بنجیدہ ہوگئی۔

''وہ مجھ پر بوجھٹیں ہوں گے تمہاری فیلی کے ساتھ ہارے کیسے تعلقات ہیں، بیتم اچھی طرح جانتی ہواور ویسے بھی جب تمھارے بھائی

آپے ہیروں پر کھڑے ہوجائیں گے تو پھرانھیں ہم ہے پچھ لینے کی ضرورت ہی نہیں پڑے گی صرف چندسال ہی کی توبات ہے۔'' ''دنہیں چندسال کے لیے بھی نہیں ۔۔۔۔ میں انھیں تمہارااحسان مند نہیں بنانا چاہتی یتم پہلے ہی میرے لیے بہت پچھ کر چکے ہو۔''امیدنے دو

ٹوک انداز میں کہا۔

"امیدایس نے تم پرگوئی احسان تبیس کیا۔ یہ بات اپنے زبن سے نکال دو۔ میں تم سے مجت کرتا ہوں اور چوبھی میں نے کیا۔ وہ قرض مجھ کر کیا "

'' پھر بھی شیں اپٹی فیملی کوکسی دوسرے کی ذمیدداری بنانائیس جیا ہتی۔'' '

پ روی ہے ہیں جاری و مرسرے کی میں ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں۔ ''اچھاریو ہوسکتا ہے ناکہتم شادی کے بعد بھی جاب کرتی رہواورا پی فیلی کوا پی پے سے سپورٹ کرو۔''جہال زیب نے بحث فتم کرنے کے اس محد مدیق کی

بےایک تجو بیز پیش کی۔ '' کمیاتم جاب کی اجازت دے دوگے؟''وہ پچیسوچ میں پڑگئیا۔

'' کیاتم جاب کی اجازت دے دوگے؟'' وہ بچھ سوچ میں پڑگئی۔ '' ہاں ، جب تک تمہاری فیملی کوضرورت ہے تب تک تو تم جاب کرسکتی ہو۔'' جہاں زیب نے فورا کہا وہ خاموش ہوگئ۔ ''

کار تدن کا دلیک عیاب سروں ہونے والا تھا۔ کے ہم سن کا مطامیدوں کا فردوں سے دوں سے ہونے کیا کرتا تھا۔فون پر بمیشہ کی طرح وہ اس لڑکیوں سے واقفیت تھی وہ سب بھی جان گئی تھیں کہ اس کی شادی ہونے والی ہے۔ جہاں زیب اکثر اےفون کیا کرتا تھا۔فون پر بمیشہ کی طرح وہ اس سے اپنی محبت کا اظہار کرتا شادی کے حوالے سے اپنے منصوبے بتاتا ، کچھون پہلے کی ہونے والی تکی کو وہ جیسے یکسر فراموش کر چکا تھا۔امید کا خیال تھا

کہ شایددوبارہ وہ اسے بھی باہر ملنے کے لیے بیس کے گا مگراس کا خیال غلط تھا۔

.... 🗸 ...... (

16 / 149

وہ ایک دن پھر ہاشل چلاآ یا اوراس نے ایک بار پھرا ہے اپنے ساتھ چلنے پرمجبور کرنا شروع کر دیا۔ وہ دونوں ہاشل کے اندر گیٹ کے قریب

لان میں موجود بیٹے پر ہیٹھے باتیں کررہے تھے۔'' جہال زیب! میں نے تم ہے پہلے بھی کہاتھا کہ یہ ٹھیکٹییں ہے میں اس طرح تمھارے ساتھ نہیں جا

'' کیوں اب مسین کیا مسئلہ ہے۔اب تو مسین اس باسٹل میں بھی نہیں رہنامیرے ساتھ شادی ہونے والی ہے۔''

''ای لیے میں تمھارے ساتھ اس طرح پھر تانبیں جا ہتی۔'' "كياتم جھ پراعتا ذبيس كرتيں۔"

" مين تم پراعتاد كرتى جول اليكن اس طرح با برجانا مجھے تھيك نہيں لگتا۔" جہاں زیب کچھ دیر خاموثی سے اس کا چرہ و مکتار ہا پھراس نے امید کا ہاتھ پکڑلیا۔امید کو جیسے ایک کرنٹ لگا اس نے آج تک بھی ایسی

> حركت نبيس كي تقى \_اميدني بافتيارا پناماته واپس تين ليا\_ "جہال زیب! تم کیا کردہمو؟"

" كياكرر مابول؟ تميارا باته يكزاب-ابتم كهدوكدية بحي تعيك تبيل ب- "اس في تلخ ليج بين كها تقا-

و میں ایک اڑی جہیں ہوں جہاں تریب '' ''اب اپنی پارسائی کے بارے میں وعظ شروع مت کرنا، حیار پانچ سال سے تم اس باشل میں ہو۔ سارا دن مردوں کے ساتھ کام کرتی ہو۔

میرے ہاتھ کیڑنے پرتم نے اس طرح ہاتھ کھیٹیا ہے۔ جہاں کا م کرتی ہوو ہاں پتانہیں کتنے مردوں نے تمہاراہاتھ کیڑا ہوگا۔''وہ بے بیٹنی ہے جہال

" كيابيالفاظات شخف نے كہے ہيں جس سے بين محبت كرتى ہوں؟" وہ فق چيرے كے ساتھ سوچ رہى تھى ۔ "ميرا ہاتھ بھى كى نے نبيں پكڑا۔ يس مردوں كے ساتھ صرف كام كرتى ہوں اور وہ بھى اس ليے كدكام كرنا ميرى مجورى ہے مكريس آواره

" میں نے تم سے کہا ہے کہ جھے اپنی پارسائی کے بارے میں کوئی وعظمت وینا۔ میں سیمھی مان بی نہیں سکتا کہ مردوں کے ساتھ کام کرنے والی کوئی لڑی مکمل طور پرشریف ہوا ورمیں تم ہے تمہاری شرافت یا پارسائی کا کوئی ثبوت ما تکنے نہیں آیا ہے کمیا کرتی رہی ہو۔ مجھے دکچی نہیں ہے میں

صرف بدچاہتا ہوں کہ میں تمہارا ہاتھ پکڑوں تو تم ہاتھ نہ چھڑاؤاورا گرمیں بدچاہوں کہ میرے ساتھ باہر چلوتو تم بغیر پچھ سو ہے سمجھے میرے ساتھ چل پڑو۔تمہارامگلیتراورہونے والےشوہری حیثیت سے میں اتناحق تور کھتا ہی ہوں کہتم میری بات مانو اگر کوئی لڑکی ان لوگوں پرنوازشات کرسکتی ہے جن کے ماتھ وہ کا م کرتی ہے تو پھرا پے منگیتر پر کیوں نہیں۔''

وہ اس کی آئکھوں میں آئکھیں ڈالے بڑی بے ٹوٹی ہے کہ رہاتھا وہ اتتی ہی بے بیٹیٹی ہے اس کا چہرہ و کیور ہی تھی۔

وهاس كامندد كي كرره كلي-

عقیدنے اس کی ساری یا تیں سننے کے بعد کہا۔

WWW.PAI(SOCIETY.COM ''تم جانتے ہو جہاں زیب! میں کس خاندان سے تعلق رکھتی ہوں۔ میرے باپ نے مجھے کیسی تربیت دی ہے پھرتمھارے ذہن میں بیشک

" خاندان سے گوئی فرق پڑتا ہے ندی مال باپ کی تربیت ہے ..... آزادی انسان سے بہت کھے کرواد بی ہے۔ بیں بھی پارسائییں ہوں۔ ا تناعرصه بابرر ہے ہوئے میں بھی زندگی اپنی مرضی ہے گز ارتار باہوں برچیزا پنی مرضی ہے کرتار ہاہوں۔''

''تم بیسب کرتے رہے ہو گے مگر میں نے ایسا کچے ٹیس کیا۔ میں مسلمان ہوں میں نے ایسا کوئی کا منہیں کیا جس پر مجھے تہارے، اپنے گھر

والوں یا اللہ کے سامنے تدامت اور شرمندگی کا سامنا کرنا پڑا ہو۔ میرے ندہب میں جو چیز گناہ ہے۔ اے میں گناہ ہی مجھتی ہوں اور اس سے پچتی

کیوں ہے کہ یہاں آئے کے بعد میں یہاں بیرسب کچھ کرتی رہی ہوں۔''اس نے ول گرفتہ ہوکراس سے لوچھا۔

"ننهب بهت أو ث وفي الميز ب- اس كاسبارا منافق ليت بين-"

''تمبارا ذبن اتنا قدامت پرست ہے کہتم آج کی دنیامیں چل تبیں سکتیں ، ندہب کا سہارا لے کرجوا خلاقی اقدارتم اپنائے ہوئے ہو، وہ

بہت پہلے فتم ہو چکی ہیں۔زندگی میں سب سے ضروری چیز خوثی ہوتی ہے اورانسان کوچا ہے کہ خوثی حاصل کرنے کے لیے جوچا ہے کرے۔ مذہب کی

د بواریں اپنے گرد حائل مت کرے میں اپنی بیوی میں وہ ساری خوبیاں دیکھنا جا ہتا ہوں جو کسی بھی لبرل، برا ڈ مائنڈ ڈعورت میں ہول کیونکہ مجھے جس

سوسائی میں مووکرنا ہے وہاں مجھے ایک ایمی ہی عورت جا ہے۔ تمہاری شرافت میرے کام آئے گی نہ مھیں میرے ساتھ چلنے دے گی۔ آج بیٹھ کر

میری با توں پرسوچو بکل میں اسی وقت شمھیں لینے آؤں گا۔'' وہ کٹی ہے کہتا ہوااٹھ کر چلا گیا۔

''تم احتق ہو، وہ ساتھ لے جانا چاہتا ہے۔ چلی جاؤ۔ ہوسکتا ہے اس طرح اس کا غصہ شخنڈا ہو جائے اور تمہارا مسئلہ فتم ہو جائے۔''اس رات

''تم جتنا اس سے نیچ رہی ہو۔ اس کی خفلی اتنی ہی بڑھ رہی ہے۔ ظاہر ہے ایک بندہ اگر کسی سے محبت کرے، خاص طور پر اس کے لیے

دوسرے شبرے آئے اورا گا بندہ ساتھ چلنے ریجی تیارنہ ہوتو غصہ تو آ ے گا۔''

''امید! جہاں محبت ہووہاں اس طرح کی فضول ضدیں نہیں ہونی جائیس تمہاری تو دیسے بھی اگلے ماہ اس سے شادی ہونے والی ہے۔اگر

اميدنے بى اے اپسر پر ہاتھ ركھ ليے۔

'' پلیز عقیلہ!اس طرح مت کہو۔ وہ مجھ ہے بہت محبت کرتا ہے۔نوسال ہونے والے ہیں ہماری مثلقی کو۔اتتی چھوٹی می بات پر تووہ اے

WWW.PAI(SOCIETY.COM

اس کی خواہش ہے کتم اس کے ساتھ کہیں گھو منے کے لیے چلوتو کیا برائی ہے۔ ہرمرد کی خواہش ہوتی ہے کہ وہ اپنی منگیتر کے ساتھ کہیں تفریح کے لیے

جائے ۔ گرتمہاری ضدتمھارے متعقبل پراٹر انداز ہو علی ہے اگر خصہ میں آ کراس نے تم سے شادی ہے افکار کر دیا تو تم کیا کروگی۔''

أيمان أميد اورمحبت

نہیں چھوڑسکتا۔''

''بعض دفعدر شتے چھوٹی چھوٹی باتوں پر بی ٹوٹتے ہیں۔''

"میں اس سے بہت محبت کرتی ہوں۔"

"ای لیے کہدر ہی ہوں کداس کی بات مان او۔ وہ کھانے پر لے جانا چاہتا ہے۔ چلی جاؤ۔ وہ بھی خوش ہوجائے گااورتم لوگوں کا جھڑا بھی ختم

"-182 bon

عقیلداب و نے کے لیے لیے چکی تھی کیکن امید رئیس پار ہی تھی۔ جہاں زیب کے بدلے ہوئے لیجے نے آج اے بہت تکلیف دی تھی۔ اسے تو تع نہیں تھی کہ بھی وواس ہے اس طرح کی باتیں کہ سکتا تھا۔ کیا اسے یا ونہیں ہے کہ جم دونوں کا تعلق کتنا پرانا ہے۔ جم دونوں ایک دومرے

ے کتنی محبت کرتے تھے۔اب ایک معمولی بات کووہ اتنی اہمیت دے کراس طرح کی باتیں کیوں کر رہا ہے۔ کیا ہمارار شندا تنا کمزور ہے کہ اس کی

ایک بات نہ ماننے کی وجہ سے ٹوٹ جائے گا اور ٹیں .... میں اب کیا کروں؟ کیا اس کے ساتھ چلی جاؤں یا پھراورا گرمیں اس کے ساتھ نہیں جاتی تو کیاوہ واقعی مثلی تو ژوے گا۔

اسے جہال زیب کا سرولہدیاوآیا۔

''کیاعقلہ کی بات مان لینی جاہیے۔ایک باراس کےساتھ چلے جانا جاہے پھر میں اس سے کبددوں گی کہ وہ مجھے دوبارہ اپنے ساتھ چلنے پر مجبورنہ کرے۔اس طرح اس کی ناراضی ختم ہوجائے گی۔'' وہ کسی فیصلہ پر پہنینے کی کوشش کررہی تھی۔

كے ليے جار جي ہو۔"

اليمان أميد اور محبت

ا ہے ساتھ چلنے پرمجبورمت کرنا۔''

تقا۔وہ بوجھل قدموں ہے آ کر فرنٹ سیٹ پر بیٹھ گئے۔

كھانا كھاتے ہوئے اس سوچ نے اس كے حلق ميں كانے اگاد يے تھے۔

اس نے پچھز ج ہوكركبا۔اس وقت وہ كينك كى سركول ير ڈرائيوكرر باتھا۔

"يار!تم خوائنواه پريشان مورېي مو....کبانا چيوژ آ وُل گا-"

19 / 149

'' ٹھیک ہے یارا میں آئندہ نہیں کہوں گا، مگراب توتم میرے ساتھ چلنا اور پلیز، بہت اچھی طرح سے تیار ہونا۔ میں مسسی اپنے ساتھ لی تی

شام کووہ تغییر کی ملامت کے باوجود تیار ہونے لگی تھی عقلد نے اسے اس فیصلہ پرسراہا تھا۔ جہاں زیب سات بجا سے لینے کے لیے آگیا

"ایار!اب مودی تھی تھیک کرالو، اتنی خوبصورت لگ رہی ہو، مگر چرے پر بارہ بجے ہوئے ہیں یوں لگ رہاہے جیسے تم میرے ساتھ کہیں تعزیت

وہ خود کو جنتنا شرمندہ محسوس کررہی تھی۔ جہال زیب اتنا ہی چہک رہا تھا۔اس کے کا توں میں بار باراپنے باپ کی آ واز آ رہی تھی اوراہے یوں

لگ رہا تھا جیسے اس کے گلے کا پھندامسلسل تنگ مور ہا ہو۔ جہاں زیب اے اپنے ساتھ پی سی لے گیا وہ مسلسل اس سے باتیں کررہا تھا۔ اس کی

خوبصورتی کی تعریف کرر ہاتھا۔اس کے لباس کوسراہ رہاتھا آج کہلی باراہے جہاں زیب کے مندے بیسب کچھا چھانییں لگ رہاتھا۔اےلگ رہاتھا

ویاں بیٹھے سارے لوگ اسے ملامت بھری نظروں سے دیکھ رہے ہوں ، جیسے وہ مبنتے ہوئے ایک دوسرے سے کہدرہے ہوں دیکھویہ بھی ایک اور

آ وار والركى ب جواية آشاكے ساتھ بجرر بى برات آخھ بج لى بى بينے ہوئ اسے يوں لگ رہاتھا جيے وہ پيانى والى كونشرى بيس بينى

ہواگر آج ڈیڈی زندہ ہوتے تو کیا پھر بھی مجھ میں اتنی ہمت ہوتی کہ میں سب کی نظروں میں وحول جھونک کریباں اس محض کے ساتھ بیٹی ہوتی۔

نو بجے پی ،ی میں وزرے فارغ ہوکر جہاں زیب نے اسے ایک آئس کریم پارلے آئس کریم کھلائی۔اس کے بعدوہ بے مقصد سر کوں پر

اس نے فکست خوردہ لہج میں کہا۔ جہاں زیب کاموڈ کیددم خوشگوار ہوگیا۔

لے جاتا جا ہتا ہوں۔ ' وہ پتانہیں اور بھی کیا چھے کہتار ہاتھا۔اس نے بے جان ہاتھوں سے اس کی گفتگو سفنے کے بعد فون بند کردیا۔

ا گلے روز وو پہر کو جہاں زیب نے اس کے آفس فون کیا۔'' ٹھیک ہے ہیں آج شام تھارے ساتھ چلوں گی مگرتم دوبارہ کبھی مجھے اس طرح

''جیان زیب! اب مجھے ہاسٹل واپس جھوڑ دو۔ گیارہ بجے کے بعد ہاسٹل میں کوئی مجھے داخل نہیں ہونے دے گا۔''

' دسته سیں پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ میں خود ہاشل کی انتظامیہ سے بات کرلوں گا۔'' وہ بے حد مگن تھا۔

"كياجم نے كافى تفرت بيس كرلى اب اس طرح آواره كروى كرنے سے بہتر ہے كہتم مجھے باشل چھوڑ آؤ۔"

WWW.PAI(SOCIETY.COM

اس نے کارمیں گئے ہوئے اسٹیر یوکا والیم تیز کرتے ہوئے کہا۔ وہ خاموش ہوگئی، وہ اس سے با تیں کرر ہاتھا۔ باتیں کرتے کرتے اس نے

19 / 149

جہال زیب ڈیش بورڈ میں موجودگلو کمپارٹسنٹ میں سے ایک کین تکال رہا تھا۔ اس کا ایک باز وابھی بھی امید کے کندھے پرتھا، چندلمحوں کے

وہ پڑسکون انداز میں کین ہے گھونٹ بھرتے ہوئے مسکراتے ہوئے اسے دیکھتار ہا۔''میں کم از کم آج رات مسیس واپس چھوڑ آنے کا کوئی

امید نے ایک ہاتھ سے کین کواسے چہرے سے دور کردیا۔' جہاں زیب! مجھے فوراُ دالی چھوڑ کرآؤ۔''اس باراس نے بلندآ وازیس کہا۔

''ٹیں نے کہانا کم از کم آج رات میں شمص واپس چھوڑ کرنہیں آؤں گا۔ یبال سے تم میرے ساتھ اس ہوئل چلو گی جہاں میں ظہرا ہوں پھر

وہ اب بھی کین ہے گھونٹ بھرر ہاتھا۔وہ چند کمجے اے بے لبی ہے دیکھتی رہی پھراس نے بیک دم درواز ہ کھول کر گاڑی ہے نکلنا حیاہا۔ جہال

امیدنے ایک بار پر گاڑی سے باہر نکلنے کی کوشش کی۔ جہاں زیب نے اپناایک ہاتھ اس کی ست والے دروازے کے بینڈل پر رکھتے ہوئے

"اب كياكروكى؟ چلتى كاڑى سے چھلانگ لگاؤگى؟"اس نے دروازے كے بينڈل سے ہاتھ أشاكرا سے اپن طرف تھينچة ہوئے كہا۔ گاڑى

20 / 149

WWW.PAI(SOCIETY.COM

زیب نے برق رفقاری سے اسے والیس ا تدر مھینے لیا ۔ گاڑی کا درواز واسی تیزی کے ساتھ بند ہوگیا پھراس نے امید کے چبرے پرزوردار تھیٹر مارا۔

کی ایک اہراس کے اندرے اتھی۔

وه يچھ بول نبين يائي۔

WWW.PAI(SOCIETY.COM

20 / 149

کینٹ کی ایک سنسان اور قدرے تاریک سڑک کے کنارے گاڑی پارک کردی۔امیدنے اپنے کندھے پراس کے ہاتھ کا د ہاؤمحسوں کیا تھا۔خوف

"جہاں زیب! گاڑی یہاں کیوں روک دی؟"اس نے اپنے لیچ کو بہت نارل رکھتے ہوئے کہا۔

لیےاس کے کندھے پرے اپناہاتھ ہٹا کراس نے کین کھول لیا پھراس نے دوبارہ امید کے کندھے پراپناہاز و پھیلا لیا۔

"جیال زیب! بہال سے چلو ....ور ہور ہی ہے۔"اے اپنے جسم میں کیکیا ہے محسوس ہور ہی تھی۔

''لوتم بھی ڈرنگ کرو۔''ای اطمینان کے ساتھ بات کرتے ہوئے وہ کین اس کے ہونٹوں کے پاس لے آیا۔

" تم يا گل ہو گئے ہو، ميں تمھارے ساتھ بھی شبيں جاؤں گی۔ " وہ يك دم اپنے كندھے سے اس كا ہاتھ جھنگ كرغرائى۔

كل تم كومين واپس چيوڙ آؤل گا-'' وه پرسكون انداز ميں اسے اپني پلائنگ بتار ہاتھا۔

"كوكى ۋرامەكرنے كى ضرورت نبيل ہے۔"

گاڑی اشارٹ کروی۔

ايمان أميد اور محبت

"اگرتم نے میرے ساتھ کوئی بدتمیزی کی تومیں چلاؤں گی۔"

''تو چلاؤ .... گلاپھاڑ و.... میں دیکھنا چاہتا ہوں تم کیا کرسکتی ہو؟'' وہغرایا۔

بہت تیز رفتاری ہے سڑک پر بھا گ رہی تھی اور تب ہی اٹھوں نے اپنے پیچھے سائزن کی آ وازسی ۔

""تم میرے ماتھ آ چکی ہو۔ ہوٹل نہیں جاؤ گی تو بھی ٹھیک ہے۔ ہم پہیں رہیں گے۔"

WWW.PAI(SOCIETY.COM

جہال زیب نے یک دم اے چھوڑ کربیک و پومررے چھے دیکھا۔ ملٹری پولیس کے دوسار جنٹ ایک ہا ٹیک پران کے چھے آرہے تھے۔ تیز رفقاری سے چلتی ہوئی موٹر بائیک ان کے بالکل سامنے گاڑی کا راستہ کا نتے ہوئے رک گئے۔

''میں ان سے کہوں گاتم میری ہوی ہو۔۔۔۔اورا گرتم نے اس بات سے انکار کیا تو۔۔۔۔' کاڑی رو کتے ہوئے امید نے جہال زیب کو کہتے

سنا۔ دوتوں سارجنٹ اب جہال زیب کودرواز ہ کھول کر باہر نکلنے کے لیے کہدرہے تھے۔

'' گر پرابلم کیا ہے؟' اس نے درواز ہ کھو لئے کے بجائے شیشہ یٹیچ کرتے ہوئے کہا۔

'' کیا کررہے تھتم دونوں گاڑی کے اندر؟' کملری پولیس کے اس سار جنٹ نے کھڑ کی سے اندرجھا تکتے ہوئے تیز اور کرخت آواز میں ان

دونوں سے یو چھا۔

د جم دونوں میاں بیوی ہیں۔ 'جہال زیب نے آ وازکو پرسکون کرتے ہوئے کہا۔

" كيول في بي! بيشو پر ہے تمہارا؟" سار جنٹ نے اس باراميدے يو چھا۔اس کے حواس اب تک بحال نہيں ہوئے تھے اور شايد بياس کے

چرے کے تا ثرات ہی تے جس فے سارجنٹ کے لیچ کو کھاور کرفت کردیا۔

امید کے جواب کا انتظار کیے بغیراس نے جہاں زیب کوگاڑی ہے نگلنے کے لیے کہا۔ جہاں زیب نے باہر نکلنے سے پہلے ایک تیزنظراس پر

ڈ الی اور گاڑی ہے باہر نکل گیااس کے باہر نکلتے ہوئے سار جنٹ نے ایکسیلیٹر کے پاس نیچے پائیدان پر پڑے ہوئے کین کود کھے لیا۔ جہال زیب کے باہر نکلتے ہی سارجنٹ نے آ گے بڑھ کر کین اٹھالیا۔امید نے پہلی بار جہاں زیب کا رنگ اڑتے دیکھا۔ کین کا جائزہ لیتے ہوئے سارجنٹ کے

"بيوى كے ساتھ سرك پرشراب لي رے تھے۔" آ گے بڑھ کراس نے امید پرایک اورنظر ڈالی اور اے کچھلی سیٹ پر جانے سے لیے کہا، وہ بے جان قدموں سے بچھلی سیٹ پر بیٹھ گئی۔ ایک

چیرے پرایک طنزیم سکرا ہے شمودار ہوئی۔

سارجنٹ جہاں زیب کے ساتھ بیش گیا اوروہ ان دونوں کو ملٹری پولیس کے ہیڈ کوارٹر لے آئے تھے،امید کوایک الگ کمرے میں بھایا گیا۔ جہاں زیب کوکہاں لے جایا گیا، وہنیں جانی تھی ۔ ملٹری پولیس کا ایک اضر کرخت کہج میں اس سے جہاں زیب اوراس کے بارے میں پوچھنے لگا۔ اس کا

ذہن ابھی بھی ماؤف تھا۔ آ دھ گھنٹہ کے اندراندراس کے ساتھ کیا ہو گیا تھا اس کی مجھ سے باہرتھا۔ جہاں زیب کا ایک نیاچ ہرہ اوراب بیٹی جگہ اورا گلے دن اخبار کی ایک نئی سرخی وہ کم صماس آفیسر کا چیرہ دیکھتی رہی۔ پتانہیں اس آفیسر کواس پرترس آیا تھایاوہ پیجان گیا تھا کہ وہ شاکڈ ہے۔اس نے كرے ميں موجوداكي خفس كو پانى لانے كے ليے كہا۔اس نے پانى كے چند گھوٹٹ ہے اور سامنے بيٹھے ہوئے آفيسر كود كيھنے لگى۔

یک دم ہی جیسے اس کے حواس بحال ہو گئے۔ آ فیسر کے بچھ پوچھنے سے پہلے ہی اس نے کا نیتی لڑ کھڑ اتی آ واز میں سب پچھ بتانا شروع کر ویا۔وہ جہاں زیب کے ساتھ کیوں گئی؟ جہاں زیب کون تھااس کے بعد کیا ہواسب کچھ۔اس کا خیال تھا آ فیسرکواس کی بات پریقین ٹیس آ ئے گا۔ خلاف توقع آ فیسرخاموش رہا تھا۔اس کی ساری ہاتیں سنتے کے بعداس نے بیل بجا کر ہا ہر کھڑے فوجی کواندر بلایا۔

WWW.PAI(SOCIETY.COM

أيمان أميد اورمحيت

WWW.PAI(SOCIETY.COM

"ميرى حاقت كى وجدے؟"

"اس الركى كواس سے پتا يوچھ كرچھوڑ أو "اسات كانول پريقين نبيس آيا۔

"آ ئندہ آپ تاطر ہے،اس طرح رات کے وقت مگیٹر کے ساتھ جانا بھی مناسب نہیں ہوتا۔"

وہ کچھ کیے بغیر بے بیتین کے عالم میں باہرنکل آئی۔'' کیاواقعی پیلوگ مجھے چھوڑ رہے ہیں۔'' وہ ابھی بھی شش و پنج میں تقی \_گرآ رمی کی ایک

جیب میں بٹھا کروہ فوجی نصرف اے ہاسٹل چھوڑ گئے بلکہ انھوں نے چوکیدارے گیٹ کھلوا کراہے اندر بھی پیجوایا۔ عقیلہ اپنے کمرے میں اس کی منتظر تھی۔اس کے چیرے پرکوئی ایسی بات ضرور تھی کہ وہ چونک گئے۔

دد كيابوا؟ "اميدنے جواب دينے كے بجائے بستر پر بيٹركرا بي جوتے اتار ديے - پھر آ سته آ سته وہ اپني سارى جيوارى اتار نے لگى -'' کیا ہواا مید؟ سب کچھٹھیک تو ہے؟''وواٹھ کراس کے پاس آگئ۔امید خالی نظروں سے اس کا چبرہ دیکھنے گل پھریک دم عقیلہ کے ساتھ

لیٹ کراس نے بلند آ واز میں روناشروع کردیا عقیلہ اس کی اس حرکت ہے گھبرا گئی۔

اسے ساتھ لیٹا کردلا سادیتے ہوئے وہ اس کے رونے کی وجہ پوچھتی رہی۔ بہت دیرروتے رہنے کے بعداس نے سسکیول اور چیکیول کے درمیان اپنے ساتھ ہونے والاسارا واقعہ اسے سنا دیا۔ اس کا خیال تھا۔ عقیلہ جہاں زیب کو برا بھلا کیے گی۔ اسے اس سے متلقی آوڑنے کے لیے کہے

> گی۔ایمانیس موافقا۔اس کی ساری بات سننے کے بعداس نے اسے خود سے الگ کردیا۔ '' تہماری حماقت کی وجہ سے جہال زیب پکڑا گیا۔'' وہ بے بیٹی سے اس کے جملے پراس کا چہرہ و میکھنے لگی۔

"إلى بتبارى حاقت كى وجد \_ جباس في مع كما تقاكيم سارجن على كمدوكم اس كى بيوى موتوتم خاموش كيول ري اور بعد

میں تم نے ملفری پولیس کے بیڈ کوارٹر بھی کرسب کھے کیول بتایا۔" ''عقیلہ!تم جانتی ہو۔ وہ میرے ساتھ کیا کرر ہاتھا؟''

" كياكرر بإتفا؟" عقيله نے اس كى آئكھوں ميں آئكھيں ڈال كر يو چھا۔ وہ اس كا چېرہ و كيوكرر ہ گئے۔ ''وہ جو بھی کرنا چاہتا تھا۔ وہ نیچرل چیز ہے یتمہاری شاوی اس مخص کے ساتھ ہوتی ہے اوروہ بھی چند ہفتوں کے اندر پھراس کا بیہ مطالبہ کوئی

> ايباغيرمناسبنبين تفاءً' وہ خوف کے عالم میں عقیلہ کا چیرہ دیکھتی رہی وہ اس سے کیا کہدرہی تھی۔

''تم دونول مچیو رہو۔ بیکوئی ایسی بات نہیں تھی جس پرتم اس طرح ہنگامہ کھڑا کر دیتیں ۔اب سوچوذ را ،وہ بے چارہ تو بھنس گیا۔''

عقیلہ اطمینان ہے کہہ رہی تھی۔وہ فق رنگت کے ساتھوا ہے دیکھتی رہی۔

ر محبت نوسال پرانی ہے وہ بھی تم ہے بحبت کرتا ہے۔اس طرح جس طرح تم ....تمھارے لیے وہ باہرے واپس آ گیا۔اس نے اگرتم ہے ایک مطالبہ

'' مجھے اس طرح مت دیکھوامید! میں کوئی الی بات نہیں کر دہی جو نامکن ہوتم ہی کہتی رہی ہو مجھ سے کہتم اس سے محبت کرتی رہی ہواور سے

WWW.PAI(SOCIETY.COM

22 / 149

ايمان أميد اورمحيت

ئى اميد اور خبت ئى نېيىر مجھتى غاماتھا "

' کیا تو میں نہیں سمجھتی بیغلط تھا۔'' امیدایک جھکے سے کھڑی ہوگئے۔''اگر میری جگہتم ہوتیں اور جہال زیب کی جگہ شفیق ہوتا تو ،تو کیاتتم اس کی بات مان کیتیں۔'' وہ شتعل ہو

المالية المالي المالية المالي

"باں بالکل مان لیتی جس مختص ہے محبت ہو۔اس مختص کی بات مانتی پڑتی ہے۔'' ''حیا ہے وہ بات فلط ہو؟''

. ''اں چاہے وہ غلط ہو۔ میں نے کہا تال، ساری بات محبت ہی کی ہوتی ہے۔انسان کومحبت ہوتو اس کےعوض پکھیونہ تر بان کرنا پڑتا پر ''وہ ریقینی سےاس کا چیرود کیھتی ہی

ہے۔''وہ نے بیٹنی کا اس کا چہرہ دیکھتی رہی۔ ''کیا محبت کی بھی قبت ہوتی ہے؟''اسے اپنی آ واز کسی کھائی ہے آتی ہوئی سائی دی۔ ''محبت ہی کی تو قبت ہوتی ہے۔''عقیلہ اس کی آتکھوں میں آتکھیں ڈال کر کہدرہی تھی۔

> 'دسته حیں پتاہے عقبارتم کیا کہدرہی ہو؟'' ''ہاں میں جانتی ہوں۔ میں کیا کہدرہی ہوں۔''

" تمبارامطلب ہے۔ مجھے ال شخص کی بات مان لینی جا ہے تھی۔ " " ہاں بالکل مان لینی جا ہے تھی۔ "

ہاں ہات مان یی جاہیے ی۔ ''میں پیسب نہیں کرسکتی۔'' ''کیوں نہیں کرسکتیں شہصیں تو خوفز دہ نہیں ہونا جاہے کہ کہیں وہ شہھ

'' کیوں نہیں کرسکتیں شھیں تو خوفز دونہیں ہونا جا ہے کہ کہیں وہشمیں چھوڑ نہ دے، وہ تو شادی کرر ہاہےتم ہے۔۔۔۔نو سال ہے وہ مخض تمھارے ساتھ ہے بتمہاری ہرمصیبت میں اس نے تمہارا ساتھ دیا۔ گرتم اے مصیبت میں پھنسا آئیں،لڑ کیاں تو بوائے فرینڈ ز کے ساتھ چلی جاتی

ہیں اورتم اپنے منگیتر کے ساتھ ۔۔۔۔ آخروہ شادی کررہا ہے تھارے ساتھ ۔۔۔۔ پھر مسئلہ کیا تھا۔'' ''بات شادی کی نہیں ہے۔ بات تو گناہ کی ہے۔ ہیں گناہ نہیں کر عتی۔ میبرے ندہب میں بیسب جائز نہیں ہے۔'' وہ پھوٹ پھوٹ کررونے ''

'' نہ جب کوزندگی ہے الگ رکھ کردیکھو۔۔۔۔ جواخلاقیات ہمیں مذہب دیتا ہے۔ وہ معاشرے میں لاگونہیں ہوتیں، زندگی میں گناہ اور ثواب کے چکر میں پڑی رہوگی توشیعیں کچھ بھی نہیں ملے گا،میری بات ککھ لوا مید اِشتھیں کچھ بھی نہیں ملے گا کم از کم محبت نہیں۔ ہم بیسویں صدی میں رہ رہے ہیں عورت کواپٹی زندگی کے فیصلوں کی آزادی ہونی چاہیے اور اس آزادی کا استعال کرنا چاہیے۔ تم بھی آج کی عورت ہو۔ اپٹے آپ کوان فضول رسموں رواجوں ہے آزاد کرد۔ کم از کم محبت کو گناہ اور ثواب کے دائڑے سے نکال دو۔ محبت کو محبت رہتے دو۔''

وہ بہتے آنسوؤں کےساتھاس کاچیرہ و پھتی رہی ،وہ سب کچھ بڑی لاپروائی ہے کہہ رہی تھی۔امیدساری رات اپنے بستر پراکڑوں پیٹھی روتی

WWW.PAI(SOCIETY.COM

3 / 149

ايمان أميد اور محبت

ر بی ۔اس کی مجھ میں کچھ بیس آ رہا تھا۔اس نے کیا کیا؟ کیوں کیا۔ جہاں زیب کے ساتھ کیا ہوگا ۔اے چھوڑ دیا گیا ہوگا یا پھروہ واپس چلا گیا ہوگا اور

جب وہ چھوٹ جائے گا تو وہ کیا کرے گا۔ وہ شدیدڈ پریشن کا شکارتھی۔اگلے دن جہاں زیب نے نون نہیں کیا۔ دو دن اور گزر گئے۔اسے یوں لگ رہاتھا جیسے وہ پھانسی کے پھندے پر

چو تصدن دات دی بج حقریب عقید کے موبائل پراس نے کال کیا۔

''امید! جہاں زیب کا فون ہے۔''عقیلہ نے سلام دعا کے ساتھ ہی فون اس کی طرف بڑھا دیا۔ کیکیاتے ہاتھ کے ساتھ اس نے مویائل کیڑ

"بيلو\_"اس نے لڑ کھڑاتی آ واز میں کہا۔

" كل رات آئھ بج مِن شھيں لينے آؤں گااوركل رائة ميرے ساتھ ر ہوگ۔"

"جيال ديب! ميل\_" اس فيسردة وازيس اميدكى بات كائدى-

'' پہلے میری بات من لو پھر میں تمہیاری سنوں گا۔ آٹھ بجے تم گیٹ پر آ جاؤگی اورکل اگرتم میرے ساتھ چلنے پر تیار نہیں ہو کیس او پھر میں تم سے شادى نبيس كرون كا- جارار شنة فتم جوجائ كا-ابتم بدط كراينا كيتم ميرى بات مانو كايا يحر.....

«وتتهمين پتاہے ہم مجھ سے ایک گناہ کروانا چاہتے ہو۔" وہ بے اختیار سکنے گل ۔ " احجِها، كروانا ج**ي**ا بهنا موں پھر؟"اس كالبجدا نتا ہى جارحانہ تھا۔

جھول رہی ہو۔

"جهان زيب التحيل كيا موكيا بي؟" "جو بھی ہوا ہے تھیک ہوا ہے۔ میں دیکھنا جا ہتا ہول مسمسیں بھوے کتنی محبت ہے۔" " تم جانتے ہو۔ میں تم سے کتی محبت کرتی ہوں۔"

> " پھرٹھیک ہے۔میری بات مان او۔" " ہارے ذہب میں بیجا رُنیس ہے۔ حرام ہے۔"

" مجھے مذہب سے کوئی ولچی نہیں ہے اور دو بارہ مجھ سے مذہب کے بارے میں بات مت کرنا۔" "جہال زیب! میں امیا کام کر کے اللہ کے سامنے کیسے جاؤں گی....." " تو تھیک ہے۔میری بات نہ ما تو اور مجھے چھوڑ دو .....روسکتی ہومیرے یغیر؟''

WWW.PAI(SOCIETY.COM

24 / 149

ايمان أميد اور محبت

‹ نېيى \_ يىن نېيى روسكتى \_ ' وه ملكنے گى \_

"تو تھیک ہے پھرمیری بات مان او-"

' دنہیں، میں یہ بات نہیں مان علق ''

''اس کے باوجود کہ میں تم سے شادی کرنے والا ہوں، کیا شمصیں میرخوف ہے کہ میں تم سے شادی نہیں کروں گا اگراس خوف کی وجہ سے

'' مجھے کوئی خوف نہیں ہے۔ مجھے صرف اللہ کا خوف ہے۔ اللہ نفرت کرتا ہے ان چیزوں سے ، مجھے اتنا بے وقعت مت کر و کہ میں تمھارے سامنے زندگی ہیں دوبارہ بھی نظریں اٹھاسکوں شاہینے وجود پرنظریں دوڑاسکوں۔''

"جس باعثل میں تم رہتی ہو۔اس باعثل کی کسی بھی اڑک کو میں اگر محبت کے جال میں بھانسوں تو جہاں جا ہے بلواسکتا ہوں جتی کہ تمہاری اس دوست عقیله کوچھی اور مجھےالیمی ہی لڑکیاں پیند ہیں جو بولڈ ہوں۔ قیصلہ کرسکتی ہوں جس سوسائٹی بیس، میں مود کرتا ہوں۔اس سوسائٹی بیس مود کر

سکیں تمہاری طرح گناہ اور ثواب کی رسیاں گلے میں اٹکانے والی لڑ کیوں ہے جھے کوئی دلچپی ٹبیں ہے۔اس لیے می امید عالم! آج آپ می فیصلہ کرلیں، آپ کو جہاں زیب عادل کی محبت جا ہے یا آپ ندہب کو مطلح کا ہار بنا کر پھریں گی، آپ کو زندگی میرے ساتھ گزارنی ہے یا پھراپنا Code

of ethics کے چرنا ہے۔ مجت اور مذہب میں سے ایک چیز کوچن او، اس سے کم از کم میری زندگی بہت آسان ہوجائے گی۔ ' فون بند ہو گیا تھا۔ عقیلہ ساری رات اے مجھاتی رہی ۔ اے بتاتی رہی کہ جہال زیب کے بغیرز ندگی اس کے لیے کتنی مشکل ہوجائے گی ۔ کیاوہ ایک ایسے مخف

کے بغیر زندگی گزار سے گی جواس ہے محبت کرتا تھا۔نوسال جس کے ساتھ اس نے اپنی ہرخوا بیش ہرخواب یا نٹا تھا۔جس کا ساتھ اس کے گھر والوں کا مستقبل سنوارسکتا تھااوراگر.....وہ اس محض کو چھوڑتی ہے تو پھر ہے۔ پھرا ہے کون ل سکے گا۔ بُدل کلاس قبیلی کی ایک لڑکی کواس کے گھر والوں کی ذمہ داری کے ساتھ کون قبول کرے گا۔

وه خالی نظروں کے ساتھ اس کا چیرہ دیکھتی رہی۔

"جہال زیب اللہ جہال زیب کے بغیر میں کیےروسکتی ہول ۔ کیسے برداشت کرسکوں گی کہ وہ مخص میراندر ہے جھےنوسال میں نے دن رات اپنے خوابوں میں دیکھا ہے۔۔۔۔جس ہے محبت کی ہے۔۔۔۔ میں تواس کے بغیر زندہ نہیں رہ عمق یااللہ میں جانتی ہول پیرگناہ ہے تگریہ ایک گناہ میری زندگی تباہ ہونے سے بچاسکتا ہے۔سب کچھ بچاسکتا ہے۔"

اس نے اپنی گرون کے گرو لیٹی ہوئی رسی کے پھندے کو کسنا شروع کردیا۔

ا گلےروزعقلہ نے شام کواسےخود تیار کرنا شروع کیا تھا۔وہ جیسے اس کے ہاتھوں میں ایک کھ بتلی تھی۔ آٹھ بیجےعقلہ کامو ہائل بہجے لگا۔امید كاول ژوہے لگا۔

" الى، وه أربى ہے۔ "عقیلہ فے جہال زیب سے بات كرنے سے بعد فون بندكر ديا۔

WWW.PAI(SOCIETY.COM

ايمان أميد اور محبت 25 / 149

اس نے قدم بر ھانے کی کوشش کی۔

ليمكن بى نييل "اس نے اسے كالوں پر في محسوس كى-

اس نے دل کودلیل سے سمجھانا جاہا۔

ہوئے ضمیر کوایک اور بہا ٹاپیش کیا۔

أيمان أميد اورمحيت

"اوراگرالله في اس كناه كے ليتسيس معاف ندكياتو؟"

ا پنے باپ کی اکثر سنائی جانے والی ایک آیت کا ترجمه اے لرزا گیا۔

ے پہلے ہی خود کو بخشوالینا چاہتی ہو کیااس طرح تمہارا گناہ تواب میں بدل جائے گا۔''

WWWPAI(SOCIETY.COM

''وہ گیٹ پرتمہاراا نظار کررہاہے جاؤ۔''وہ اپنے کمرے سے باہرنکل آئی۔ ہاٹل کے لان تاریکی میں ڈو بے ہوئے تھے۔ کہیں کہیں جلنے

'' کیامیں واقعی جانتی ہوں کہ میں کیا گنوانے جارہی ہوں اور اگرمیں بیرگیٹ کراس نہیں کرتی تو ۔۔۔۔تو کیامیں اس شخص کے بغیررہ پاؤں گی۔''

'' تو امیدعالم! تم آج وه کرنے جارہی ہو، جس پرتہبارا باپ اپنی زندگی میں خودکشی کر لیتا۔ کیا ساری عمروہ اس لیے تہباری انگلی پکڑ کرشھیں

اس نے ہونٹ بھینچ کیے۔ دومگر میرے پاس کوئی دوسرارات نہیں۔ میں نے اس مخص سے اتن محبت کی ہے کداب اس کے بغیر رہنا میرے

اس نے اپنے وجود میں سے ساری ہمت نچوتی یا فی تھی۔' دمگر اللہ جانتا ہے میں مجبور موں اور وہ معاف بھی تو سردیتا ہے کیا مجھے معاف نہیں

"و كياميس ياكيز كى كوچھور كراسين وجودكوكندگى ميں وتكيلنے جار ہى مول مراللد جانا ہے ميں مجبور مول ـ" اس نے اسي ملامت كرتے

د جسمیں اللہ سے خوف کیوں نہیں آتا امید ....؟ گناہ کو پہیانے کے باوجودتم اس کی طرف جانا جاہتی ہواور تصیر آس ہے کہ وہ تسمیں

'' كيا ميں بھى ان الركيوں ميں سے ہو جاؤں جو ..... ايك طوائف اور جھ ميں كيا فرق رہ جائے گا، وہ روپ كے ليے اور ميں، ميں محبت كے

WWW.PAI(SOCIETY.COM

معاف کردےگا۔ دین میں صرف دوراستے ہوتے ہیں اچھائی کا یابرائی کا۔ گناہ کا یا تو اب کا۔ تم کون ساتیسر اراستہ ڈھونڈ نے جارہی ہو۔ گناہ کرنے

والی روشنیاں تاریکی کومل طور پرختم کرنے میں ٹا کام ہور ہی تھیں۔ دور ہاشل کا ہندگیٹ اس وقت اے ایک بھوت کی طرح لگ رہاتھا۔ وہ چلتے چلتے

چلاتار ہاہے کرما منے گڑھا آنے پرتم آئلھیں بند کرےاس میں کود جاؤ۔ کیاا پنے باپ کی آواز کانقش اتنا پھیکا تھا۔''

اسے اپنے پیروں میں زنجیریں پڑتی محسوں ہوئیں ۔''اور پا کیزگی تو صرف اللہ ہی عطا کرتا ہے۔''

اس کا اضطراب برهتاجار ہاتھا۔ سامنے نظر آنے والا گیٹ یک دم ہی بہت دور نظر آنے لگا تھا۔

"مسلمان جوكرتم وه كرنے جارتى جوجو.....اميد! كياتم الله كاسامنا كرياؤ كى \_"

26 / 149

اس كى كنيشى ميس در دكى ايك لېرگز رگئ تلى \_

''محیت کی آئی بردی قیمت دینے کے بعد میرے بیاس تو اپناوجود بھی نہیں رہ جائے گا کیا نہ جب ، کیا خدا ، کیپلا M orality میری اوقات تو ایک کھوٹے سکے جتنی بھی نہیں رہ جائے گی۔میراباپ اپنی ساری عمرجس وجودیرآیات پڑھ پڑھ کر پھونکتار بااے بیں گندگی ہیں کیسے جھونک دول ۔اتنے

سال یا پچ وفت کی نماز وں میں اپنے لیے یا کیزگی اور ہدایت کی دعا تمیں ما تکتے رہنے کے بعداب میں کہاں جار بھی ہوں کیاا للہ نے میرے دل پرمهر لگادی ہے یا اس گیٹ کوکراس کرنے کے بعد مبرنگادےگا۔"

اے بے شخاشا خوف آیا۔اس کا پوراوجو دزنجیروں میں قید ہوتا جار ہاتھا۔

'' باہروہ صحف ہے جس سے بڑھ کرمیں نے کسی کونہیں جا ہا تو اندرعافیت ہے،امان ہے اورا بمان ہے۔اس جا ردیواری کو پار کرنے کے بعد محبة مل جائے گی مگرایمان ....."

اس کی کنیٹیاں درد سے پھٹ رہی تھیں ۔خالی نظروں سے اس نے سامنے گیٹ کودیکھا پھرا ہے پیچھے مؤکر ہاشل کی تمارت کودیکھا۔ "جبتم هيانه كروتوجوجا بركرو."

ا پناپ كمندے بهت بارى جانے والى حديث اسے يادآ كى تھى۔

اس نے گیٹ کوایک بار پھر دیکھا ..... فیصلہ ہو گیا تھا ..... سر دو جود کے ساتھ وہ لان کے ایک تاریک کونے میں جا کر بیٹھ گئ ۔ ہاتھ بڑھا کراس

نے بالوں میں نگاہوا کلیا اتاردیا۔ بیک میں سے شؤنکال کراس نے ہونٹ صاف کردیے۔ اینے ہاتھوں اور گلے میں پہنی ہوئی جیواری ایک ایک کر كاس نے بيك ميس وال دى۔اين باتھ يس بہنى ہوئى مثلنى كى انگوشى كواس نے آخرى بارد يكھا پھراسے اتارديا۔

زندگی میں بھی اس نے اتنی خاموثی ، اتنی تاریکی ، اتن تھٹن نیس دیکھی تھی جتنی اس رات لان کے اس تاریک کونے میں بیٹر کرمحسوں کی تھی ۔

اے یا دنہیں، وہ وہاں گنٹی در بیٹھی رہی تھی۔خٹک آئھوں اور خالی نظروں کے ساتھواس نے لان کی روشوں پر چلتی لڑ کیوں کو آ ہت آ ہت خائب

ہوتے و یکھا تھا۔ رات کی تاریکی بڑھتی گئی تھی۔ پھر لان میں تممل خاموثی چھا گئی تھی۔ وہ اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی۔اپینے تمرے کی طرف واپس جانے کے بچائے وہ گیٹ کی طرف گئ تھی۔وہ جانی تھی۔ گیٹ کے دوسری طرف اب وہ نہیں ہوگا نہ بی دوبارہ بھی آئے گا۔ دورے کی جسمے کی طرح

بے حس وحرکت وہ گیٹ کودیکھتی رہی پھرواپس اپنے کمرے ہیں آ گئی۔عقیلہ نے کمرے ہیں داخل ہوتے ہوئے جن نظروں سے اسے دیکھا تھا ان میں کیا تھا۔وہ جانتی تھی۔وہ جہاں زیب کےفون کرنے پراسے پورے ہاسل میں تلاش کرتی پھری ہوگی وہ اس بات ہے بھی واقف تھی اوراب شاید

وہ امید کی شکل بھی دیکھنانہیں جا ہتی ہوگ عقیلہ ہاتھ میں پکڑی ہوئی کتاب دوبارہ پڑھنے میں مصروف ہوگئ ۔امیدنے خاموثی سے اپنے کیڑے

بدلے اورائے بستریر جاکرلیٹ گئی۔

صح فجر کے وقت نماز کے بعد دعا ما تکنے کے لیے ہاتھ اٹھانے پراسے یاد آ یا کہ اب اس کے پاس دعا ما تکنے کے لیے پیچنہیں رہا تھا۔سب پچھ

منتم ہو چکا تھا۔ وہ دعا مائے بغیر جائے نمازے اٹھ گئی۔ ٹماز پڑھنے کے بعد آفس جانے کے لیے تیار ہونے کے بجائے وہ اپنے بستر پرلیٹ گئی ۔

اس کی طرف بڑھا دیا۔

نيان الاركرديا-"

وہ اب بھی خاموش رہی۔

مدهم آواز میں کہا۔

أيمان أميد اور محبت

ا گلے دودن بھی اس نے اس خاموثی کے ساتھ گزارے ،عقیلہ اوراس کے درمیان کوئی بات نہیں ہوئی۔ تیسرے دن شام کوعقیلہ نے موبائل

امی رور ہی تھیں" جہال زیب کے گھر والے رشتے ہے افکار کر گئے ہیں جہال زیب تم سے شادی پر تیار نہیں ہے اس نے کہا ہے کہا ہے جس

کچھ کے بغیراس نے فون بند کرویا۔عقیلہ اندازہ لگا چکی تھی کہ اس کو ملنے والی خبر کیا ہوسکتی تھی۔اس کے ہاتھ سے موبائل لیتے ہوئے اس نے

'' دو ہفتے کے بعد تمہاری شادی ہونے والی تھی۔ گراب ۔۔۔۔ یہاں کس کس کو بتاؤ گی کہ تمہاری شادی کیوں ملتوی ہوگئ ۔۔۔۔ وہاں راولینڈی

میں تمھارے گھروالے کس کس کوصفائیاں دیں گئے کہ شادی کی تاریخ طے ہونے کے بعد مثلّیٰ ٹوٹنے کی دجہ کیاتھی۔ایی مثلّیٰ جونوسال رہی لوگ کہیں

گے لڑک میں ضرور کوئی ایسی خرابی ہوگی کہ لڑکا نوسال بعد شادی ہے انکار کر گیا۔ مسمیں اندازہ ہے کہتمھارے گھر میں اس وقت ماتم ہور ہا ہوگا۔ اب

ا یک ہاتھ میں اپنی اخلاقیات اور دوسرے میں اپناند ہب لے کرساری عمر پھرتے رہنا۔لوگوں کو یہی آئیتیں اور حدیثیں سناسنا کراپنی صفائیاں پیش کرنا

جوتم مجھے سناتی ہو پھر دیکھنا، کتنے لوگ تہاری پارسائی پریقین کریں گے۔تمہاری نمازیں اور تمہاری اخلاقیات تمھارے ماتھے پرشرافت کا کوئی شہیہ

طرح کیاڑی کی ضرورت ہے۔وہ تم نہیں ہو۔وہ تمھارے ساتھ نہیں چل سکتا۔اس نے کہاہے کہاس نے تمھارے سامنے پچھ شرطیں رکھی تھیں چنھیں تم

کے آفس جانے کے بعد امیدنے وہ بیگ نکال لیا جس میں نوسال کے دوران اس کی طرف سے ملنے والے سارے خطوط اور کارڈز رکھے تھے۔

سكرے بين پڑے ہوئے بيٹر كوآن كر كے اس نے سارے كاغذ جلا ديے تھے۔ كمرے كا پورافرش را كھے بجر كيا تھا۔ وہ كمرے كى ديوار كے ساتھ عميك لكائ وونول باتصول سے سركوتھا سے بارى بارى بارى برخط، ہركار ؤكو جلتے ديمھتى رہى۔سب چھے جلنے كے بعدوہ بہت ديروہ كمرے بيل جھرى ہوتى

راک پنظرین گاڑے ای طرح بیٹھی رہی۔ پھراس نے کمرے کافرش صاف کردیا۔

"تبهاري اي كافون ب-"اس نے يجھ كم بغير موبائل تقام ليا-

'' کیاملاامیدیهسب کر کے؟''وہ خالی نظروں سے اس کا چیرہ دیکھتی رہی۔

''تم نظلم کیاا ہے آپ پراہے گھر والوں پراور جہال زیب پر۔''

عقیار تھ بج معمول کے مطابق اینے آفس جانے کے لیے اٹھی تھی۔اس نے اس وفت بھی امیدکوجا گناد میصنے کے باوجودا سے مخاطب نہیں کیا۔اس

نہیں لگائیں گی۔لوگ شمیں ای طرح دیکھیں گے جس طرح ہرلزی کودیکھتے ہیں جمھارے بارے میں وہی کچھ کہیں گے جوایک ورکنگ گرل کے بارے میں کہتے ہیں تمھا رے مقدر میں جو تھا ہے تم نے ٹھوکر ماردی اب دیکھناتمھا رے لیے باقی کیارہ گیا ہے۔''

WWW.PAI(SOCIETY.COM

WWWPAI(SOCIETY.COM

وه تلخ لیج میں مسلسل بول رہی تھی۔امید بہت دیر تک اس کا چیرہ دیکھتی رہی۔پھراس کی آتھوں میں نمی اتر نے لگی تھی۔

اس رات وہ وصاری مار مار کریا گلوں کی طرح روتی رہی تھی عقلہ نے کرے میں ڈیک لگا دیا تھا تا کہ اس کی چیخوں کی آوازیس من کرکوئی

ادھرندآ ئے۔اسے جي كرواتے ہوئے وہ خود بھى روتى ربى۔وہ جيال زيب كوآ وازين ديتى اين باپ كو يكارتى پھردونون باتھ سر يرر كھ كر چلانے

لگتی۔رات دو بیچے تک وہ نڈھال ہو پچک تھی۔عقلہ نے دو بیجا سے سلینگ پلز کھلا کرسلا دیا۔

اس رات کے بعد بھی وہ بہت بارامی طرح کھوٹ کھوٹ کرروتی رہی تھی ، مگر عقیلہ کے سامنے نہیں عقیلہ چندون اے ٹرککولائزرویتی رہی تھی

پھراسے نارل ہوتے دیکھ کراس نے خدا کاشکرادا کیا۔

We at Paksociety.com giving you the facility to download urdu novels,Imran series,Monthly digests with direct links and resumeable direct link along with the facility to read online on different fast servers If site is not opening or you find any issue in using site send your complaint at admin@paksociety.com

send message at 0336-5557121

## باب 2

اس کے بعد کیا ہوا تھا، اسے پچے بھی ٹھیک سے یا ذہیں تھا۔ وہ دنیا میں رہتے ہوئے بھی جیسے دنیا سے کٹ گی تھی۔ اسے صرف یہ یا دخا کہ اسے صحح اس وقت آفس جانا ہے، پھرٹیوشنز کرنا ہیں اور رات کو واپس ہا پہل آ جانا ہے ہاتی ہر چیز جیسے اس کے ذہمن نے نگل ٹی تھی۔ اس واقعہ کے دو ہفتے کے بعد ہاسل نہ چھوڑ نے پر ہاسل کی لڑکیاں کیا سوچتی رہی تھیں۔ وار ڈن نے اسے کتنی ہمدردی سے دیکھا تھا۔ اس کے وجود پر یک دم اس طرح چھا جانے والی خاموثی نے اس کے وجود کو دو مرول کے لیے کتنا قابل اعتراض بنایا تھا۔ وہ ہر چیز سے لا پر واہو چکی تھی۔ اس نے آئینے میں اپنا چرود کھنا

ب وں میں میں میں میں میں ہے۔ ہور کر دور کر اس میں ہوئی ہور ہوں ہے۔ وہ نماز پڑھنے بالاس کے باس کے باس کے باس کے باتی تو ہر طرف اے جہاں زیب نظر آتا اور پھر بیالوژن ہروقت اس کے ساتھ رہنے لگا۔ اے یوں لگنا جیسے وہ اس کے پاس ہے۔ ہروقت ہرجگہ۔۔۔۔۔دات کوسونے ہے

پہلے اور صبح اٹھنے کے بعد اس کے ذہن میں اجرنے والا آخری اور پہلاتصور ای محض کا ہوتا۔ بہت دفعہ میں سے کھا تااہتے کرے میں لے جاتے ہوئے اس نے اپنے بارے میں لڑکیوں کی سرگوشیاں بی تھیں۔

"المجھاتوبدہ الاک ہے جس کی شادی مے ہونے کے بعد معیتر نے شادی سے انکار کردیا .....وہ بھی دوہ نفتے پہلے۔ بے چاری۔ مگر ہوا کیا تھا۔ ہوسکتا ہے معکیتر کواس کے بارے میں کسی ایسی و لین بات کا پتا چل گیا ہو.... آخرا شخ سالوں سے باشل میں رہ رہی تھی ..... مجھے کوئی بتار ہا تھا بہت سال پرانی معکنی تھی۔ بہت خوبصورت تھااس کا معکیتر۔ یہاں ایک دوہار ملنے آیا تھا ..... باہر سے پڑھ کر آیا تھا ..... مجھے تو ترس آرہا ہے .... کتنا ظلم ہوا

ہے اس پر .... ہمیں حقیقت کا کیا پتا ہوسکتا ہے اس میں کوئی برائی ہوور نہ آتی پرانی مثلقی کون تو ژتاہے اور وہ بھی شادی کی تاریخ طے کرنے کے بعد گرگئی تونہیں ہے ایسی و لیں۔ چبرے سے کیا پتا چاتا ہے اصلیت کا پتا تو خدا کوہی ہوتا ہے یا پھران کوجن کا واسطہ پڑے۔''

ا گلے کئی ماہ وہ گفتگو کا موضوع بنی رہی میں سے کھانا لیتے وہ سر گوشیاں منتی لڑکیوں کے پاس سے گزرتے ہوئے وہ بہت پچھنتی رہتی۔ سے بھی زنبید گاتا ہے کہ کہادی کہ مار مسرک زیق وہ آئیہ کابلے متجے سر تکھید رسی سے سے کار بے اور اور اور اس سسے د

اسے کچوبھی برانہیں لگتا تھا۔کوئی طنز،کوئی طعنہ بھی کی نداق اڑاتی ہوئی بنی بجس آئٹھیں ،ایک دوسرےکو کیے جانے والےاشارے ،و دسی چیز پر مشتعل ٹبیں ہوتی تھی۔شاید اے اب تک یقین ٹبیں آیا تھا کہ بیسب اس کے ساتھ ہوا ہے۔شروع میں اسے سب پچھ خواب لگتا تھا۔ایک ڈراؤنا خواب، گر وہ خواب نبیں تھااورخواب کوحقیقت مان لینے کی کوشش کرتے ہوئے وہ کمل طور پر ڈپنی اعتشار کا شکار ہوگئ تھی۔ ہاسل کی لڑکیوں کے قبقیم

حواب ہر وہ حواب بیل مطاور حواب و طبیعت مان مینے ی تو س کرتے ہوئے وہ من طور پروہی استفار کا منظار ہوتی ہیں۔ ہا ان کے چبروں کی مسکر اہٹیں اسے عجیب لگتیں۔ وہ بچپین سے ہا قاعد گی ہے تماز پڑھتی آ رہی تھی۔ اب آ ہستہ آ ہستہ وہ نماز چھوڑنے لگی۔ اگر نماز پڑھتی بھی تو دعا ما تکتے ہوئے وہ بہت دریتک خاموش بیٹھی رہتی۔ اس کی سمجھ میں نہیں آتا تھا، ووخدا سے اب کیا مائے۔ و یک اینڈ پرراو لپنڈی جاتی توامی

اسے بات کرتے کرتے رونے لگتیں۔وہ تب بھی خاموثی ہے انھیں دیکھتی رہتی اس کے پاس انھیں دلاسا دینے کے لیے پھوشاندآ نسو پو پچھنے کے لیے ہمت۔وہ اس سے اصرار کرتیں گدآ خراس نے کون می شرائط ماننے کے لیے کہا تھا جس پراس نے انکار کیا۔وہ پچھ بتائے کے بجائے پھر خاموثی مرح افتیار کے رکھتی۔اس کے اندرکیا کچھ بدل چکا تھا۔اس کا ندازہ اس کی ای کو بھی نہیں ہوا۔ انھیں صرف اس کی خاموثی ہولا یا کرتی تھی۔

''اس طرح گونگابن جانے سے کیا تمہاری تکلیف کم ہوگئ ہے یا کم ہوجائے گی .....گرجو ہو گیا ہے۔اس پر پچھتانے کے بجائے سب پچھ

بھول جاؤ کوشش گروکداپی زندگی منے سرے سے شروع کروحالانکہ جو کچھتم کرچکی ہو خیراہے آپکواس خول سے نکال لوجمعی اپنی آ تکھوں کو دیکھا ہےتم نے میمی تنتی چیک اور شوخی ہوتی تھی ان میں اور اب میں مسیس دیمستی ہوں تو مجھ خوف آنے لگتا ہے۔ اتنی اواسی اور اتنی خاموثی ہے تہاری

عقلیہ ہاشل میں اسے کہتی رہتی۔وہ اسے بھی بے تاثر خاموثی کے ساتھ دیکھتی رہتی۔ ''محبت تاريك جنگل كى طرح ہوتى ہاراس كے اندر چلے جاؤ پھريد باہرآ نے نييں ديتى ..... باہرآ بھى جاؤ تو آئىسيں جنگل كى تاريكى

> کی اتنی عادی ہوجاتی ہیں کہ روشی میں کچھے بھی نہیں دیکھی تلیں وہ بھی نہیں جو بالکل صاف، واضح اور روشن ہوتا ہے۔'' اس دن بھی عقیلہ کی بہت ی تھے حتول کے جواب میں اس نے یہی کہا تھا۔

''میں بھی ابھی کچھ دیکے ٹیس پارہی ہوں۔بس مجھے بیا نداز وٹیس ہے کہ میں جنگل کے اندر ہوں پایا ہر'' عقلہ نے اسے چبرے پر چا در لیتے دیکھ کر ہمدردی سے اس کا سر تھیتھادیا۔

ا گلے پچھسالوں میں اس کی بین کی شادی ہوگئی۔ ثاقب ایف ایس می کرنے کے بعد آ رمی میں چلا گیااور معین بھی کام کرنے کے بعدایک

موبائل فون کی کمپنی میں سیزا یگزیکٹو کے طور پر کام کرنے لگا،اس کے کندھوں پر پڑی ہوئی ذ مدداریاں ہٹتی گئی تھیں اور خاموش نے پچھاور مضبوطی سے اسےایے شکنج میں جکڑ لیاتھا۔

عقیلہ نے کیے بعد دیگر سے کی منگلنیاں توڑی تھیں اور چندون روئے دھونے کے بعدوہ بالکل نارل ہوجاتی اور نئے سرے سے کسی بوائے فرینڈ کی تلاش شروع کردی محمرامید کی تلاش جہاں زیب پرختم ہو پھی تھی۔عقلہ ایک جھوٹے شہر سے تعلق رکھتی تھی اور لا ہور میں اپنی تعلیم کمل کرنے

کے بعد وہ وا پس نہیں گئی۔ وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ اس کے والدین کی ڈیتھ ہوگئی۔ دو بھائی شادی کرنے کے بعدا پنے الگ الگ گھروں میں سیٹل تھے۔جبکہ وہ خودستقل طور پر ہاٹل میں مقیم تھی لبعض وفعدا میدا ہے دیکھ کرسوچتی ۔ کیاخوش رہنے کے لیے رشتے ضروری بھی ہیں یانہیں اگر سید ا پٹی پوری زندگی یہاں گزار کتی ہے تو کیا میں بھی ۔۔۔ ہاں کیا فرق پڑتا ہے یہاں رہنے ہے۔۔۔۔ شاید گھرکی ضرورت اس کو ہوتی ہے جس کوخوش رہنا

مواور مجصةوصرف زنده ربنا ب، جا باس باسل مين يا كمين اور .... خوش ميرى ضرورت بين بين -

ہاشل میں رہنے والی ایک لڑکی ایک فاسٹ فوڈ کی چین میں کام کرتی تھی وہ اپنی جاب چیوژ کروا پس جارہی تھی۔

''تم اگر چا ہوتو میں تمھارے لیے بات کر علق ہوں۔جاب اچھی ہے کوئی ٹینٹن نہیں پھر سکری بھی بہت بہتر ہے۔'' اس نے ایک دن امید سے کہا۔ امید نے ان دنوں اپنی فرم ہند ہونے کے بارے میں ساتھاا وروہ فرم میں اس کا آخری مہینہ تھا۔ شایدعقیلہ

دیا۔اگلا کھ عرصه وه وہاں اپنے کام کی ٹریننگ حاصل کرتی رہی۔

کے اس کے بارے میں باعل کی کچھاڑ کیوں سے بات کی تھی میں وجھی کداس اٹری نے اسیدکواس جاب کے بارے میں مطلع کرویا۔امیدنے کچھ

بھی کے بغیرا ثبات میں سر ہلا دیا۔فرم سے فارغ ہونے کے بعداس کے پاس کوئی ذریعہ آمدنی شہوتا کیونکہ پچھومسہ پہلے وہ ٹیوشنز چھوڑ پچکی تھی۔

اس پراب گھر کوسپورٹ کرنے کی ذمدداری نہیں تھی گراس کے باوجوداے اپنے اخراجات کے لیے رقم جا ہیتے تھی۔ کم از کم اس وقت تک جب تک وہ والیس را ولینڈی نہ چلی جاتی۔ اگلے چندونوں میں اس نے لڑک کے ساتھ فاسٹ فوڈ کی انتظامیہ سے ملاقات کی پھراس نے اپنی جاب سے ریز ائن کر

اے اس فاسٹ فوڈ چین میں کام کرتے بہت دن ہو گئے تھے۔اے احساس ہور ہاتھا بلامقصد ہرکسی کے لیے سکرا ناکتنا مشکل ہوتا ہے کہ

بعض دفعہ بیکام آئکھوں میں آنسو بھی لے آتا ہے۔ آرڈرنوٹ کرتے اور آرڈر کی ٹرے تھاتے وہ ہر پارمسکراتی۔ ساراون اس کے سامنے بہت ہے

چېرے گزرتے رہے۔اس كے ساتھ كام كرنے والى الركيوں كاخيال تھاكدوہ ضرورت سے زيادہ خاموش رہتی ہے۔وہ خاموش سے ان كاتبجرہ سنتی اوران کے پاس سے اٹھ جاتی۔

ا سے یا دنییں اے وہاں کام کرتے گتنے دن ہوئے تھے، مگر ایک دن وہاں اس نے جہاں زیب کودیکھا تھا۔اسے یقین نہیں آیا۔

"شاید میکھی ویبابی الوژن ہے جس کے ساتھ میں استے عرصے ہے رہ رہی ہوں۔"

اس نے خود کو بہلانے کی کوشش کی مگراس دن وہ الوژن نہیں تھا۔ وہ واقعی جہاں زیب تھا۔ وہ کا وُنٹر کے کونے میں کھڑی ہے حس وحرکت اس پر نظریں جمائے ہوئے تھی۔وہ ایک لڑک کے ساتھ بنتا ہوا کا وَنشر پر کھڑا اپنا آرڈرنوٹ کروار ہا تھا۔امید کا دل جاباوہ بھا گ کراس کے پاس چلی

جائے اس سے یو چھے کہ کیا وہ اسے یاد ہے۔ای وقت اس کے پاس آیک اڑ کی آ کراپٹا آ رڈرٹوٹ کروانے لگی۔جہال زیب اب اس اڑ کی کے ساتھ

ا یک نیبل پر پین کرر با تن کرر با تفاره و اس لڑک کا آرؤر لے کراندر چلی گئی۔ واپس آنے میں اے دس من من من علے تھے اور ..... وہ دہاں نہیں تھا ۔۔۔ اے یقین نہیں آیا ۔۔۔ ابھی وہ یہاں ۔۔۔اوراب

> "اميداتم مُحيك مو؟"ال كيساته كام كرنے والى فيروز ويو چورى تى -" ہاں۔" اس نے جیے کسی کھائی سے جواب دیا تھا۔

''مگرتهاراچره اتنازرد کیوں ہور ہاہے؟''وہ اب اس کے ماتھے کوچھور ہی تھی۔

"تم ايباكرو، كي ديراندر بيهكرا رام كرو فرا جانا-"

وہ اس کا باز و پکڑ کراسے اندر لے آئی۔وہ بہت دسرچپ چاپ اندر بیٹھی رہی اسے اپنے اندر کہیں ٹیسیس اٹھتی ہوئی محسوس ہورہی تھیں۔

" وه لڑی کون ہو عتی ہے؟ اب وہ سوچ رہی تھی۔" شایداس کی بیوی یا پھر کرل فرینڈ؟"

" بیوی " اس کے اندراکی بار پھر ٹوٹ میوٹ ہور ہی تھی۔" اگر میں جارسال پہلے ..... تو آج اس کے ساتھ میں ہوتی ....ای طرح

اس کے اندریک دم بہت شور ہونے لگا تھا۔وہ بے اختیار رونے لگی۔ بہت دیر رونے کے بعدوہ منہ دھوکرواپس کاؤنٹر پرآ گئے۔اس کی

شفث فتم ہونے میں ابھی ایک گھنٹہ تھا۔

دروازے ہےوہ اس کے نکلنے کی امید کرتی تھی۔

'' مجھے جہاں زیب کے علاوہ کی دوسر مے خص کا چبرہ یا ڈنیس رہ سکتا۔''

تب ہی اس کے پاس ایک غیرمکی آیا تھا۔ وہاں غیرملیوں کا آٹا کوئی جیرت انگیز بات نہیں تھی ۔ وہاں ان کابہت زیادہ آٹا جانا تھا مگراس غیر

مکی نے انگاش کے بجائے بہت شستہ ارد ومیں اپنا آ رڈرنوٹ کروایا۔ ہمیشہ کی طرح اس نے ایک مسکرا ہٹ کے ساتھ اس کا آ رڈرنوٹ کیا اور پھر پچھ درے بعد آرڈرسروکیا۔ شفٹ ختم ہونے کے بعدوہ وہاں سے آگئ۔

اس رات وودیر تک بیٹھی روتی رہی تھی عقیلہ کچھ دیراہے فاموش کروانے کی جنجو میں مصروف رہی پھر تنگ آ کروہ سونے کے لیے لیٹ گئا۔

"انسان میں اتی ہمت ہونی جا ہے کہ وہ اپنے لیے فیصلہ کر سکے جس وقت تم اے حاصل کر سکتی تھیں اس وقت تم کو اخلاقیات یاد آرہی تھیں۔

ایمان اوراسلام کی فکریر گئی تھی اوراب اے کسی اورلز کی کے ساتھ دیکھ لینے پر رور ہی ہو۔ آخرتم اس کے لیے کتنا روؤگ ۔ جارسال ہو گئے بہتماشا

و کھتے ہوئے۔ چارسال تو کوئی کی مرجانے والے کے لیے بھی نہیں رویا کرتا اورتم ایک زندہ مخض کے لیے۔۔۔۔ اتنا ہی یاد آتا ہے تو چلی جاؤاس کے پاس ۔۔۔۔اس کی بات مان او ۔۔۔ جمھارے بقول وہتم ہے محبت کرتا ہے۔ جب تم دونوں کے درمیان محبت ہے تو مسئلہ کیا ہے؟ جاؤاس کے پاس اگر

اس نے اب تک شادی تبیں کی تب تو کوئی ستادی تبیں ..... بالفرض شادی کر بھی لی ہے تو دوسری شادی کی جاسکتی ہے اورا اگر یہ بھی ممکن تبیں تو کوئی

بات نہیں شادی ہی توسب کچھنیں ہوتی۔اگر بندہ کسی مے مبت کرتا ہے تو شادی کے بغیر بھی اس کے ساتھ رہاجا سکتا ہے بلکہ زیادہ اچھے طریقے سے

عقیلہ اپنے بستر میں کیٹی ہوئی بہت دیرتک بولتی رہی تھی۔وہ خاموثی سے آنسو بہاتے ہوئے اس کی یا تیں سنتی رہی۔ اے یا دنہیں، اگلے کتنے دن وہ ہر ہڑک، ہر ہے، ہرگاڑی، ہر چہرے میں اے ڈھونلڈ تی رہی تھی۔اے لگتا تھا، وہ ایک بار پھراس کے

سامنے آ جائے گا۔ بالکل ای طرح جس طرح اس دن آیا تھا۔ کاؤنٹر پر کھڑے ہو کر، شیشوں سے باہر جھا تکتے ہوئے، ہر گاڑی کے کھلتے ہوئے

اس دن وہ کاؤنٹر پرایک سٹمرے آرڈرلے رہی تھی جب اس غیرملکی نے آرڈردینے کے بعدا جا تک اس سے اس کا نام پوچھا۔ اس نے

جیرانی ہے اس کا چبرہ دیکھا۔وہ کہدر ہاتھا کہ وہ روزیہاں آتا ہےاوروہی اے اٹینڈ کرتی تھی اس لیےوہ اس کانام جاننا جاہ رہاتھا۔وہ جیران ہوئی۔ ''میں اے اٹینڈ کرتی ہوں ۔۔۔۔۔روز؟''اس نے سوچا' و گر مجھے یا دہیں کہ بیٹ' وہ المجھن کھری نظروں ہے اسے دیکھنے گی۔

ون باسل جا کروہ اس محض کے بارے میں سوچتی رہی اور پھراہے یاد آ یا کہ ایک ماہ پہلے ای شخص کی اردون کروہ پہلی بارچو کی تھی۔

اس نے دل میں اپنی کمزوری کا اعتراف کیا۔ آ رۋر مروکرتے ہوئے اس مخض نے ایک بار پھراس کا نام یو چھا۔ اس نے اپنانام بتادیا۔ اس

WWW.PAI(SOCIETY.COM

33 / 149

ايمان أميد اورمحيت

WWW.PAI(SOCIETY.COM

پھراس نے اپن شفٹ تبدیل کروالی اوراس نے اب اس غیرمکی کوشام کے وقت آتے دیکھا۔ اب وہ غور کرنے لگی اوراس کی سر گرمیاں پہلی

و یک اینڈ پروہ اپنے گھر آئی۔راولینڈی آ کر ہمیشہ وہ بہت ہی جیب کیفیات ہے دوچا ررہتی تھی۔بعض دفعدا سے یوں لگتا جیسے وہ بہت غلط

''میں چاہتی ہوں،ابتم لاہور ہے ستفل یہاں آ جاؤ .....اب ضرورت نہیں ہے کہ شعیس کمانا پڑے تھے ارے بھائی اب اتنا کمانے لگے

34 / 149

دوسرے دن لیج کے اوقات میں و چھن پھرو ہاں تھا، آج اس نے اسے پہچان لیا۔ پھراس نے نوٹ کیا وہ واقعی روز وہاں آتا تھا اور اب وہ

روزاس سے کوئی ندکوئی بات کرنے کی کوشش کرتا۔ وہ جواب دینے کے بجائے خاموثی سے اپنا کام کرتی رہتی۔ ایسے را بطے برسانے والے سکتے سطحی

ہوتے تھے، وہ اچھی طرح جانتی تھی۔

باراس کی نظروں میں آنے لگیں۔وہ شام ہے رات تک وہاں بیٹھار ہتاوتٹا فو قٹا کوئی نہکوئی چیز لیتار ہتا مگروہاں سے جا تانہیں تھا۔وہ جب بھی اسے

دىيمىتى، وەاس كىطىرف متوجه بهوتا تقااورامىيدكوا پنى طرف و يكتاپا كروەاپنى تظرير كهيى اورمركوز كرليتا۔ وەصرف اميد كى نظروں بيس بى تېپىس آيا تقا۔ اس کے ساتھ کام کرنے والی دومری لڑکیاں اورلڑ کے بھی اس کی موجود گی کا نوٹس لینے گئے تھے۔

اس رات اس کی امی نے اس سے کہاتھا۔اس نے جیرانی سے مال کاچرہ دیکھا

كودهوكا دينے كے ليے۔ ياكى دوسر بےكو۔"اس كاذبان جيسے اس بات كوتبول بى تبيل كرر باتھا۔

کروں .....کیاا می محسوس نہیں کرسکتیں کہ جہاں زیب کےعلاوہ تھی دوسرے کےساتھ رہنا میرے لیے جمکن نہیں ہے۔''

جگه آ گئی مواور بعض دفعها سے ایول لگا جیسے وہ کسی فلط جگہ ہے آ گئی مو۔

''احچھاتو کیامیری جدوجہد حتم ہوگئی؟''اس نے سوچا۔

"كياآ زمائش كبهي فتم هو عكتي بين؟" وه سوچ ربي تقي \_

محفتگوین کرمر ملاویا۔

ايمان أميد اورمحيت

میں کہ مسین اس طرح دوسرے شہرمیں ندر منابڑے۔''

''ابتم پہیں راولینڈی میں رہو۔ ہی تھارے لیے پچھر شتے دیکھ رہی ہوں۔ جا ہتی ہوں گرجلد ہی تنہاری شا دی کردوں۔''

''شادی! کیامیں شادی کروں گی؟ .... جہاں زیب کے علاوہ کی دوسرے سے اب جب سب پچھٹتم ہوچکا ہے .... اب کس لیے؟ خود

"اور وہ بھی میری آ زمائیں، لا مورے واپس آ جاؤں .... کہاں، یہاں راولیتڈی ....اور یہاں دوبارہ ے رشتے جوڑنے کی کوشش

وہ دودن کے لیے لا مورے راولپنڈی آئی تھی مگر دودن کے بجائے ایک ہفتہ وہاں رہی ۔ واپسی میں ایک بار پھراس نے خاموثی سے ای کی

" كاش ميں انھيں بتا على كداب شهر بدلنے سے بچے نہيں بدلے گا۔ گھر ہو يان ہو مجھے فرق نہيں پڑتا۔ سب بچھ جا رسال پہلے ختم ہو گيا تھا۔ اب

34 / 149

وہ بالکل خاموش بیٹھی رہی۔ای کچھ در یعدا ٹھ کر چلی گئیں۔

توصرف را کھاور کھنڈر ہیں را کھاور کھنڈر پر دوبارہ عمارت تقیر کرنا بہت مشکل ہوتا ہے۔'اس نے گھرے نکلتے ہوئے سوچا تھا۔

اس رات لا ہور پینج کراس نے عقیلہ کو بتایا تھا کہ اب وہ بہت جلدوا پس راولینڈی چلی جائے گی

" كيون؟"اس في حيران بوكر يو جها-

''میری امی چاہتی ہیں۔ میں واپس آ جاؤں۔ دونوں بھائی سیٹل ہو چکے ہیں اب میری جاب کی ضرورت نہیں ہے۔ وہ میری شادی کرتا

چاہتی ہیں۔ "اس نے دھھے لیج میں اپنے کیڑے استری کرتے ہوئے بتا یا تھا۔

''وہ ..... تو تم شادی کے لیے جانا چاہتی ہو، جہال زیب کے علاوہ کسی دوسرے سے شادی ..... خیرا چھاہے مگر کیاتم خوش رہ سکوگی؟'' عقیلہ

'' پتائبیں،شاید ہاں یا پھر نہیں۔''وہ الجھ ٹی۔

''تمہاری خوبی بیہ ہے کیتم کمپروما رُوکر لیتی ہو .... حالات ہے .... لوگوں ہے، زندگی ہے اور اپنے آپ ہے، مجھے لگتا ہے خوش رہو یا ندر ہو گرزندگی تم گزار ہی اوگ ۔ "عقلہ نے اس کا تجزید کیا۔ وہ خاموثی سے کپڑے استری کرتی رہی۔

'' کمیروما تز بہیں، کمیروما ٹز کرمتا ہی تونہیں آیا ……ورند میں نے اپنے ساتھ اورا پی زندگی کے ساتھ بیرسب کچھ ندکیا ہوتا، حیارسال سے جہال زیب کے الوژن کے ساتھ زندگی نہ گزار رہی ہوتی۔'اس نے رنجیدگی ہے سوچا۔

ا گلے دن وہ ریسٹورنٹ گی تھی ہے ہاٹل ہے نکلتے ہوئے چو کیدار نے اسے بتایا کہ اس کی عدم موجود گیا میں کوئی غیر تکی اس کے بارے میں

یو چھنے آیا تھا۔ وہ بیجان کرچیران ہوئی کدوہ اس کے ریشورنٹ ہے آیا تھا۔ ریسٹورنٹ بیٹی کراس نے اپنے ساتھ کام کرنے والے سے اس بارے

میں پوچھا مرکسی نے بھی بنہیں کہا تھا کہ کوئی اس کے پیچھے اس کے نہ آنے کی وجہ معلوم کرنے گیا تھا۔ وہ ایک بار پھراسے کام میں مصروف ہوگئ۔ شام کوڈیٹیل ایڈگرنامی وہ غیر ملکی ایک بار پھروہاں آیا تھااور ہمیشد کی طرح سیدھااس کے پاس آیا،اس نے رس مسکرا ہث کے ساتھ کا وُنٹر پر

اس کا استقبال کیا یکروہ سکرا ہے اس وقت اس کے چیرے سے غائب ہوگئ جب اس نے ڈینیل کا اگلا جملہ سنا۔ وہ اس سے اس ایک ہفتے کی عدم

موجودگی کے بارے میں پوچھر ہاتھا۔

اس شام جائے سے پہلے وہ آ دمی اس سے کیاسوال کرئے والا تھا۔

اس نے جیرانی سے اس کے سوال پراسے اور اس کے ساتھ موجود ایک دوسر محفل کودیکھا تھاجس نے برق رفآری سے اس کے تاثرات

ے چھکنے دالی ناگواری کود کھے کرآ رڈرنوٹ کروانا شروع کردیا۔ آرڈرنوٹ کرنے کے پچھ دیر بعداس نے ای خاموشی اور بنجیدگی کے ساتھ آرڈرسرو کیا۔اس کا خیال تھا کہاس کی اس خاموثی ہے اس آ دی کوانداز ہ ہوجائے گا کہ وہ سوال وجواب کے سی سلسلے کو پیندنہیں کرتی مگروہ نہیں جانتی تھی کہ

WWW.PAI(SOCIETY.COM

35 / 149

أيمان أميد اور محبت

WWW.PAI(SOCIETY.COM

وہ اس کے متعلق وہاں بیٹھنے سے ابھین کا شکارتھی اس دن پہلی باراس نے انداز ولگانے کی کوشش کی تھی کہ پیٹھن جو ہرروزیہاں آ کر بیٹھا

ر ہتا ہے،اس کی وجہ کیا ہوعتی تھی'' کیا میں؟''اس نے سوچااوراس کی وحشت میں اضافہ ہو گیا'' بید دفع کیوں نہیں ہوتا؟'' پہلی بار کا وُنٹر پر کھڑے ہو

كرائ وينيل كي نظرين چيوري تقيين ۔

اس کی شفٹ ختم ہونے ہے کچے در پہلے وہ اس کے پاس آیاا ورامید نے اسے کہتے سنا۔

"كياآب محص شادى كريى كى؟"

''کیااں مخض کا دماغ خراب ہے؟''اس کے ذہن میں سب سے پہلے آنے والی بات یہی تھی۔

'' کمیامیری اوقات اب یہی روگئی ہے کہ اس کاؤنٹر پر کھڑے کوئی بھی شخص آ کر مجھے شادی کی آ فرکرنے لگے؟''اس نے دل گرفنگی ہے سوحیا اورا سے جواب میں کچھ کہنے کے بجائے وہ کاؤنٹر سے جٹ گئی۔

اس رات ہاشل واپس جاتے ہوئے ایک جھما کے کے ساتھ اس کے ذہن میں بیخیال آیا کہ اس کے پیچھے ہاشل آنے والا ڈیڈیل ایڈگر ہی ہو

سكنا ہے اور اس خيال نے اسے پچھاور خوفزوہ كرويا۔ "اسے بير كيسے پتا چل گيا كەميں يہاں رہتى جوں اور وہ پچھے كيوں آيا۔ جھے اب كيا كرنا

وہ ساری رات جا گتی رہی اورا گلی میچے وہ فیصلہ کر چکی تھی۔ گیٹ پر صوجود چوکیدار کواس نے ہدایت دی کداب اگر کوئی غیرمکی اس کے بارے

میں پوچھنے آئے تو دواس سے کہدے کدامید باسل چھوڑ چکی ہے۔

اس نے اس ون فون کر کے اپنی جاب چھوڑنے کے بارے میں بھی فاسٹ فوڈ چین کی انظامیکومطلع کردیا۔ استے سالوں سے میں اس

ہاسٹل میں رہ رہی ہوں بھی بھی مجھے اس طرح کی صورت حال کا سامتانہیں کرنا پڑا ،اوراب ....اس طرح صرف آیک شخص کی وجہ سے مجھے بھا گنااور

چھپنایار باہے ..... ا خریس کیون خوفز دہ موں اور کس چیز سے خوفز دہ موں؟ ..... وہ میری مرضی کے بغیرتو جھے سٹادی نہیں کرسکتا ..... جھے اس کے سامنے انکار کرناچا ہیے تھا.... جھڑ کٹا چاہیے تھا۔'' وہ سوچتی اور جیران ہوتی۔ وہ اگلے کچھدن وہیں رہی تھی ..... یہ سوچتی کہ اب اے کیا کرنا جا ہے۔ کیا ایک بار پھرے جاب کی تلاش کرنی جا ہے۔ ٹیوشنز کرنی جا بئیں یا

پھروالیں راولپنڈی چلے جانا چاہیے۔وہ بہت دن سوچ بچار میں رہی اور پھر جیے کسی فیصلے پر پہنچ گئ تھی۔ ''باں، مجھےاب واپس اینے شہرا ہے گھر چلے جانا جا ہے۔۔۔۔ آخراب میں یہاں روکر کیا کرنا جامتی ہوں۔۔۔۔ یہاں کیا ہے جس کے لیے

ر كناچا متى مون؟ كياجهان زيب ..... ، وه آ كي يحيسوچ نيين يا يَ تقى -

اے ٹھیک ہے یادئیس تفا۔اس نے کتنے سال ہاشل میں گزارے تھے۔اس نے پیماں اپنی زندگی کاسب ہے اچھاوقت گزار دیا تھا۔ يهان اس في خواب ديكھ تھے .....

WWW.PAI(SOCIETY.COM

36 / 149

ايمان أميد اور محبت

WWWPAI(SOCIETY.COM

اس قبرستان نے اس کے وجود کو کھالیا تھا۔

لیے،نوسال گھرے باہررہنے کے بعداب دویارہ وہاں رہنا۔

سوچتی اوراذیت ایک بار پھراس کا گھیراؤ کرنے لگتی۔

پرسکون اورمطمئن چیرے دیکھ کرجیرانی ہے سوچتی رہتی۔

أيمان أميد اور محبت

"كيازندگى اتنى اچى بےكداس كے ليمسكرايا جائے؟"

اب جب وه بابر نظف كي كوشش كرر بي تقى تواس كا يورا وجودكث ربا تقا\_

آ تکھیں اب خواب نہیں دیکھتیں اور دل یقین کھوچکا ہے۔ گر باقی سب کچھ تو ہے۔"

وہ جانے سے پہلے ایک دن ہاسل میں بھرتی رہی تھی۔وہاں کی ہرچیز کے ساتھ اس کی یادیں وابستہ تھیں۔ایسی یادیں جنھیں وہ بھلادینا جا ہتی

سردیوں گی وہ راتیں جب اس نے اپنی زندگی کو برزخ بنتے دیکھا تھا۔۔۔۔گرمیوں کی وہ راتیں جب اس کا جسم برف کا تو دہ بن جاتا تھا۔۔۔۔۔

راولینڈی آنے کے بعدا گلے تی دن وہ گم صم ربی تھی۔اے یوں لگ رہا تھا جیسے وہ ایک ٹی دنیا میں آگئ ہوالی و نیاجونداس کی تھی نداس کے

'' ہاں ، میرے لیے تو بس یجی کافی تھا ..... تلین وقت کا کھانا ، سرچھیانے کے لیے ایسی جگہ جس کا کرایہ مجھے ندرینا پڑتا ہوا ورجسم ڈھا بیٹے کے

وه سارا دن گھر کے محن میں لگے ہوئے بودوں کے پاس بیٹھی سوچتی رہتی۔'' گھرے نکلتے ہوئے میں اٹھارہ سال کی تھی، واپس آتے ہوئے

امی اس کے گھر آ جانے ہے بہت خوش اور مطمئن تھیں اور یہی حال اس کے بھائیوں کا تھا۔ شام کوان کے ساتھ اسٹھے کھا نا کھاتے ان کے

لیے چند جوڑے کیڑے،میراا ٹاشاتو بس یمی چیزیں تھیں ..... یا کچ سال ایک شخص کا انتظار کرنے اور جارسال اے کھونے کے بعد حواس برقرار

كرنے ميں لگانے كے بعد ميرے حصے ميں آنے والى زندگى كھاتنى برى نہيں ..... بس صرف يه مواہ كرزندگى يھوزياده خاموش موكئ ہے۔

ستائیس سال کی ہو چکی ہوں اورنو سال میں میں نے اپنے لیے کیا کھویا۔ کیا پایا .... شاید صرف کھویا.....'' پانے'' کی تو چھے میں ہمت ہی نہیں تھی ۔''وہ

اس کے آنسواس کےخواب اس کی خواہشیں سب کی قبریں پہیں تھیں اورا سے یوں لگنا تھا جیسے وہ ان قبروں کی مجاور بن چکی ہو .....

سال پہلے جو کچھ مواتھاا ہے اس کا ایک ایک لیے یا دفقا پھراس کے بعد جارسال کس طرح اس نے گزارے تھے وہ کوشش کرتی بھی تواہے کچھ یا دنہیں

یہاں اس نے حیارسال پہلے ہمیشہ کے لیےخواب و کیصے بند کرویے تھے۔ یہاں اس نے اپنی زندگی کے جاربدترین سال گزارے تھے جار

آ تا۔اے بس یونہی لگتا، جیسے پچھلے جارسال ہے وہ کسی ایسے براعظم پر پہنچ گئی ہے جہاں تاریکی کےعلاوہ کچھے بھی نہیں تھا۔

37 / 149

WWW.PAI(SOCIETY.COM

# باب 3

اس کے آنے کے پکھودن بعداس نے اپنے گھر دوغورتوں اور ایک مردکو آتے دیکھا تھا۔ ان سے ملنے کے بعدامی کسی سوچ بیس گم رہی تھیں۔ امید کو یوں محسوس جوتار ہاجیسے دواسے بہت غورسے دیکھر رہی ہوں۔ رات کواس نے آتھیں اپنے بھائیوں کے ساتھ مصروف گفتگو پایا تھا۔ ان کا انداز

مجھی بہت پرُ اسرار تھا۔ ''تم باینل اوگر کسی تع مدین''فو سرک سے انڈ ربی کا میں بریہ الکا سے کہ میں تو استو اتھیں میں کی امرید کھھی

''تم ڈینیل ایڈگرکوجانتی ہو؟''فرن کے پانی نکالتے ہوئے وہ بالکل ساکت ہوگئے۔ پھراس نے اپنے ہاتھوں میں کپکیاہٹ دیکھی۔ ''میرے خدا۔۔۔۔کیا اب جمھے اپنے گھر والوں کے سامنے اپنی صفائی دیٹی پڑے گی۔۔۔۔ وہ بھی ڈینیل ایڈگر کے حوالے ہے؟''وہ بمشکل پلٹی

تقی۔ای ڈائنگ نیبل پرسبزی بناتے ہوئے اس کے جواب کے منظر تھیں۔

''میں جس ریسٹورنٹ میں کام کرتی تھی۔ وہاں کھانا کھانے کے لیے آیا کرتا تھا۔''اس نے اپنی آواز پر قابو پاتے ہوئے حتی المقدور تاریل لیہ مدس

> ''اچھا ۔۔۔۔کیما آ دی ہے؟'' وہ ان کے سوال پرایک بار پھرین رہ گئی۔ '' مجھے کیا پیا؟۔۔۔۔۔گرآ پ کیوں اوچھ رہی ہیں؟''امی نے سراٹھا کراہے دیکھتے ہوئے کہا۔

"اس نے تمھارے لیے رشتہ بھوایا ہے۔"اس کے ہاتھ سے پانی کا گلاس گر پڑا۔ " بہاں تک کیسے بڑنے گیا پہلے تھی ....اور کیوں؟ ..... جب میں۔"

''ہم لوگ سوچ رہے تھے کہ شایدتم اے جانتی ہوا ورتبہاری پیندگی وجہ ہے ہی اس نے یہاں اپنارشتہ بجوایا ہے۔'' ''نہیں، میں اے بس اتنا ہی جانتی ہوں اور پیند کا تو سوال ہی پیدانہیں ہوتا۔ میں ایک غیرمسلم کے ساتھ شادی کیسے کرسکتی ہوں۔''اس نے

وہ باختیار خوفز دہ ہوئی۔ ای نے اس کے ہاتھ سے گرتے گلاس کودیکھا پھراس کے چیرے پرنظر ڈالی۔

تیزی ہے د ضاحت کی۔ ''وہ اسلام قبول کرچکا ہے۔اب ایمان علی نام ہے اس کا۔''ا می نے دھیمے لیچے میں کہا،وہ پکھے دیرسا کت انھیں دیکھتی رہی۔

'' پھر بھی میں اس سے شادی تبیس کر سکتی ۔ اس طرح نہ ب بندیل کرنے والوں کا پچھا عتبار نبیس کیا جاسکتا ۔ آپ اٹکار کردیں۔'' امی نے اس کی بات پرایک مطمئن اور گہری سانس لی۔

وہ اگلے گئی دن پریشان رہی۔''میرے گھر والے کیاسو چتے ہوں گے کہ میں لا ہور میں کیا کرتی رہی ہوں۔'' وہ اپنے بھائیوں کے چبرے پر ملامت اور خفگی تلاش کرتی رہی۔ گران کے چبرے پہلے ہی کی طمرح تھے۔ چنددن بعداس نے ایک بار پھران

بی لوگول کوآتے دیکھا تھا۔

پھر جیسے بیا لیک روٹین بن گئی، وہ ہفتے میں ایک دو ہار ضروراً تے تھے۔امی کے انکار کے باوجودان کا اصرار نہیں ختم ہور ہاتھا۔اس کی بے چینی

اوراضطراب بزهتا جارباتها\_

""آپان ہے کہیں، وہ ہمارے گھرندآ کیں۔ ہمیں بیرشتہ پسندنہیں ہے تو پھراس طرح بحث کی کیا تک ہے۔"

اس دن ان كے جانے كے بعد اس قے اپني افي سے كبار '' پیں بہت باران ہے کہ پیکی ہوں گروہ لوگ بصند ہیں۔''

اس کیا می نے اپنی مجبوری ظاہر کی۔وہ ان کامند بیعتی رہی۔

چندون بعدرات کو معین اس کے پاس آیا۔ یکھ دریادھرا دھرکی ہاتیں کرنے کے بعداس نے کہا۔

''میرادوست سکندرا بمان علی کو بہت اچھی طرح سے چامتا ہے۔ان کے دوست سعودارتضیٰ کا چھوٹا بھائی اس کا دوست ہے، وہ کہدر ماتھا کہ ایمان بہت اچھا آ دی ہے۔'' کچھ پیچکیا تے ہوئے اس نے بات شروع کی۔

"" یا اس سے کیا فرق پڑتا ہے؟ وہمسلمان ہیں۔ بہت اچھی پوسٹ پر بیل ۔ ان کی اپنی قیملی بہت اچھی ہے اور پھر بہت سالول سے بہاں

ود مگر مجھے کسی غیرملکی کے ساتھ شادی نہیں کرنی۔"

يں ....آپ كو پتا ہے۔ انھوں نے آپ كى وجد سے مذہب تبديل كيا ہے۔" '' مگر مجھے پھر بھی شاوی نہیں کرنی ہے۔ صرف شاوی کے لیے ند بہ تبدیل کرنے والا مخص بھی تابل اعتبار نہیں ہوسکتا۔''

"" پالیکوئی بات نبیں ہے۔ میں نے ای ہے بھی بات کی ہے، وہ بھی آبادہ ہوگئ ہیں۔ سکندر کبدر ہاتھا کے سعود کے گھروالے برقتم کی گارٹی

دیے کو تیار ہیں۔ میں نے ایمان علی کی تصویر دیکھی ہے۔ وہ مجھے دیکھنے میں بہت اچھے لگے ہیں ۔ آپ کواس سے اچھاپر پوزل نہیں ال سکے گا۔'' وہ

اب فاصی بے تکلفی سے بات کرر ہاتھا۔

''تم اس بارے میں مجھے کوئی بات نہ کرو۔ میں اس سے شادی ٹبیں کرنا جا ہتی بلکہ میں کسی سے بھی شادی ٹبیں کرنا جا ہتی۔ تم میری جان

چھوڑ دو۔' وہ یک دم غصے ہیں آگئ۔معین اٹھ کرچلا گیا۔

پھرا گلے کئی ہفتے بھی تماشاہوتار ہا۔سعودارتضی پتانہیں کس کس جانے والے کے توسط سے ان برد باؤ ڈالٹار ہا۔اس کے بھائیوں کے دوست،

ان کے کچھ محلے والے، رشتے وار، امی کے کچھ جانبے والےلوگ۔ وہ پتانہیں کس طرح سرتگیں بنار ہاتھا۔ چند ہفتے بعد گھر میں اس کےعلاوہ سب اس رشة يرآ ماده تقى مرف دە تقى جواپنى بات پرازى مونى تقى-

و مجھے کسی غیرملی نومسلم سے شادی نہیں کرنا۔اوراس شخص سے تو کسی صورت نہیں۔ "وہ ہریات سے جواب میں مہی کہتی۔

WWW.PAI(SOCIETY.COM

ايمان أميد اور محبت 39 / 149

''میں شادی ہی کر نائمیں جا ہتی ،آپ مجھے اس طرح پریشان نہ کریں ور نہیں یہاں ہے چلی جاؤں گی۔''

وہ زچ ہو چک تھی۔وہ اپنے گھر آنے والی سعودارتضی کی بیوی اور مال کے سامنے جا کر بھی ایک بارا نکار کرچکی تھی۔اس کے بعد وہ لوگ ان

کے گھرنہیں آئے مگر پھر بالواسط طور پرمختلف لوگوں کے ذریعے وہ ان پر دبا ؤ ڈالنے لگے تھے۔اے اس دباؤ اوراصرارے اور چڑ ہونے تکی تھی۔شاید

اس کی میصندای طرح جاری رہتی اگراس کی ملا قات ڈاکٹر خورشید سے نہیں ہوتی۔

جس دن وہ اس کے گھر آئے تھے،اس دن اس کی امی نے اسے آ کران سے ملنے کے لیے کہا تھا۔امید نے سوچا تھا کہ شایدوہ اس کے کسی

بھائی کے والد ہیں کیونکہ اس کا بھائی ہی آھیں اپنے گھر لے کرآیا تھا۔ وہ حیران ہوئی کہ امی اے ان سے کیوں ملوانا حیاہتی ہیں۔اس حیرانی میں وہ

ڈ رائنگ روم میں چلی گئی۔ ڈاکٹرخورشیداس سے کمرے سے داخل ہوتے ہی کھڑے ہو گئے۔اس کواپیخ لیےان کا کھڑا ہوتا کچھ عجیب لگا۔ وہ خاموثی

ے کچھ کے بغیرسلام دعاکے بعدصوفے پر بیٹھ گئی۔اس کے بھائی نے ڈاکٹر خورشید کے بارے میں اے پچھ بتایا تھا۔وہ خاموثی ہے نتی رہی ۔اے

دلچین نبیں تھی کہ سامنے بیٹھے ہوئے مخص کے پاس کتنی ڈ گریاں اور کتناعلم ہے۔ وہ کتنے ملکوں سے تعلیم حاصل کرے آیا ہے پاکتنی زبانیں بول لیتا

ہے۔اس کے گھر آناس کے لیے کتنا ہز ااعز از تھا۔اسے اس سے بھی کوئی غرض نہیں تھی۔ وہ صرف پچھے وفت وہاں بیٹے کروہاں ہے واپس چلی جانا

*www.pai(society.com* 

''آپ کے بھائی نے میری کچھڑیادہ تعریف کردی .... میں صرف ایک یو نیورٹنی میں پڑھا تا ہوں ۔اس کے علاوہ میری اورکوئی قابلیت نہیں ہے۔''اس کے بھائی کے خاموش ہونے کے بعد ڈاکٹر خورشیدنے کہا۔وہ اب بھی خاموش رہی۔

''یا ب سیجھ لیں کہا یک اوراعز از ہمیں بیرحاصل ہو گیا ہے کہا یک ایک کڑی کودیکھر ہاہو<mark>ں جس کے لیے کو ڈیا بیمان حاصل کر لے۔''</mark>

'' وینیل ایر گرکاایک اورسپورٹر۔''اس نے تلی سوچا نظل اور غصے کی ایک لہراس کے اندر دوڑ گئی۔''اب مجھے باہر کے لوگ آ کرمیری

زندگی کےسب سے اہم فیصلے کے ہارے میں مشورے دیں گے اور میرے گھر والے ان کی مدد کریں گے۔''

"اميدعالم! آپكانام بهت خويصورت ب\_آپاپ نام بره كرخوبصورت بين اورآپ كي قسمت ان دونون چيزون بيخي زياده

''میری قسمت کتنی روش ہے۔کیا میرے علاوہ کوئی یہ بات جان سکتا ہے۔'' ایک بار پھراس نے کفی سے سوچا۔اس کا بھائی کیک دم جائے

'' مجھے ایک بات بتا نئیں۔ آپ اسٹے بڑے اسکالر ہیں۔ آپ تو بہت علم رکھتے ہیں۔ دنیا کا بھی دین کا بھی۔ آپ بتا نئیں صرف شادی کے

WWW.PAI(SOCIETY.COM

40 / 149

أيمان أميد اور محبت

ووان کے اگلے جملے پرساکت ہوگئی۔

وہ سر دنظروں ہے ڈا کٹرخورشید کو دیکھتی رہی۔

روش ہے۔ ''وہ اب اس سے زم آ واز میں کہدرے تھے۔

لانے کے لیے اٹھ کرچلا گیا۔

ك لي كتف درواز ب كطيره جاكي مح."

WWW.PAI(SOCIETY.COM

کیے ند جب تبدیل کرنے والا محف کتنا قابل اعتبار ہوسکتا ہے اور کوئی مسلمان لڑی ایسے مخف سے شادی کرنے کا جوا کیوں کھیلے، جس مے عقیدے کے

41 / 149

جتے تلخ لیج میں ان سے بات کر عق تھی اس نے کی ۔ ان کی مسکر اہٹ میں کی نہیں آئی۔ وہ بڑی خدہ پیشانی سے اس کی بات سنتے رہے۔

" نام تبادسلمان سے آپ کی کیا مرا د ہے امید بی بی؟ اگر ایمان علی نام نباد سلمان ہے تو کیا ہم سب نام نباد سلمان ہیں ہیں۔ جن کے

"ميں ان مسلماتوں ميں سے نہيں ہوں، ميں نے اپنے دين اورايمان كے ليے كيا چھوڑا ہے۔اس كا انداز و آپنيس رگا سكتے۔ ميں نے اپنی

اعمال اورافعال اسلام کے بتائے ہوئے کی اصول ہے مطابقت نہیں رکھتے۔ جن کے ایمان کمزور ہوتے ہیں، جوصرف ساری زندگی اس بات کا

فائدہ اٹھاتے ہیں کہ اُٹھیں بیدائش طور پرمسلمان گھرانے میں بیدا کیا گیا ورندا گردین کے لیے کوئی قربانی دیٹی پڑے تومسلمانوں کی ان قبرستوں میں

خواہشوں اورخوابوں کو مار دیا ہے۔اس لیے میرے افعال اور اعمال کے بارے میں بات نہ کریں۔میر اایمان کمز ورہوتا تو آج میرے یاس کیا کیا ہو

سکتا تھا۔ آپ اس کا اندازہ بھی نہیں لگا سکتے۔ وین کے لیے میں نے سر پرتانی ہوئی چھتری چھوڑ کر ننگے پاؤں دھوپ میں چلنا قبول کیا ہے۔ مجھے حق

ہے کہ میں اپتامواز نہ دوسر ہمسلمانوں ہے کروں۔ مجھے حق ہے کہ میں خود کوان لوگوں ہے بہتر مجھوں جو دھوپ میں چلنے کے بہائے سائے کے

''اللہ خود پر کوئی اصان نہیں رکھتا ،امید بی بی !اگر آپ نے اس کے لیے کوئی چیز چھوڑی ہے تو و و آپ کواس سے بہتر شے سے نواز وے گا۔''

خاصى تعدادكم موجاتى ہے، مگر صرف وعواكر نايزے تو مرسلمان اپنے علاوه كى دوسرے كوسلمان شكيم تى نہيں كرتاء "وه اب بنجيده مو چكے تھے۔

باطل موجانے كا اے شك مواور مجھے يہ بھى بتائيں كہ جب آپ جيسے اسكالرزمسلمان لڑكيوں كوجاكراس كام پرمجبوركرنے لگيس تو ہدايت اور رہنما تى

''میں یہاں کسی اسکالر کے طور پڑتیں آیا۔ میں یہاں آیک مسلمان کے طور پر آیا ہوں۔''

"ايك دوسرے مسلمان كومجوركرنے كے ليے كدو مكى نام نهاد مسلمان سے شا دى كرلے۔"

وه ان کی بات پراس طرح مجر کے گی ،اس کا انداز ہند ڈاکٹر خورشید کوتھا، نہ ہی خودامید کو۔

'' نہیں بعض چیزوں کے بعدان سے بوھ کراوران ہے بہتر کوئی چیز نہیں ملتی کیونکہ ول کوکوئی چیز بہتر تہیں گلتی۔'' ڈاکٹرخورشیدئے اس کی آنکھوں میں اٹدتی ٹمی اوراسے چھپانے کے لیے جھکے سرکودیکھا۔

ليے ہر چيز كاسوداكر ليتے ہيں۔"

''وین کے لیے کوئی سودا خسارے کا سودانہیں ہوتا اور دنیا میں ہر چیز کا متباول ہوتا ہے، مگراس بات پرآپ کوتب تک یقین تہیں آئے گاجب

تك متبادل آپ كول نيين جائے گا۔"

''اورا گرانسان کوکسی متبادل کی خواہش ہی نہ ہوتو؟''وہ سراٹھا کرنم آئنکھوں کے ساتھ اکھڑ کہجے میں ان سے یوچے رہی تھی۔

کرتا ہے۔جو چیز آپکوملنا ہے آپ اس کی خواہش کریں یانہ کریں وہ آپ ہی کی ہے۔وہ کسی دوسرے کے پاس تبیں جائے گی مگرجو چیز آپ کوئییں

ايمان أميد اور محبت

WWW.PAI(SOCIETY.COM 41/149

''انسان کی خواہشات سے اللہ کو دلچین نہیں ہے۔وہ اس کی تقدیرا پی مرضی ہے بنا تا ہے۔اسے کیاملنا ہےاور کیانہیں ملنا اس کا فیصلہ وہ خود

والى چزى خوشى ائے مرورتيں كرتى۔"

وہ خاموثی ہےان کا چیرہ دیکھتی رہی۔

اس کی آ تھھوں میں دھندلا ہٹ آنے گی۔

بہت کم مروکرتے ہیں۔"

اليمان أميد اور محبت

WWW.PAI(SOCIETY.COM . ملتاہے، وہ کسی کے پاس بھی چلی جائے گی مگر آپ کے پاس نہیں آئے گی۔انسان کا مسئلہ بیہ کدوہ جانے والی چیز کے ملال میں مبتلار ہتا ہے آنے

42 / 149

كرول كاكه خداك ليے كيے جانے والے عمل رفخر كے بجائے آپ كو بچھتا واب اور سد بچھتا واشرے بر ره كر موتا ہے۔ بيانسان كا ہرا چھا عمل بھى تباہ كرديتا ہے۔خدا کے ليے كيے جانے والے عمل پرشكراور پھرفخر كرنا چاہيے كماس نے آپ كوآ زمايا اور آپ نے ثابت قدمی اوراستفامت و كھائى كيكن

اگرآ پ کو پچھتانا تھا تو پھرآ پ بیقر بانی شددیتیں۔آ پ بھی سائے کا انتخاب کرلیتیں۔رائے تو دونوں ہی تھے آپ کے پاس اور کسی نے آپ کو یشینا

مجبور بھی نہیں کیا ہوگا۔ کم اللہ نے نہیں۔اس نے تو اختیار دیا آپ کو کہ انتخاب کاحق استعمال کریں پھر آپ نے اپنے اختیار کو استعمال کیا۔اب سے

موں۔ میں گواہی ویتاموں کہ وہ مسلمان ہےاور میں گواہی دیتا موں کہ وہ ہمیشہ مسلمان ہی رہے گا۔ بمیت کم عورتیں موتی ہیں جن کی کوئی اتنی خواہش

گرتا ہے۔جس قدرایمان علی آپ کی کررہا ہے۔آپ کی خوش بختی ہے ہے امید بی بی کہ آپ کے لیے ایک ایسامخض وامن پھیلائے ہوئے ہے جو کیچڑ

کا کنول ہے اور کنول کو کی صرف میچڑ میں کھلنے کی وجہ سے چھول کہنائیں چھوڑ دیتا۔اوگ اس کی خوشیو سے بھی متاثر ہوتے ہیں اور حسن کو بھی شلیم

"ميں آپ كاسلام پر كوائل وين آيا ہول ندآپ كا ايمان كى مطبوطى كا جائزہ لينے۔ بيدونوں كام ميں ايمان على كے ليكر في آيا

42 / 149

وہ تحرا گئے۔اے کچھ یادآ یا۔اے لگا،وہ زمین کے اندراتر رہی ہو۔

'' مجھے لگتا ہے۔ آپ کا کوئی عمل خدا کو بہت پسند آیا ہے جس کی وجہ ہاں نے آپ کوانٹا خوش بخت بنادیا کہ کوئی شخص آپ کے لیے آپ کا وين اختياركرني پرتيار موگيا۔اب آپ سوچي آپ كاساتھ اس مخص كواوركتنى اابت قندى اوراستقامت وے گا۔"

''جهارے دین کا امتیا زہی سیہے کہ اس میں کوئی حصوت حصات نہیں ہے۔ نئے اور پرائے مسلم کا کوئی تصور تہیں ہے۔ ہمیں انصار کی طرح ہوتا

WWW.PAI(SOCIETY.COM

کی محبت کواس طرح رونبیس کرنا چاہیے۔ آپ ایک ایسے مخص کورد کررہی ہیں جس کی زندگی میں صرف ایک عورت آئی ہے اور وہ عورت آپ ہیں۔ وہ آپ کا نام اتن محبت اور عزت سے لیتا ہے کہ مجھے آپ پر رشک آتا ہے۔ قورت سے محبت بہت سے مرد کرتے ہیں مگر محبت کے ساتھ ساتھ عزت

ا نیس ملتیں تو کیا ہوگا۔اللہ اس کے لیے آپ ہے بہتر اور بڑھ کرکوئی متبادل پیدا کردےگا۔اللہ کونواز نا آتا ہے مگر جب کوئی اتنی چاہ کرے تواس

'' میں نے آپ سے کہانا کداللہ انسان کو ہر چیز کا متباول وے دیتا ہے اور ہرانسان کو دیتا ہے۔ آج ایمان علی آپ کی خواہش کرر ہاہے۔ آپ

'' میں آپ سے بینیں پوچھوں گا کہ آپ نے وین کے لیے کیا چھوڑا۔ میں صرف یہ پوچھوں گا کہ آپ نے کیوں چھوڑااور بیسوال اس لیے

ايمان أميداورمحبت على ہے۔آئے والوں کو ملك دگانا جا ہے۔ان كے عقيدوں اور حسب ونسب كو چھاشنے سيكل نبيس بيٹھنا جا ہے۔ جومندے خود كومسلمان كہتا ہے وہ

مسلمان ہے۔ جارے ماننے یانہ ماننے سے اس کے ایمان میں فرق نہیں ریٹے سے گا۔ جارے اپنے ایمان میں فرق ریڑ جائے گا۔'' اس نے اپن آستیوں سے چراصاف کیا۔

"أب مقدر پریفین رکھتی ہیں تو بیجان لیں کہ آپ ایمان علی کے مقدر میں لکھی گئی ہیں۔ آپ کو کوئی اور ند پہلے ملتا تھا تہ بعد میں ملے گا۔

آ پ کود کیوکر مجھے محسوس ہور ہاہے کہ آپ میرے لفظوں ہے موم ہول باند ہوں مگرایمان علی نے آپ کے لیے کوئی ایمی دعاضرور کی ہے کہ وہ آپ کو يا لے گا۔اب اس ميس كتناوقت كلے گا۔ بيخداجانتا ہے۔"

اس نے اپنے چیرے کو دونوں ہاتھوں ہے ڈھانپ لیا۔وہ ڈاکٹرخورشید کونہیں جانتی تھی تگراس شخص کی زبان میں بچھالیہاضر ورتھاجو دوسروں کو چونكاديتا تفا\_انھيں بےبس كرتا تفا چرانھيں قائل كرديتا تفا\_وہ قائل نہيں ہو كي تقى مگر بےبس ضرور ہو گئ تقى \_

اس رات اس نے اپنی پوری زندگی کو ایک فلم کی طرح آ تھھوں کے سامنے سے گزرتے ویکھا۔ ہریاد، ہرتصور جہاں زیب پرآ کرختم ہوگیا

کیا میرے لیے کی دوسر مے مخص سے شادی کرناممکن ہے جب میں اپنا ہرخواب کسی دوسرے مرد کے حوالے ہے دیکھ پچکی ہول۔ میں نے

اپنی پوری زندگی کوابک دوسر مے خفس کے حوالے ہے دیکھا ہے۔ ایمان علی کو میں کیا دے یا دُل گی۔ میرے سارے لفظ، سارے حرف، سارے

جذب، سارے احساسات صرف جہاں زیب کے لیے ہیں کسی دوسر محض کے لیے تو میرے پاس کھے ہے ہی نہیں۔'' اس کا دم گھنے لگا۔''ڈ اکٹر خورشید کہتے ہیں،اس نے مجھ سے اتن محبت کی میرے لیے اتنی دعائیں کیس کہ خدانے مجھے اس کے مقدر میں لکھ

ویا۔ میں نے بھی تو جہاں زیب سے بہت محبت کی تھی۔ بہت دعا کیں ما نگی تھیں مجراللہ نے اسے میرے مقدر میں کیوں نہیں لکھا۔ایمان علی تو مجھے ہر ایک سے مانگتا پھررہاہے۔ میں نے توجہاں زیب کوصرف اللہ سے ما تگا تھا۔"

اس کا دم گفتے لگا۔'' جس شخص کومیں نے چاہا، وہ مجھے نہیں ملاتو پھر میں اس شخص کو کیوں ملوں جو مجھے چاہتا ہے مگر مجھے اس شخص سے ایک بار

بات كرنى جائي - مجھو كھناجا بيكتى صداقت باس كے ليجيس-"

آیا۔اس کاول چاہاوہ اس سے کھانی زندگی میں مجھے شامل مت کرو۔ اپنی زندگی بریادمت کروء کس الی اڑک سے شادی کرو،جس کی زندگی میں کوئی

وہ ڈاکٹر خورشید کے گھراس سے ملنے گئے۔وہ جتنی تلخی ہے اس سے بات کرسکتی تھی،اس نے کی مگروہ متزلز ل تہیں ہوا۔اس نے ایمان کواپنی متلکی کے بارے میں بتایا۔اس کا خیال تھا کہ شایدوہ اپنے نیصلے پرنظر ثانی کرے۔وہ اب بھی ای طرح تھا۔امیدکواس پرغصہ آیا۔ پھرا سے ایمان پرٹرس

جہاں زیب شآیا ہو جو تہاری محبت کا لیقین کرے تمھارے جذبوں کی قدر کرے مگر بیں وہ لڑکی نہیں ہوں۔

WWW.PAI(SOCIETY.COM

ايمان أميد اورمحيت

اس نے شرط رکھی تھی کدوہ ایک سال تک اس سے ملے نہ کوئی رابط رکھے اور اسلامی تعلیمات پر کار بندر ہے۔ اگر اس نے پیشرط پوری کردی تو وہ ایک سال بعدائ سے شادی کرلے گی۔

اس نے سوچاتھا، ایک سال تک ایمان علی کی محبت میں کمی ہوجائے گی۔ وہ اس کی نظروں سے ہٹ جائے گی تو شایداس کے اس جنون میں

بھی کی ہوجائے۔ شایدوہ ان چیزوں برغور کرنے گئے، جن پروہ غور کررہی تھی۔

ایمان علی نے اس کی شرط قبول کر کی تھی۔

''ایک سال بیں 365 دن ہوتے ہیں۔365 دن اگر کی شخص کو دیکھا جائے نہایں سے بات کی جائے نہایں ہے کوئی رابطہ رکھا جائے تو

محبت كم بوجاتى ہے۔ ميں بھى يبى د عاكروں كى كدايمان على كے ساتھ ايسانى ہو۔ "

اس نے اپنے گھر والوں کواپنے فیصلے کی اطلاع ویتے ہوئے سوچا تھا۔ وہ بہت مطمئن ہوگئ تھی۔ اسے جہاں زیب کے الوژن کے ساتھ

رہنے کے لیے ایک اور سال مل گیا تھا۔ ایک سال اور گزرجا تا۔ ای اس کے لیے کوئی رشتہ تلاش نہ کرتیں۔ ایک سال بعدوہ اشا کیس سال کی ہوجاتی۔ تبايمان كانكارى صورت يس اى كوايك بار پرے اس كے ليے رشت كى الاش كرنى يوقى - بردھتى عمر كے ساتھ بيغاصا د شوار موتا-شايداس كى

شادی شہو سکے اور وہ اس عذاب سے نی مجائے۔

اس کی ہرتو تع بق وقع بی رہی تھی۔ایک سال کے دوران ہر بارگھر میں ایمان علی کا ذکر آئے پر وہ موضوع بدل ویت۔وہ وہاں ےاٹھ کر چلی

جاتی اور کسی اور کام میں مصروف ہوجاتی ۔ایک سال کے دوران اے بھی اس کا خیال نہیں آیا تھا۔اگر بھی اس کا خیال آتا بھی تو ایک خوف کی طرح ۔ ایک سال کے دوران بھی اس کے ذہن پروہی ایک چرہ مچھایار ہاتھا جو پچھلے بہت سے سالوں سے اس کے دل و دماغ پر قابض تھا۔ ایک سال کے

دوران پھی اس نے اپنے اروگر داہر اتی پر چھائیوں میں جہاں زیب کو ہی تلاش کیا تھا۔ اپنے اروگرد گوجھی آ واز وں میں ای کی آ واز ڈھونڈی تھی۔

ا یک سال پورا ہونے کا سب سے زیاد وانتظارای کوتھا۔ وہ سال ختم ہونے سے چند ہفتے پہلے ہی شادی کی تیاریوں میں مصروف ہوگئی تھیں۔

امیدکو پول لگتا تھا جیسے وہ کی دھا گے کے ساتھ معلق تھی۔ وہ جاہتی تھی ،ایمان علی مدت ختم ہوجانے کے بعد بھی ان سے دوبارہ کوئی رابطہ نہ کر ہے۔اس کا خیال تھا۔ وہ رابط نہیں کرے گا کیونکہ پورے ایک سال اس نے ایبانہیں کیا تھا۔ اس کا خیال غلط ثابت ہوا۔ سال ختم ہونے کے اسکلے دن اے گور بیر سروس کے ذریعے ایک کارڈ ملاتھا۔ کارڈ ہاتھ میں لیتے ہی اس کا سانس رک گیا تھا۔ انفاقے کی پیشت پر کھا ہوا، ایمان علی کا نام اے کس سانپ كة تك كي طرح الكار ومهاو هي كانية باتحول كيساتهواس في كارد كهول ليا-

The year is over.

Iman Ali remains Iman Ali

What about your promise?

(سال ختم موچکا ب اورايمان على اب محى ايمان على ب- آب كوايناوعده ياد ب؟)

اس کے ہاتھ سے کارڈ چیوٹ گیا۔اس کا وعدہ اس کے گلے میں پھندہ بن کرا تکنے لگا۔'' کیا واقعی میں اس محض کے مقدر میں ہوں تو پھر

جہاں زیب عاول .... "اس نے آسم عصیں بند کر لیں۔

### باب 4

تین دن کے بعدسادگی سے ایمان علی کے ساتھ اس کا تکاح ہوگیا۔ بیامید کی ضدیقی کہشادی کی کوئی رحم اداند کی جائے۔ اس کے گھر والوں کے اصرار کے باوجودوہ اپنی ضد پر قائم رہی۔ نکاح تامہ پردسخط کرنے کے بعد بھی بہت دریتک اس کا ہاتھ کا نیتار ہاتھا۔ ہاں ساری بات نقد مرہی کی

ہوتی ہاور تقدیروہ چیز ہے جو ہماری آم محصول میں ریت بھردیتی ہے۔نوسال جب بھی میں نے اس کاغذ کا سوچا تھامیری ساعتوں میں صرف جہاں ز یب کا نام ہی گونجتا رہا تھا۔ پچھلے یا کچ سال میں نے یہی سوچا تھا کہ میں زندگی میں بھی کی شخص سے شادی نہیں کروں گی۔ میری زندگی میں جہاں

زیب نہیں تو کوئی دوسرا بھی نہیں آئے گاا دراب یہاں اس کاغذ پر دستخطا کرتے ہوئے میرا کوئی فیصلہ کوئی خواہش رکاوٹ نہیں بی۔... آپ نے ٹھیک کہا تھا ڈاکٹر خورشید میں ایمان علی کے مقدر میں لکھ دی گئے تھی۔ میرے لیے ممکن ہی نہیں تھا کہ میری کوئی تدبیر میری ثقد مرکو بدل دیتی۔

" مجھے یقین نہیں آ رہا کہتم میرے گھریں یہاں میرے کمرے میں ہو۔ ید نیا کاسب سے چیرت انگیز واقعہ ہے اور میں خوش اس لیے ہول، کیونکہ میچرت انگیز واقعہ میری زندگی میں ہوا ہے۔ پچھلے ایک سال میں، میں نے شمعیں بہت باراس کمرے میں دیکھا ہے۔ بہت بار ..... اوراپ

جبتم واقعی یہاں موتومیں بجھ نہیں یار ہاکدوہ خواب تھایا یہ خواب ہے مگر .... جو بھی ہے مجھے اس خواب سے مجت ہے۔ تم میر Soul mate ہو امید....!میری بیوی نبیس مو۔ جھے کی لڑکی سے مجت کا ظہار ہمیشہ بہت مشکل لگتار ہاہے، عمر آج تم سے محبت کا اظہار کرتے ہوئے کوئی وقت نبیس

میں اکیلے تھے۔وہ کاٹن کے ایک ایم ائیڈ ڈسوٹ میں اس کے سامنے بیٹھی تھی اوروہ بچوں جیسی شفاف مسکرا ہٹ کے ساتھ دھیے لیج میں اسے بتار ہا

تھا کداس نے پہلی باراہے کہاں دیکھا۔ کتنا عرصہ وہ اس کے لیے وہاں جا تار ہاتھا۔ کس طرح وہ ہاٹل تک اس کا تعاقب کرتار ہاتھا۔ وہ بے یقینی کے

ساتھاس کا چېره ديکھتي ربى \_ پھراس کي آنکھول ميں آنسوآ گئے \_''محبت تو جہال زيب نے بھی مجھ ہے گھی اوراليي ہی محبت کی تھی \_ نوسال وہ محبت

وہ اس کے آنسوؤں سے پریشان ہوا تھا، وہ ان کی وجہ جاننا چاہتا تھا۔ اس نے وجہ بتائی تھی۔اس نے اس سے کہا تھا کہ اس کے لفظ اسے

صبح دیں بجے اس کا نکاح ہوا تھا۔شام کووہ اس کے ساتھ لا ہور میں موجود تھی۔سعودارتفنی کی بیوی کچھ دیر پہلے بئی گئ تھی اوراب وہ دونوں گھر

كرتار ہاتھا پھرسب پچھ بھک سے اڑگيا۔ پيخف جا ہتا ہے ہيں اس كى ايك ڈيڑھ سال كى محبت پرايمان لے آؤں ۔''

جھوٹے لکتے ہیں۔اے ایمان کی باتوں پر یفین نہیں آتا۔

وه بهت دیرخاموش بینهااس کا چیره دیکھتار ہا۔

ہور ہی ہے۔میرے پاس اتنے لفظ ہیں تھھارے لیے کہ محیں اندازہ بھی نہیں ہے۔''

أيمان أميد اور محبت

دو تمهارالیقین نه کرنامیری محبت کو تمنییس کرسکتانه بی میر لفظوں کو جھوٹا کرسکتا ہے۔ "بہت دیر بعداس نے کہا تھا۔

الیمان علی اس کی زندگی میں آنے والا عجیب ترین مردتھا۔اے جیرت ہوتی کیا کوئی مردانا کے بغیر ہوسکتا ہےاورا یمان علی ایسا ہی ایک مردتھا۔

وہ کم گوا ورریز روتھا۔اس کا انداز ہاے شادی کے چندون میں ہی ہو گیا تھا۔اے ایمان کی سرگرمیوں اورمصروفیات پر جیرت ہوتی ۔گھرء آفس جم اور

پھر گھر ....شادی کے تیسرے چوتھے دن اس نے اپٹی مصروفیات بتائی تھیں توپڑا میدنے مسکرا کرکہا تھا۔

''تم خاصے مطمئن اورخوش تھا بنی زندگی ہے۔ بیشادی کہاں ہے آگئ۔اچھانہیں تھا کہتم یونہی رہے ۔۔۔۔آزاد۔۔۔'' '' ہاں۔احیحا ہوتا۔۔۔۔اگر میں نے شعبیں دیکھانہ ہوتا، تب شاید میرااطمینان ہمیشہ ایسے ہی برقر ارر بتا۔''اس نے بری سادگی سے جواب دیا

وه خاموثی سے اس کا چیرود کھنے لگی۔وہ کھانا کھار ہاتھا۔ "الرمين تمهاري زندگى سے فكل جاؤں و تصحير كيا فرق يڑ سے گا بيان؟"

وہ کھانا کھاتے کھاتے رک گیا۔''ممرے پاس ایسے کی سوال کا جواب نہیں ہے جومکن شہو۔'' "دونیامیں سب یکھمکن ہوتاہے۔"

''ہوتا ہوگا۔...گرینییں۔''اس نے اپنی بات پر زور دے کر کہا۔''تم جھے چھوڑ کراس وقت جاؤگی جب میں شھیں کوئی تکلیف دوں گا۔گمر

میں شھیں کوئی تکلیف نبیں دوں گا،اس لیے تھارے چھوڑ کر جانے کا سوال ہی پیدانہیں ہوتا۔''

اے بے اختیار کوئی اور بیاد آیا۔ وہ ڈائننگ ٹیبل سے اٹھے گئی۔

وہ اس کے ساتھ خوش نہیں تھی تو ناخوش بھی نہیں تھی ،گرایمان علی سے وجود نے جہاں زیب عادل کے الوژن کوشتم نہیں کیا تھا۔ایمان علی ہرلحاظ

ے جہال زیب ہے بہتر تھا۔

مگروہ جہاں زیب نہیں تھا۔وہ امیدے محبت کا ظہار کرتا اور اے جہاں زیب یاد آنے لگتا۔اس کے لیجے کی زمی ،اس کی مسکراہٹ،اس کی ہر بات اسے جہاں زیب کی یادولاتی تھی .... وہ سوچتی اگریس ایمان علی کے ساتھ نہیں جہاں زیب کے ساتھ ہوتی تو سے تو کیا ہوتا کیا زندگی کی دم خوبصورت اورد نياتكمل شهوجاتى \_ائمان على كى محبت اورخلوص جبال زيب كامتباول نبيس موسكتا\_

شادی کے ایک ہفتے کے بعدوہ اے اپنے والدین سے ملوانے جرمنی لے کر گیا۔ وہ اس کے والدین سے دو تین بارنون پریات کر چکی تھی۔وہ

اس بات کا بھی انداز دلگا چکی تھی کدا بمان اپنی مال سے بہت اٹیچیڈ تفااور اس کی باتوں اور خیالات پراس کی ماں کے نظریات کی خاصی گہری چھاپ تھی۔اے پیربھی اس بات پر چرت تھی کہ مال سے اتنامتا تر ہونے کے با وجوداس نے رجیشن جونے کی کوشش کیوں نہیں گی۔ با قاعدہ طور پڑھی بھی ند ب کواختیار کرنے ہے اس طرح اجتناب کیوں کیا۔ بل ہے ل کراہے خوشی ہوئی تھی۔ وہ واقعی بہت مختلف تتم کی عورت تھی۔ اس نے مغر لی عورت

WWW.PAI(SOCIETY.COM

کے بارے بیں جو پھھن رکھا تھا، وہ اس کے برعش تھی۔

WWW.PAI(SOCIETY.COM

'' مجھے اب تک یقین نہیں آ رہا کہ ڈینیل نے شادی کر لی ہے اورتم واقعی اس کی بیوی ہو۔'' جرمنی پہنچنے کے دوسرے دن اس نے دوپہر کولیخ کرتے ہوئے امیدے کہا۔'' بیتواب شادی کرناہی نہیں چاہتا تھا مگر میں خوش ہوں کہاہے بالآ خرو لیی بیوی مل گئی جیسی بیرچاہتا تھا۔''

'' یکیسی بیوی حیا ہتا تھا؟''امیدنے ایمان کودیکھتے ہوئے دگچیں سے یو چھا۔ ''الیمالڑ کی جس کا جھی کوئی بوائے فرینڈ نہ رہا ہو، جو بہت مشرقی ہو بلکہ تنگ نظراور قدامت پرست ۔ یقیناتم ایسے ہی کسی گھرانے سے تعلق

ر کھتی ہوگی جہاں آ دمیوں سے زیادہ میل جول نہیں ہوتا ہوگا....گر پھرڈیٹیل ہےتمہاری ملاقات کیے ہوگئی؟ اورشادی.....عجیب یات ہے نا۔''امید كے چرے كى مسكرابث يك دم غائب بو گئے۔

''نہیں می !امیدایک ریسٹو رنٹ میں کام کرتی تھی۔ میں نے اسے پہلی باروہیں دیکھا۔'' وہ مدھم آ واڑ میں مسکراتے ہوئے مال کو بتار ہا تھا۔

''اورشمیں اس بات پرکوئی اعتراض نہیں ہوا کہ بیاس طرح کی جاہے کر رہی ہے۔''

''می!آپ میرے بارے میں کچھ زیادہ ہی غلط سوچنے لگی ہیں۔ میں انتا قد امت برست بھی نہیں ہوں۔'' اس نے ماں کی بات پر پچھ جھینے کرامیدگود یکھاجو بے تاثر چیرے کے ساتھ کھانا کھانے میں مصروف تھی۔

" كيول اميد! كياتمهاراكوني بوائ فريندنبين رما؟" سبل في برى بي تكلفي كساتها ميد ي وجها-امید کے چرے کارنگ بدل گیا۔

''می پلیز!''ایمان نے برق رفتاری سے احتجاج کیا۔

امیدنے مجیب نظرول سے اسے دیکھا۔

"ارےاس میں ایس کیابات ہے؟" سل نے مجھ حرانی سے کہا۔

'' نہیں، آپ اس بات کوچھوڑیں۔ آپ بیہ بتا کیں کہ بیچھلی آپ نے کیسے بنائی ہے۔ مجھے پہلے تو بھی آپ نے اس طرح کی ڈش نہیں کھلائی۔''وہ بڑی مہارت ہے موضوع بدل گیا۔

" تم جانتے تھے کہ میری مقلق ہوئی تھی۔ یہ بھی جانتے ہو کہ میں آج تک جہاں زیب کو بھلانے میں کا میاب نہیں ہوئی پھر بھی مجھ سے شادی ....تنهاری می کهدر بی تحصی کدتم الیمالز کی جا ہے تھے جس کا کوئی بوائے فرینڈ ندہو پھر شخصیں اس بات پراعتراض کیوں نہیں ہوا کہ میراایک

متنستر تھاجس سے میں بہت محبت کرتی ہوں۔''اس رات امید نے سونے سے پہلے ایمان سے بات کرتے ہوئے اسے جتایا تھا۔

"وومتهارا بواع فريندنيس تفاء"اس في جيد بحث شروع كرف ساكريز كيا-

''ميرے ليےووکسي بوائے فريندے بڑھ کرتھا۔''اس نے بڑی بے خوفی ہے اس کی آئکھوں میں آئکھیں ڈالتے ہوئے کہا۔ ایمان کے چیرے کارنگ بدل گیا۔ کھے کے بغیراس نے آ تکھیں بندکرتے ہوئے میل لیسے آف کردیا۔

WWW.PAI(SOCIETY.COM

48 / 149

أيمان أميد اورمحبت

''میں تم سے یو چھر بی موں بمصیں مجھ پراعتراض کیول نہیں ہوا؟''امیدنے ڈھٹائی سے اپنی بات وہرائی۔

'' مجھے نیندآ رہی ہےامید۔''اپنی آنکھوں کو ہاز وے ڈھکتے ہوئے اس نے بے تاثر کہجے میں جواب دیا۔

وہ کچھ دیرا ہے دیکھتی رہی پھراس نے بھی ٹیبل لیمپ آف کردیا۔ نائٹ بلب کی مرحم روشن میں وہ بہت دیر کمرے کی حجیت کو گھورتی رہی۔ ''اس شخص کی خواہش تھی کداس کی زندگی میں وولڑ کی آئے ،جس نے اس سے پہلے کی ہے محبت بند کی ہواور اس کی زندگی میں، میں آئی۔

امیدعالم جس کی زندگی میں جہاں زیب عادل کےعلاوہ اور کچھ ہے ہی نہیں۔ 'اسے بےافتیارا بیان پرترس آیا۔

'' کیا پیخش اس طرح کے سلوک کا مستحق ہے جو میں اس کے ساتھ کرتی ہوں۔ کیا اے تکلیف نہیں ہوتی جب میں جہاں زیب کا نام اس

طرح اس کے سامنے کیتی ہوں .....اور میں .... میں پیسب کیوں کرتی ہوں ..... جب بیں اس سے شادی کر چکی ہوں۔اس کے ساتھ زندگی گزار رہی ہوں ....اس مخف کے ساتھ جو میری ہرخواہش پوری کرنے کی کوشش کرتاہے،جس نے اپنی زندگی بہت دیانت داری ہے گز ارنے کی کوشش کی

تھی۔ پھر میں یہ بات تسلیم کیوں نہیں کر لیتی کداب میرے یاس اس محض کےعلاوہ دوسرا کو فی راستہ نہیں ہے۔ پیٹھ صابحے کا تومستحق ہے کہ میں اس

كے جذبوں كى قدر كروں \_اس طرح اسے تكليف يہ چاكر ميں كون سے جذب كي تسكين جا ہتى ہول \_'' وہ پتائبیں کس رومیں آ کرسوچ رہی تھی۔ وہنی ابتری کے جس طویل دور سے وہ گز ررہی تھی ، وہ چند کھوں کے لیے جیسے ختم ہو گیا تھا۔ چند کھوں

کے لیےاس نے اپنے اندرکہیں سکون اور تضمرا و محسوس کیا۔ بہت زی سے اس نے ایمان کی آئھوں سے اس کا باز وہٹاتے ہوئے کہا۔

" کیا واقعی ہی سو گئے ہو؟" ''میں کوشش کررہاہوں۔''ایمان نے آگھیں کھول کراندھیرے میں اے دیکھنے کی کوشش کی۔

" بات بدلنے کے لیے آ تکھیں بند کرنے کی ضرورت نہیں ہوتی ۔" وہ اب اطمینان سے اس کے کندھے پر سرنکائے آ تکھیں بند کیے ہوئے

ایمان نے بہت جبرت سے اپنے کندھے پر محکے ہوئے اس کے سرکودیکھا جمراس کی نظرانے سینے پردھرے اس کے ہاتھ پرگئی۔وہ آ تکھیں بند کیے پڑسکون انداز میں سونے کی کوشش کررہی تھی ۔وہ بےاختیار مسکرادیا۔ا پناہاتھاس کے ہاتھ پررکھ کراس نے خود بھی آئکھیں بند کرلیں۔

ا گلے پچھ دن اس نے پوری طرح جہاں زیب عادل کواپنے ذہن ہے جسکننے کی کوشش کی۔وہ ایمان کے ساتھ اس مے مختلف قیملی مبرز کے ہاں

دعوتوں میں شرکت کرتی رہی۔ ہرجگداے ایمان کے بارے میں کھے نہ کھے ضرور معلوم ہوتا رہا۔ اے اندازہ ہوگیا تھا کہ وہ اپنی عادات کی وجہ سے ا ہے خاندان میں خاصا پسند کیا جاتا تھااور یہ پسندید گی صرف اس کے لیے ہی نہیں بلکہ بل اور پیٹر کے لیے بھی تھی۔وہ اس کے ساتھ اپنے رشتے کو

مضوط کرتے کی کوشش کررہی تھی۔اس کا ہاتھ پڑ کر سر کول پر چلتے ہوئے ،اس کی باتول پر ہنتے ہوئے ،اس کے ساتھ باتیں کرتے ہوئے اس نے ہر بار جہاں نہ یب کے الوژن سے فرار حاصل کرنے کی کوشش کی۔ جرمغی میں قیام کے دوران اس نے ایمان کے ساتھا پٹی زندگی کی سیڑھی پر دوبار ہ

WWW.PAI(SOCIETY.COM

چ صف اور قدم جمانے کی کوشش کی .... مگروہ ایک بار پھر گری

کاؤ نظر پر کھڑی اڑی کی بات من کراس کے پیروں کے فیچے سے زمین نکل گئے۔

و كيامطلب! وه كهال جاسكة بين وه شوبر بيميرااور.......

جرمنی ہے والیس آنے ہے دوون پہلے وہ ایمان کے ساتھ کچھ شاپنگ کرنے گئی اور وہاں اسٹور پرشاپنگ کرتے ہوئے اس نے احیا تک ایمان کو دہان نہیں پایا۔متلاشی نظروں کے ساتھاس نے اسٹور کے ہر صے میں اے ڈھونڈ نے کی کوشش کی مگر دہ دہاں نہیں تھا۔ وہ پچھ پریشان ہوکر

"آپ کے ساتھ جوآئے تھے،وہ اپنے سوئیٹرزی بے منٹ کر کے جاچکے ہیں۔"

"تو پھرآ پانظار کریں،شایدوہ کی ضروری کام سے ہاہر گئے ہول۔" اس لڑکی نے اپنی ٹوٹی چھوٹی انگریزی میں اے سمجھایا۔ وہ پچھ کے بغیراسٹور کے وروازے پر جاکر کھڑی ہوگئی۔شاپٹک مال سے گزرتے

ہوئے لوگوں کی بھیٹر میں وہ اے کہیں نظر نہیں آیا۔ وقت بہت آ ہت، آ ہت، گزرر ہا تھا اور اس کی بے چینی اور اضطراب میں اضافه ہور ہا تھا۔ ''اس

طرح مجھے چھوڑ کروہ کیے جاسکتا ہے؟"اس کے ہاتھ اب کا بینے گئے تھے۔اس نے گھر کا ایڈریس یا دکرنے کی کوشش کی مگروہ ما کام رہی۔ جرمن زبان میں گھر کے دروازے پر لکھا ہوا چاوہ کسی طرح بھی یا ڈبیس کریائی تھی۔اس کے یاس پرس نبیس تھاوہ بالکل خالی ہاتھ تھی۔اس کی سمجھ میں نہیں آر ہاتھا کہ

امید نے خودکواسی خوف کی گرفت میں پایا جس نے پانچ سال پہلے اس رات اپنی گرفت میں لیاتھا، جب جہال زیب کے جانے کے بعدوہ ميث يرآ في تقى -ا سابناآ بايك بار پهركس اند سے كنويں كى تبديس محسوس مونے لگا تھا۔

'' کیاایمان مجھے جان ابو جھ کرچھوڑ کرچلا گیاہے؟ مگر کیوں .....اوراس طرح اوہ خدایا .....' اس کے دماغ میں سنسناہٹ ہونے لگی۔

"اوراگروہ بھی مجھے جہاں زیب کی طرح چھوڑ گیا ہے تو میں .... میں کیا کروں گی .... میہاں اس طرح .... خالی ہاتھ .... گرمیں نے ایمان

کے ساتھ ایسا کیا کیا ہے کہ وہ بول کرے گا۔ میں اس کی بیوی ہوں ،کوئی بیوی کواس طرح جھوڑ کرٹییں جاسکتا۔ مگرشایدوہ مجھے چھوڑ کرچلا گیا ہو۔ جہاں

وہ بےافتتیاراسٹورے باہرنکل آئی۔ پاگلوں کی طرح اوگوں کی بھیڑ کا شتے ہوئے وہ ایک ایک چیرے کود کیےرہی تھی۔اپنے آگے چلتا ہوا ہر محض اے ایمان لگ رہا تھا۔اے انداز ونہیں ہوسکا کہ وہ شاپتگ مال کے س حصے میں پہنچ چکی تھی۔ وہ صرف میہ جانی تھی کہ وہ اسے نہیں ملا تھا۔اس

ساتھ چلنے والے ایک اُ وی نے اسے پلک ایڈریس سٹم پرایمان کومتوجہ کرنے کے لیے کہا۔ وہ انتظامیہ کے آفس کارستینیں جانتی تھی۔ وہ محف اور WWW.PAI(SOCIETY.COM

کا ذہن بالکل ماؤف ہور ہاتھا۔اپنے پاس سے گزرتی ہوئی ایک عورت کوروک کراس نے انگلش میں اپنامسئلہ بتایا تھا۔اس عورت کے بجائے اس کے

ايمان أميد اور محبت

وہ کیا کرے۔ دس منٹ گزرگئے۔ وہنیں آیا۔

بعرق كاتحسة

اس فخص ب وهوكا كها كئية."

انتامارے اور اتنی بری طرح مارے کدوہ

یاس بیٹھے رہنے کے بعدوہ یک دم چلایا تھا۔

أيمان أميد اور محبت

اے ابناجسم پھر کی طرح بھاری لگنے نگا تھا۔

WWW.PAI(SOCIETY.COM

کے انداز میں اسے تسلی دینے کے بعد پلک ایڈرلیں سٹم پرائیان علی کا نام دہرانے لگے۔وہ زرد چبرے کے ساتھ ان لوگوں کو دیکھتی رہی۔

اس کی ساتھی عورت اسے وہاں تک چھوڑ گئے۔ آفس میں موجو دایک لڑکی اور دوآ دمیوں نے بردی ہمدردی سے اس کی بات بنی اور پھر بردے معمول

اعلان کرنے کے دوران اس لڑکی نے شایداس کے فق چیرے کود مکھتے ہوئے اسے تیلی دی۔ وہ بے تاثر چیرے کے ساتھ اے دیکھتی رہی۔

وہ جانتی تھی یہاں وہی لوگ ایک دوسرے کوڈھونڈ لیتے ہوں گے جوڈھونڈنے کی کوشش کرتے ہوں گے،اورا گرکوئی جان بو جو کرکسی کو .....

لڑکی ایک بار پھرایمان کے نام پیغام دے رہی تھی۔اے اپنا پورا وجود بہت سر دمحسوس ہور ہاتھا۔''اس کے بعداب آ گے مجھے کیا کرنا ہے۔

یہاں سے پاکستان ایمیسی فون کروں .....اخسیں بتاؤں کہ میرے ساتھ کیا ہوا ہے۔ پھروہ اے ڈھونڈنے کی کوشش کریں اور ڈھونڈنے کے بعد بھی

كيا موكارا كراس في مير ب ساته اين شادي سا اكاركر دياياس في كها كدوه مجهد ركهنانيين جابتا تو سياموكار مين والهر كيس جاؤن كي اتني

اس طرح سزامل رہی ہے۔آخر میں نے اس محض ہے کیوں شادی گی۔ جمھے شادی نہیں کرنی چاہیے تھی۔ ڈاکٹرخورشید ..... وہ غلط کہتے تھے۔ وہ بھی

اسے اپنا پورا وجود کی آگو پس کی گرفت میں محسوس مور ہاتھا۔'' پہلے جہاں زیب ....اب ایمان میں نے ایسا کون سا گناہ کیا ہے کہ مجھے

''آپابگر چلی جائیں۔ ہوسکتا ہے وہ بیہال سے جا بچلے ہوں۔'اس لڑک نے کہا۔ وہ مصماس کا چبرہ ویجنتی رہی۔وہاس لڑکی کو بتانہیں یا

وہ ....وہ با احتیاراس کی طرف آیا تھا۔وہ نہیں جانتی اے یک دم کیا ہوا۔وہ بس اس پر چلانے گئی تھی۔ پھراہے بے تحاشاروٹا آیا۔ایمان

وہ روتے ہوئے صرف ایک ہی بات کہر رہی تھی۔ وہ نہیں جانتی وہ اس کے رونے سے زچ ہوایا اس کی باتوں سے مگر بہت وریتک اس کے

51 / 149

ر بی تھی کہ اس کے ساتھ کیا ہوا تھا۔ تب ہی کوئی ایک چھٹکے سے دروازہ کھول کرا ندر آیا تھااورا مید کا دمانے بھک سے اڑگیا ۔اس کا دل جا ہتھاوہ ایمان کو

'' يهان اكثر لوگ ايك دوسرے سے الگ موجاتے بيں۔ بدالي پريشاني كي بات نہيں۔''

اعلان كرتے ہوئے يائج منٹ گزر چكے تھے۔وہ نيس آيا تھا۔لاك نے اباعلان كرنا بندكرديا۔

فق چیرے کے ساتھ اے روتا دیکھتار ہا۔ بہت ویروہ اس معذرت کرتار ہامگروہ اس کے ساتھ جانے کوتیار ثبیل تھی۔

'' مجھےابتمھارے ساتھ نبیں جانا، پاکتان جانا ہے۔ مجھےا پنا پاسپورٹ جا ہے۔''

' ديين تنهارامگيترنبين بول كة محسين چيوز كر چلا جا وَن گا\_ مين تنهارا شو هر بول \_''

اسے یقین نہیں آیا کہ پر لفظ ایمان نے اس سے کہے تھے۔

كيام فخف اب مجهے جہال زيب كي حوالے سے طنز كاشكار بنائے گا۔

وہ یک دم رونا کھول گئی۔

''اب چلیں؟''وہ ای طرح بلند آ واز میں چلایا۔ کچھ کے بغیراس کے آگے چلتے ہوئے وہ کمرے سے باہر آگئ۔

''میں اپنے ایک کزن کو کھ کرشاپ سے فکا تھا۔ چند من لگے مجھاس سے باتیں کرتے اور تم وہاں سے عائب ہوگئیں۔ میں مانتا ہوں

مجھے وہاں سے اس طرح منصیس بتائے بغیر نہیں جانا چاہیے تھا، مگر منصیں بھی وہیں رک کرمیراا نظار کرنا چاہیے تھا۔ منحصیں انداز ونہیں ہے تہاری وجہ

ے میں کتنا پر بیثان ہوا ہوں ،اوراب بچوں کی طرح تم نے چیخ و پکارشروع کردی۔ میں شمصیں چھوڑ کر کیوں جاؤں گا،وہ بھی اس طرح .....'' اس كے ساتھ چلتے ہوئے اب وہ وضاحتيں دے رہا تھا مگروہ اس كى كى بات كوشيں من پار ہى تھى ۔اس كے ذہمن پر ابھى بھى بكھ دىر يہلے كاجمله

'' وفخص کون ہوتا ہے مجھے جتانے والا کدمیر امقلیتر مجھے چھوڑ کر چلا گیا۔ آخراے یہ بات کہنے کا کیا حق پہنچتا ہے۔'' اس کی وضاحتیں صرف و ہیں نہیں گھر آ کر بھی جاری رہی تھیں اور شایداس کی خاموثی اے پریشان کررہی تھی۔اس لیےوہ ایکسکیوز کرتار ہاتھا

گروہ بالکل خاموش ہور ہی اے اس ہے پہلے بھی و ہ اتنا پر انہیں لگا تھا جتنا اس وقت لگا تھا۔ اے رات بہت دنوں کے بعدا یک بار پھروہ جہال زیب کے الوژن کا شکار ہوئی تھی۔اے وہ بے تحاشایا وآیا۔ ایمان علی بھی بھی جہال زیب

نہیں بن سکتا۔''رات تین بجے تک جاگتے رہنے پراس نے بیڈ کے دوسرے کونے میں گہری نیندسوئے ہوئے ایمان علی کود کھ کراپے تھیلے چہرے کو صاف كرتے موع سوچا۔ الوژنز كاسلىدايك بار پيرشروع بوگيا تھا۔

جرمنی سے واپس آئے کے بعدوہ الیک ہفتے کے لیےراولینڈی رہی۔ایمان اس دوران اسے با قاعدگی سےفون کرتا رہا۔ یہاں آ کراسے

احساس ہوا تھا کہاس کی زندگی اور مستقبل اب مس صد تک ایمان سے وابستہ ہو چکا تھا۔ وہ کسی طور بھی اس سے الگ نہیں ہو علی تھی ۔ گھر میں ہرا یک کی زبان پرایمان کا ذکرتھا۔امید کی کوئی بات ایمان کے حوالے کے بغیر نہیں کی جاتی تھی۔اس کی امی اس کے بھائی،اس کی بہن اے ان کی باتیں س کر

احساس ہوتا تھا کہ ایمان اس گھر اور اس کی زندگی کے لیے گتنی اہمیت اختیار کرچکا ہے۔

ایمان آفس جوائن کر چکا تھا۔ آفس سے آنے کے بعدوہ با قاعد گی ہے رات کوڈا کٹرخورشید کے پاس جایا کرتا تھا۔ امیدکو جرا تکی ہوتی کہوہ

"اوريس كتنى ديراس طرح ناراض ره كرزندگى گز ارىكتى مون \_"

ایک ہفتے کے بعدوہ اے لینے آیا تھااوروہ خاموثی کے ساتھ بالکل نارل طریقے سے کسی خفگی کا اظہار کیے بغیراس کے ساتھ جلی آئی۔

ان کے پاس کس لیے جاتا تھا اور پھراس طرح با قاعد گی ہے۔ان دونوں کے تعلقات آ ہستہ آ ہستہ پھرا چھے ہو گئے تھے۔مگر جہاں زیب کا الوژن

WWW.PAI(SOCIETY.COM

52 / 149

أيمان أميد اور محبت

اس نے بی سے سوجا۔

ابھی بھی اس کی زندگی سے اوجھل نہیں ہوا تھا۔ جب وہ اس کے حواس پرسوار ہوتا تب اے دوسر اکوئی نظر نہیں آتا تھا۔ ا گلے چند ماہ بعداس نے اپنی زندگی میں ایک اور نیاموڑ ویکھا تھا۔

'' میرا پچہ ۔۔۔۔؟''اس نے ڈاکٹر کی بات من کر بے یقین سے کہا تھا اور پھر گھر آنے تک وہ اس بے یقینی کا شکارر پی تھی۔اور یہ کیفیت اسکلے کئی ون رہی مگرامیان کار ممل بالکل مختلف تھا۔وہ بہت خوش تھا۔اس نے جرمنی فون کر کےاپنے والدین کو بھی اس بارے میں بتاویا تھا۔ غیر محسوں طور پر ان كددميان مون والى تفتكوكا موضوع بدل كيا تفاراب ان كے پاس بات كرنے كے ليےصرف ايك بى موضوع تفار باقى بر چيز جيسے يك دم پس منظر میں چل گئی تھی۔ حتیٰ کہ جہاں زیب بھی۔ساڑھے یا بچے سال بعد پہلی باراس نے خوشی کومسوس کیا تھا۔ پہلی باراس نے ونیا کوایک بار پھر سے

> " میں ایمان اور اینے بیچے کے ساتھ بہت خوش رہ سکتی ہوں۔ شاید میں سب کچھ بھول جاؤں گی۔ ا پناوہ ماضی جس سے میں آج تک جان نہیں چھڑا سکی جوا یک ہولنا ک بھوت کی صورت میں میرے نعاقب میں رہتا ہے۔''

اہے بعض دفعہ ملسی آتی۔ '' واقعی ایمان مجھے کہاں چھوڑ سکتا تھااورا ب تو شا پر کبھی بھی نہیں اور میں .... میں ہرونت اس بے بیٹینی ہے دوچیار رہتی تھی کہ وہ مجھے چھوڑ سکتا

ہے۔میرے سارے خدشات کتنے بے بنیاد ثابت ہوئے ہیں۔'' وہ اپنی ہر پرانی سوچ کوؤ ہن سے جھٹکنے گی۔

" إل جھے اب سب کھ بھلا کر نے امرے سے زندگی کا آغاز کرنا جا ہے۔ اپنے وہموں کو بمیشہ کے لیے دفنادینا جا ہے۔" اسے ہر چیزاچھی لگنے گئی تھی۔اپنا گھر،ایمان سے ایمان کے لیے کام کرتا۔۔۔۔اس کے آفس چلے جانے کے بعد دن میں دوتین یارفون پراس

سے بات کرتا۔ رات کواس کے ساتھ ڈرائیو پر جاتے ہوئے متعقبل کے بارے ہیں منصوب بتانا، زندگی جیسے اس کے لیے منظ سرے سے شروع مونی تھی اور وہاں دور دورتک سی جہال زیب عادل کاسا میٹیس تھااورشاید سیاس کی بھول تھی۔

اس رات وہ ایمان کے ساتھ ایک ہوٹل میں کھانا کھائے گئی۔ کھانا کھانے کے بعد واپس آتے ہوئے ہوٹل کی اینٹرنس پراس نے جس مخض کو

دیکھا تھااس کے وجود نے اسے منجمد کر دیا تھا۔وہ ہر چبرے کوفراموش کرسکتی تھی مگراس چبرے کونبیس۔اے لگا وہ ایک بار پھر کسی الونزن کے حصار میں تھی۔اس بار پچھ بھی الوژن نہیں تھا۔وہ ایک لڑکی کے ساتھ ہنستا ہوا سٹر صیاں چڑھتے ہوئے اس کی طرف آ رہا تھا۔ پھر جہاں زیب نے بھی اسے

و کھولیا تھا۔ چند لمحول کے لیے اس کے یاؤں بھی ساکت ہوئے پھروہ تیزی کے ساتھ اس کے پاس سے گزر گیا۔ امید کا دل جاباوہ بھاگ کراس کے

و پیچھے چلی جائے اس اڑک کواس کے پہلو سے ہٹا کرخوداس کی جگہ لے لے۔

WWW.PAI(SOCIETY.COM

53 / 149

أيمان أميد اور محبت

WWW.PAI(SOCIETY.COM

و ذہبیں جانتی، ایمان اس وقت اے کن نظروں ہے دیکھر ہاتھا۔ اے یوں لگ رہاتھاوہ ساڑھے یا پچے سال پہلے کے اس جنگل میں ایک بار پھر پینچ گئی تھی۔ جہاں زیب کے علاوہ دنیا میں اب بھی پچھٹییں تھا۔اس کے ہاتھ اب بھی خالی تھے۔زندگی اب بھی ایک تشکول تھی۔وہ ہال میں کہیں

تم ہو چکا تھا۔اے نظر نہیں آ رہا تھا۔اے یک دم اپنے کندھے پر ہلکاسا دباؤمحسوں ہوا۔وہ جیسے یک دم اپنے حال میں اوٹ آئی تھی۔ گردن موڑ کر

اس نے ایمان کودیکھا۔ اس کے کندھے پراس کا ہاتھ تھا۔

''جہاں زیب؟''اس نے ایمان کے منہ سے صرف ایک لفظ سنا۔ ہوئل کے بند دروازے کود کیسے ہوئے اس نے اثبات میں سر ملادیا۔

ایمان یک وم کچھ کے بغیر تیزی سے سیر صیال اثر گیا۔اس نے بے چنی سے اسے جاتا دیکھا اوراسے احساس ہوگیا کہ ایمان کو کیا ہوا ہے۔

ہوٹل کے دروازے سے نظر آنے والے لوگوں کی چہل پہل پر آخری نظر ڈالتے ہوئے وہ اس کے چیچے سٹر صیاب اتر گئے۔

ایمان گاڑی میں اس کا انتظار کرر ہاتھا۔امید کے بیٹھتے ہی اس نے گاڑئی جلادی۔وہ بہت محتاط ڈرائیونگ کرتا تھا۔ پہلی باروہ اے اتنی ریش ڈرائیونگ کرتے ہوئے دیکھر ہی تھی۔ تین جگداس نے تکنل توڑا دوباراس نے غلط ٹرن لیا۔ دوباراس نے غلط طرح سے اوور شیک کی۔اس کا چیرہ بے

تا ڑ تھا تگراس کی ہرحرکت ہے اس کا ضطراب ظاہر جور ہاتھا۔امید کواحساس جور ہاتھااس طرح بے اختیار جوکراس نے کتنی بوی فلطی کی تھی۔ میں گھر جا کراس سے معذرت کروں گی ۔ کوئی بہا تا بنادوں گی ۔اس نے خودکوسلی دینے کی کوشش کی ۔

گھر پھنچ کراس سے بات کرنے کی کوشش بری طرح تا کام رہی تھی۔وہ اس کا باتھ جھک کرکوئی معذرت سے بغیراسٹڈی میں چلا گیا۔وہ

پریشانی کے عالم میں بیٹر روم میں بیٹے گئے۔ بہت عرصے کے بعد اس نے خود کواس طرح بے بسم محسوں کیا تھا۔ وہ ایمان سے محبت نہیں کرتی تھی مگر اس کے باوجودوہ اس سے معذرت کرنا جا ہتی تھی کیونکہ وہ اس کاشو ہرتھا۔ اس کے بچے کا باپ تھا۔ وہ اس کے ساتھ اپنے کسی رشتے کواس اسٹیج پرختم نہیں كرناجا ہى تقى بەرەختم كرى نېيىن تكى تقى ب

بہت دیر بعدوہ اٹھ کرا شڈی میں گئی۔ ایمان کمپیوٹر پراپنے کام میں مصروف تھا۔ وہ اس کے قریب جاکر بیٹھ گئی۔ ایک بار پھراس نے ایمان

معدرت كرنے كى كوشش كى مگروه يك دم جرك الحاتفات ''جبتم بیجانتی ہوکہتم ایک غلط کام کررہی ہوتو کیوں کررہی ہو؟ ایک ایسے خص کے لیے جس نے نوسال شھیں اپنی مگیترر کھنے کے بعد بھی

تم ہے شادی تبین کی ،اس کے لیے کیوں پریشان ہوتم ؟ جو محض تم ہے محبت تبین کرتااس کے پیچے کیوں بھا گئی ہو۔ جس محض نے سمبیں دھوکا دیا۔۔۔۔۔' اس نے مشتعل ہوکرا یمان کی بات کائی۔

''اس نے مجھے کوئی دھو کانہیں دیا۔ میں نے اے وھو کا دیا۔ اس نے مجھے ٹہیں چھوڑا۔ میں نے اے چھوڑا۔''

وہ اسے جیرانی ہے دیکھ رہا تھا۔وہ استے اشتعال میں تھی کہ رکے بغیروہ اسے سب پچھے بتاتی گئی تھی۔

''جہاں زیب سے زیادہ کسی مخض کے احسان نہیں ہیں مجھ پر لیکن اس کی جو قیمت وہ چاہتا تھاوہ میں نہیں دے عتی تھی۔ میں نے اس سے بہت محبت کی تھی۔ توسال بہت لمباعرصہ ہوتا ہے گر محبت کے باوجود میں اس کی بات نہیں مان سکتی تھی۔ میں خوفر دہ ہوگئی تھی۔ میرے باپ نے سولیہ سال میرے کا نول میں اتن تصیحتیں تھونس دی تھیں کہ میں پچھاور نے کے قابل ہی ٹییں رہی تم جو آیات سناتے ہو مجھے، میرے لیے کوئی نئی بات نہیں

ہے۔ جب تم آ زمائش میں یڑ و گے تب تنصیں احساس ہوگا کہ Morality کسی تیز دھار فتجرے کم نہیں ہوتی۔

كيونكدوه مجھ سے ايك فلط كام كروانا جاہتا تھا مگر مجھے اس نے نفرت نہيں ہوئى۔ مجھے اس سے بھی بھی نفرت نہيں ہوسكتى۔''

وہ روتے ہوئے اے سب کھی بتاتی رہی وہ اب اس کے آنسو پونچھ رہا تھا اے تسلی وے رہاتھا۔

میں نےخوداینے باتھوں اپنی برخوشی کو آگ لگائی ہے۔ اس واقعہ کے بعد جار سال میں نے کیے گز ارے ہیں مجھے یا دنیس ہے۔ میں نے کیا

اس كي آواز كے علاوہ مجھے كوئى دوسرى آواز سنائى نہيں ويتى تقى مارسال مجھے مجھ نہيں آئى۔ ميں نے كياكيا؟ كيوں كيا؟ تھيك كيايا فلاكيا۔ ميس نے

ا پتا ہرخواب اس شخص کے حوالے ہے ویکھا تھا اور پھروہ میری زندگی ہے نکل گیائم کہتے ہو میں اس کے لیے کیوں پریشان ہوں۔ کیوں ٹھٹھک جاتی

ہوںاے دیکے کر۔میرےا ختیار میں نہیں ہے بچے بھی ۔ مجھے اس خص ہے تتی محبت ہے تم اس کا انداز ونہیں لگا سکتے ۔ مگر پھر بھی میں نے اس کوچھوڑ دیا

کھایا، کیا پہنا،کہاں گئی مجھے کچھ یا زمبیں۔ مجھے صرف اتنایا دہے کدمیرے ہرطرف جہاں زیب تھا۔اس کے علاوہ مجھے کوئی دوسراچرہ نظر نہیں آتا تھا۔

WWW.PAI(SOCIETY.COM

55 / 149

ايمان أميد اورمحبت

## باب 5

ا گلے بہت ہے دن ان کے درمیان ایک عجیب می دیوار حائل رہی ۔ایمان یک دم بہت زیادہ سجیدہ اور خاموش ہوگیا تھا۔امید کے ساتھ اس کے رویے میں تبدیلی نہیں آئی تھی۔وہ پہلے کی طرح اب بھی اس کا بہت خیال رکھتا تھا مگر امید کو محسوں ہوتا جیسے وہ کسی بے چینی کا شکار ہے۔وہ اس ے اس بے چینی گی وجہ یو چینے کی ہمت نہیں رکھتی تھی۔ وہ جانتی تھی اس کا تعلق خود اس کی ذات ہے ہے۔ اے چھتا وا ہوتا کہ اس نے ایمان کو ہربات

ے آگاہ کیوں کیا ..... بیضروری نہیں تھا.... بعض دفعہ وہ شرمندگی بھی محسوس کرنے لگتی۔ ان چی دنوں اس کے بھائی کی شادی طے ہوگئی۔ وہ شادی میں شرکت کے لیےراد لینڈی چلی آئی۔ایمان لا ہور میں ہی شا۔ وہ دو ہفتے وہاں رہی اوران دوہفتوں میں ایک بار پھراسے اس بات کا حساس ہوا تھا کہ وہ اسے گھر کی عادمی ہوچکی ہے۔ کہیں اور رہنا اب اس کے لیے بہت مشکل

ہے۔اوروہ صرف گھر کی کمی ہی محسوس نیٹس کررہی تھی۔ایمان کو .... بھی اتناہی مس کررہی تھی۔وہ شادی میں شرکت کے لیے راولینڈی آیا امید کوتپ

بھی وہ بہت سجیدہ نگاتھا۔اس کی اس خاموثی اور سجیدگی کوسب نے ہی محسوس کیا تھا۔امید کا اضطراب اور بردھ گیا۔

لا موروالیسی کے بعدون اپنی مخصوص رفتارے گزرنے گئے۔ ایمان ڈاکٹرخورشید کے پاس اب پہلے سے زیادہ وفت گزارنے لگا تھا۔ بیاس کی روٹین میں آنے والی واحد تید ملی تھی جن اکا دکا پارٹیز میں و وامید کو لے کر جایا کرتا تھاا ب وہاں بھی اے لے کرنہیں جایا کرتا تھا۔ پہلے کی طرح اس معجبت كاظهار بھى نبيس كياكرتا تفا۔اس كاسوشل سركل كچھاور بھى محدود موگيا تفا۔اميدكوبعض دفعهاس كى سرگرميوں پرجيرت موتى۔اس نے بھى

سمی مخض کواس طرح کی محدود زندگی گزارتے نہیں و یکھا تھا۔ بعض د فعداسے یوں محسوں ہوتا جیسے اس کا نیوکلیس صرف گھر ہے۔ دوسری کسی چیز میں اے کوئی دکچیں ہے ہی نہیں۔ وو گھر کے لیے اکثر کچھونہ کچھٹر پدکر لاتا۔ آنے والے بیچے کے لیے کچھونہ کچھ لاتار ہتا۔ اسے حیرانی نہیں ہوتی۔ وہ

جانی تھی بعض حوالوں سے وہ بہت جذباتی ہے اور اینے بیچے کا حوالہ بھی اتہی حوالوں میں سے ایک تھا۔ وہ خودکو محفوظ محسوس کرنے لگی تھی۔ آنے والا

بچاس کے بہت سے خدشات کوختم کردینے والاتھا۔

" مجھے کینی کے کسی کام سے جرمنی جانا ہے۔"اس رات وہ امید کو بتار ہاتھا۔

''ایک دو ہفتہ گلےگا۔اب میں سوچ رہا ہوں کہتم یہاں اکیلی کیسے رہ پاؤ گی۔ کیا میہ بہتر نہیں ہے کہتم راولپنڈی چلی جاؤ۔''

" نہیں میں اکیلی روسکتی ہوں۔ ایساکوئی پراہلم نہیں ہے۔" ' ' نہیں پھر بھی میں چاہتا ہوں کہتم راولپنڈی چلی جاؤ۔ابتمھارے لیےا سیلے رہنا مناسب نہیں ہے۔''ایمان نے ایک بار پھراصرار کیا مگر

ای نے دوبارہ انکار کردیا۔

'' میں رہ علق ہوں مصرف ایک دو ہفتے کی بات ہے گھرتم والیس آ جاؤ گئے۔''

*www.pai(society.com* 

ا مان کے بہت زیادہ اصرار کے باوجودوہ راولینڈی جانے پر تیار نہیں ہوئی۔ ایمان کچھنا راض ہوگیا تھا۔

دونتین دن وه ایخ پچهه کامول میں مصروف ریا پھراس کی روانگی کا دن آ گیا۔

« جمعیں ایئر پورٹ جانے کی ضرورت نہیں۔ ڈرائیور مجھے چھوڑ دے گا۔ "اس نے اپنابریف کیس چیک کرتے ہوئے امیدے کہا۔

"ونبيس ميں ايئر يورث تك جانا جا ہتى جون \_"اميد فے اصرار كيا-

''رات ہور ہی ہے۔واپسی پراور بھی دیر ہوجائے گی۔تم مجھے تہیں خدا حافظ کہسکتی ہو۔'' وہ اب بھی دراز میں سے پچھڈ ھونڈ رہاتھا۔امید

خاموثی ہےاہے دیکھتی رہی۔وہ اب صابر کواپتا سامان اٹھانے کے لیے کہدر ہاتھا۔صابراس کے بیگز اٹھا کر کمرے سے باہرنگل گیا۔

ایمان اپنا بریف کیس اٹھا کر کھڑ ا ہوا اور امید کی طرف دیکھ کرمسکرایا۔ اے ہولے ہے اپنے ساتھ لگانے کے بعد وہ ای طرح اپنا بازواس

کے کند ھے پر پھیلائے ہاتیں کرتے ہوئے اس کے ساتھ لاؤ تج ٹیں آ گیا۔

"اپتاخیال رکھنا میں نون کرتار ہوں گا۔"

لاؤی کے دروازے سے نگلتے ہوئے اس نے امیدکوتا کیدی۔اس نے مسکرا کرمر ہلادیا۔وہ گاڑی کی طرف بڑھ گیا۔امیدو ہیں لاؤ رفح کے دروازے بیل کھڑی اے دیکھتی رہی۔ گاڑی کا پچھلا وروازہ کھول کراس نے بریف کیس اندر رکھااور پھر پلٹ کرامید کودیکھا۔امیدتے تیز قدموں

"إرابيل توبهت مس كرول كالتحييل ميراول بي نبيل جاه رباجاني كو"

كساتها ايك بار محروالين آت ويكها

اس کے قریب آ کرایمان نے جیسے اعتراف کیا۔ وہ مسکرائی۔وہ چند لمعے بچھ کے بغیرخاموثی ہے اس کا چرہ ویکتار ہا پھرایک گہری سائس

لے كروه بلث كيا۔ اميد نے كا ژى كوكيث سے نكلتے و يكھا چروه اندرآ كئ۔

چند تھنٹوں بعدا بمان نے موبائل پراہے فون کیا تھا۔ کچھ دریا تیں کرنے کے بعداس نے فون بند کر دیا۔ جرمنی پینچنے کے بعد بھی اس نے امید کوفون کیا تھا۔ پھر یہ جیسے ایک معمول بن گیا۔ وہ دن بیس دو تین بارا سے فون کرتا تھا۔ ایک ہفتہ ای طرح گزر گیا۔ پھرایک دن اس نے فون نہیں

کیا۔امیدکوچیرانی ہوئی جباس نے دن میں ایک یاربھی اے کال بیس کیا۔

''شایدوہ اپنی کسی مصروفیت کی وجہ ہے بھول گیا ہوگا یا اے وقت نہیں ملا ہوگا۔'' اس نے خود کوکسلی دی۔

دوسرے دن بھی ایمان نے اے کال نہیں کیا۔اس دن وہ کچھ ہے چین رہی۔اس بے چینی میں اس وقت اضا فدہو گیا جب تیسرے دن بھی

ابیان کی طرف ہے تعمل خاموشی رہی تو وہ حقیقتا پریشان ہوگئی۔'' پیونہیں ایمان ٹھیک ہے یانہیں ور نہ وہ اتنالا پر واہ تو نہیں ہے کہ .....'' اس نے اگلے چندون اورا ترظار کیااور جب اے کوئی رابطہ کیے ایک ہفتہ ہوگیا تو وہ بہت قکر مند ہوگئی۔اس کے پاس ایمان کے موبائل کا نمبر

تھالیکن بہت دفعہ کوشش کرنے کے باوجود بھی موبائل پر رابط نہیں ہوسکا۔اس کا موبائل مسلسل آف تھا۔اس نے تنگ آ کرایمان کے والدین کے گھر

و فون کیا۔ وہاں سے بھی کسی نے فون تہیں اٹھایا۔ دوسرے دن بھی ایسا ہی ہوتارہا۔اے اچا تک خیال آیا کدابیان کا اپنے آفس سے یقینا رابطہ ہوگا اور

ان کے پاس ایمان کا کاعثیک نمبرضرور ہوگا۔اس نے اضطراب کے عالم میں ایمان کے آفس فون کیا۔

"يبال كوئى ايمان على كام بيس كرت\_" ٹیلی فون آپریٹرنے اس کی اعوائری کے جواب میں کہا۔ وہ دھک سے رہ گئی۔ بیقینی کے عالم میں اس نے آپریٹر کوایمان کے عہدے کے

بارے میں بتایا۔

'''نہیں!اس عبدے پرایمان علی کام نہیں کرتے بلکہ جاری کمپنی میں ایمان علی نام کا کو کی مختص نہیں ہے۔''

اس کی تجھ میں نہیں آیا وہ آپریٹر سے کیا کہے۔ا ہے اچھی طرح یا دفھا کہ ایمان ای ممپنی میں ای عبدے پر کام کرتا تھا۔وہ بھی اس کے آفس

نہیں گئے تھی اور نہ بی اس نے .... بھی اس کے آفس کال کیاوہ اگر بھی اے کال کرتی تواس کے موبائل پراوراب بیٹورت کہدر ہی تھا کہ وہ وہاں کام

"بان جس بوسك كى آب بات كردى بين اس پرؤييل ايدگرى كام كرتے بين-"

اس بارآ پریٹرنے جواب دیا۔اس کے ذہن میں ایک بار پھرسناٹا چھا گیا۔اے اچھی طرح یا وقعا کہ پچھلے پھے مرصے سے ایمان اے بدیتا تا

ر ما تھا كدورة فس يس سبكوا ي مترب كى تيديلى سے آگاہ كرچكا ہاورا يے نے نام كے بارے يس بھى بتا چكا ہاورو مال اب اس كانيا نام بى

استعال ہوتا ہے۔اس کی چھٹی حس اے سی خطرے سے آگاہ کرنے گی۔

" إلى تُعيك ب- آپ مجھے دينيل ايد كركا كاعيك نمبرد ، دي جرمني ميں جہال وه كميني كے كام سے گئے ہيں۔" '' کمپنی کے کام ہے؟ مگروہ تو تقریباً تین ہفتے پہلے ریزائن کر چکے ہیں۔ان کی کچھ چھٹیاں باتی تحیس اورآ فیشلی وہ اس وقت چھٹی پر ہیں لیکن

وہ انقارم کر پچھے ہیں کہ چھٹی پوری ہونے کے بعدوہ دوبارہ جوائن نہیں کریں گے۔وہ اوران کی گرل فرینڈ دوٹوں نے ایٹھے جاب چھوڑی ہے۔''

ا سے پہلی باراحساس ہوا پیروں کے بیچے سے زمین کس طرح تکلی ہے۔ریسیوراب اس کے ہاتھ میں کانب رہاتھا۔" گرل فرینڈ؟"اس کے حلق سے پیتیس کس طرح آ واز تکل ۔ '' ہاں! وہ سکرٹری تھیںان کی لیکن جرمنی ..... میرا خیال ہے وہ جرمنی نہیں امریکہ گئے ہیں کیونکہ انھوں نے ویزہ کے لیےا پلائی کیا تھا۔ میں ہی

نہیں کرتا۔ یک دم اس کے ذبین میں ایک جھما کا ہوا۔

"آ ڀآڀ دينيل ايُدركوجان ين؟"

امریکن ایمیسی میں ان کے لیے کال ملاتی رہی تھی۔''

وہلا کی اے ساری معلومات فراہم کرتی جار ہی تھی۔امیدنے بات سنتے سنتے فون بٹد کردیا۔

''ایمان میرے ساتھ یہ کیسے کرسکتا ہے۔وہ اس طرح تونہیں کرسکتا۔''وہ بہت دیر تک شاک کی حالت میں بیٹھی رہی پھر ہے اختیار اٹھ کر

ایمان کی وارڈروپ کی طرف چلی تی۔ ایمان کی تمام چیزیں وہاں تھیں۔اس نے خود کو پچھتلی دینے کی کوشش کی۔ دراز میں اس کی چیک بک بھی پڑی

WWW.PAI(SOCIETY.COM

58 / 149

أيمان أميد اور محبت

ہوئی تھی۔ کچھ مقامی اور غیرملکی کرنی بھی تھی۔

اس نے ہاری ہاری تمام دراز کھولنے شروع کردیے۔سب سے بیچے والی دراز کھولتے ہی وہ ساکت رہ گئی۔وہ دراز خالی تھی۔ایمان اس میں اپنے تمام ڈاکوئنٹس رکھتا تھا۔ وہ بھا گی ہوئی اسٹڈی میں چلی گئی اسٹڈی کی تمام دراز وں میں سے بھی اس کے ضروری کاغذات عائب تھے۔ بیڈروم

اپ من اور و سی رساسات و واقع می اور استدن میں بال ما سندن من من اور اردن میں سے مار میکن ایم میسی فون کیا وہاں سے اسے معلوم میں والیس آ کرفتی چیرے کے ساتھواس نے بینک فون کیا ۔ ایمان اپناا کا و نث بند کرواچکا تھا۔ اس نے امریکن ایم میسی فون کیا وہاں سے اسے معلوم

میں واپس آ کرفی چیرے کے ساتھواس نے بینک فون کیا۔ایمان اپناا کاؤنٹ بند کرواچکا تھا۔اس نے امریکن ایسیسی فون کیاوہاں۔ چوگیا کہ ایمان کو پچھے ندہجی رسومات کی اوائیگی کے لیے ویز اجاری کیا گیا۔وہ اس کی زندگی کا سب سے بھیا تک اور ہولنا ک دن تھا۔

چند گھنٹوں میں وہ ایک بار پھر آ سان ہے زمین پر آ گئی تھی۔شاید زمین پر تہیں یا تال میں .....

اس بار ذلت اور رسوائی اس کے تعاقب میں تھے۔اس نے ان تمام لوگوں کوفون کر کے اس کے بارے میں پکھ جاننے کی کوشش کی جوا بمان کو جا میان کو جا کہ جا کہ ہوا کہ ان کے ایک دور پارے انگل بھی کی کمپنی میں اوسٹڈ تھے۔وہ بھی ایمان سے بارے میں پکھنے تھے۔سعود کے علاوہ کئی دوسرے کواس کے ذریب کی تبدیلی کا پتانہیں تھا اور ایمان پکھیلے بکھ عوصے سے بارے میں بارے میں بتا چکا ہے تی کہ اسے انگل کو بھی ۔۔۔ بھراس کے انگل نے اس کے سوالوں پر جرت کا اظہار کرتے ہوئے

اس کے نذہب کی تبدیلی کے بارے میں انعلمی کا اظہار کیا۔ '' ڈیٹیل نے بتایا تھا کرتم دونوں نے آپس میں کوئی ایڈ جسٹ منٹ کی ہے کہتم دونوں اپنے اپنے نذہب پر کار بندر ہوگے۔''

اس نے فون بند کردیا۔ایمان مالکِ مکان کو بھی انقارم کر چکا تھا کہ اس ماہ کے بعدوہ مکان خالی کردےگا۔ پورچ میں کھڑی ہوئی گاڑی کمپنی کی دی ہوئی تھی ۔گھر میں موجود سارا سامان بھی مالکِ مکان کی ملکیت تھا۔ پھراس کے پاس کیار ہاتھا۔

''لیکن ایمان نے میرے ساتھ بیسب کیوں کیا؟ وہ اپنے ہاؤف ذہن سے صرف ایک ہی بات سوچ رہی تھی۔وہ ساری رات جاگتی رہی ۔ آ گے اسے کیا کرنا چاہیے؟ وہ پچھ پیچھ نہیں یار ہی تھی ۔ میں کس طرح راولپتڈی جا کراپنے گھر والوں کو بتاؤں کہ میرے ساتھ کیا ہوا ہے۔ میں ذلت

کے کس پا تال میں جا گری ہوں مسلمان سمجھ کرایک بہودی کے ساتھ زندگی گزارتی رہی ہوں اور جس بیچے کی ماں بیٹنے والی ہوں وہ .....او وخدایا! میں زندگی میں کتنی بارمنہ کے بل گروں گی۔ آخراور کتنی بار ..... میں نے زندگی میں ہر بارگناہ سے بچنے کی کوشش کی ہے ہر بار .....اوراس کا صلہ مجھے

ا بیمان علی کی صورت میں ملا ..... مجھ سے خلطی کہاں ہوئی میں کون کی میٹر جی ہے گری ہوں۔''

اے یاد آیا وہ جرمنی جانے سے پچھدن پہلے امریکہ میں ہونے والے یہود یوں کے کسی سالا نہ اجتماع کا ذکر کر رہا تھا۔جس میں پیٹرک جانا چاہتا تھا۔اے اب معلوم ہوا تھا کہ وہ خو دوہاں گیا تھا۔اس نے امید کومجبور کیا تھا کہ وہ اپنے گھر چلی جائے۔شایدوہ بیاس لیے چاہتا تھا تا کہ وہ گھر

خالی کرسکے۔جانے سے پہلے اس کا عجیب سے انداز میں اس کے سامنے کھڑے ہوجانا کیا وہ اس وقت یہ کہنا چاہتا تھا کہ وہ اسے چھوڑ کرجارہا ہے گھر اس طرح بھاگنے کی کیا ضرورت تھی۔اسے امید سے کہنا چاہیے تھا کہ وہ اسے چھوڑ نا چاہتا تھا۔اسے بتا نا چاہیے تھا کہ اس کے ندہب کی تنبدیلی صرف ایک وھوکاتھی۔کیا اس کے اس طرح بھاگ جانے کی وجہ یہ بچہ تھا۔کیا وہ اس بچے کو اپنا ناٹیس چاہتا تھا۔کیا اس لیے اس نے امید پریہ نظا ہر کیا تھا کہ اس کا سوشل سرکل بہت محدود ہے اور اسے پارٹیز میں جانا پہندئییں۔اس کی گرل فرینڈ ۔۔۔۔وہ اس کی کسی موجودہ گرل فرینڈ سے واقف تنہیں تھی۔کیا WWW.PAI(SOCIETY.COM 60 / 149 ان دونوں کے درمیان کوئی دوسری عورت آ گئی تھی۔ کیاا بمان اتن جلدی کسی دوسری عورت کی محبت میں اس طرح گرفتار ہوسکتا تھا کہ اس کے لیے

سب کچھ چھوڑ کر چلا جائے؟ وہ میرے لیے بھی توسب کچھ چھوڑ آ یا تھا حتی کہ ند جب بھی۔ تو کسی دوسری عورت کے لیے کیول نہیں؟

"اوراب .....اب مجھے کیا کرنا جا ہے۔ کیا جرمن ایمیسی سے رابط کرنا جا ہے ۔ مگر وہ میرے لیے کیا کر سکتے ہیں۔ بالفرض وہ انیمان کو ڈھونڈ

بھی لیتے ہیں تو کیا ہوگا۔ میں اس شخص کے ساتھ کیسے رو عتی ہول جو میرے دین سے تعلق نہیں رکھتا اور اگر بیسب ایمیسی کی وجہ سے میڈیا کے سامنے

آ گیا تو کیا ہوگا۔ میں اور میرے گھروائے کس طرح لوگوں کا سامنا کریں گے۔ میرا پیدونیا میں کس حثیت ہے آئے گا؟ لوگ میرے بارے میں کیا

کیا کہیں گے؟ کیا مجھے ڈاکٹر خورشیدے رابطہ قائم کرنا جا ہے یا پھر سعودا رتضلی ہے جنھوں نے ایمان علی کے مسلمان ہونے کی شہادت اوراس کے ساتھ شادی کے بعدایک محفوظ متفقیل کی ضانت دی تھی ۔ گروہ لوگ ..... وہ لوگ کیا کر سکتے ہیں ۔ وہ زیادہ ہے ان کومیر ہے سامنے لا سکتے

ہیں مگراب ....اب کیا میں اے قبول کرسکتی ہوں ۔ کیا ایک مرتد کے ساتھ رہ کتی ہوں اور بالفرض وہ لوگ ایمان کو واپس لانے میں کامیاب نہ ہوسکے

تو ..... تو میں کیا کروں گی۔ کیا ان کے سامنے گر گڑاؤں گی۔ اپنی براخیں کوسوں گی شہیں مجھے ان کے پاس بھی نہیں جانا جا ہیں۔ مجھے کسی کے

پاس بھی نہیں جانا جا ہے۔''موالوں کا ایک انباراسے اپنے تھیرے میں لیے ہوئے تھا۔ صبح ہونے تک اس کے دہنی انتشار میں اورا ضافہ ہو چکا تھا۔ جرمنی دوبارہ فون کرنے پراسے بیاطلاع بھی مل چکی تھی کہ ایمان کے والدین وہ

گھر نے بھے ہیں۔ وہ انداز ہبیں کرسکی کہ کیا یہ بھی دانستہ طور پر کیا گیا تھا۔ کیا ایمان کے والدین بھی یہ جانتے تھے کہ ان کا بیٹا اسید کو دھوکا دے رہا تھا۔ ''اور جب میں ان پر بیظا ہر کرتی تھی کہ ایمان نے ندجب تیدیل نہیں کیا اور ہم دونوں نے اس کے بغیر ہی شاوی کی ہے تو کیا وہ مجھ پر ہنتے

نہیں ہوں گے کدمیں اٹھیں وعو کے میں رکھنے کے لیے جوجھوٹ بول رہی تھی وہی وراصل کے تفار اگراس گندگی میں گرنا تھا تو پھر جہاں زیب کا ا متخاب کیوں نہیں کیامیں نے ۔انسان واقعی اپنے مقدر کونہیں بدل سکتا۔ جہاں زیب کوچھوڑ کرمیں نے سوچا تھا کہ میں نے یا تال کی طرف جانے والا راسته اختیار نبین کیا مگر یا تال ہی میرامقدر تھا۔"

وہ خشک آ تھوں اور سروہ جود کے ساتھ سوچتی رہی ۔

''میرےسامنے اب کوئی رستینیں ہے۔ کم از کم عزت کی زندگی کا۔ ہال عزت کی موت کارستہ ہےاور مجھے اب اس رستہ پر چلنا جیا ہیے۔'' "يكىسب سى بهترداستى ب

اس سے پہلے کہ وہ پھھ کرتی، دروازے پروستک سنائی دی۔دروازے پرصا برتھا۔وہ اے اس کے بھائی کے آنے کی اطلاع وے رہا تھا۔ اس وقت جس چیز کووہ دینا میں سب ہے آخر میں دیکھنا جا ہی تھی وہ اس کی فیملی تھی۔ صابر جا چکا تھا۔ اس نے خود کو نارل کرنے کی کوشش کی مگر اس کی

بیکوشش ناکام ربی معین نے اسے دیکھا تھااوروہ اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔

"اميرآيا!كيا مواع؟"

امیدنے چیرے پرمسکراہٹ لانے کی کوشش کی۔'' پھٹیں۔''وہاس سے قریب صوفے پر بیٹھ گئی۔

﴿ وَمُبِينٍ ، يَكِيهِ نَهِ يَكُولُو صَرور مواسم \_آب بتاكين، كيا مواسم؟ "

" کیجنیں، میری طبیعت خراب ہے۔ای وجہ سے ٹھیک نہیں لگ رہی۔ 'امید نے بہانا گھڑا۔

''ایمان بھائی اس دفت آفس میں ہوں گےنا؟'' وہ مطمئن ہوا تھا یانہیں گراس کے قریب بیٹے ضرور گیا۔اس کا دل حایا، وہ پھوٹ پھوٹ کر

روے ۔ بعض اوقات کی کے ساتھ اپنی تکلیف شیئر نہ کرنا آگ میں جلنے سے کم تکلیف دونہیں ہوتا۔

"وه ....وه کھ دنوں کے لیے جرمنی گیاہے۔" "ارے قو پھرآ ب يہاں الكيكيوں بيں؟ آپكوچا بيے ضاآ پر اوليتدى آ جاتيں۔"

ور نبيس، ميس سيس العيك مول-"

'' يركيابات موئى۔ يسلے آپ كهدرى تحسن، آپ كى طبيعت تھيك تبيس ہاور چرآپ يبال اكيلى بھى بيں۔ آپ كتنى لا پروا بين اميد آيا۔ میں نہ آتا تو آپ اس طرح رہتیں۔ بیتوا تفاقا مجھے مینی کے کسی کام سے لا جور آتا پڑا تو میں یہاں آگیا۔اب آپ اپناسامان پیک کریں اور میرے

ساتھ چلیں۔ "معین ناراض مور ہاتھا۔

د منہیں ۔ ایمان نے کہاتھا کہ میں بہیں رہوں اور اس طرح گھر چھوڈ کر جانا ٹھیکٹہیں ہے۔''

'' گھر کو پھے نہیں ہوگا۔ ملازم کہاں ہے اورآ پ ایمان بھائی کوفون پر بتاویں کہ میں آپ کوراولپتڈی لے گیا ہوں۔وہ ناراض نہیں ہوں گے۔ آپ بس ميرے ساتھ چليں۔''

"تم مجھے نہیں ہو۔ مجھے یہاں بہت سے کام ہیں۔" ''وہ کام آپ ایمان بھائی کے آنے پر کرلیں۔ ابھی تو آپ میرے ساتھ چلیں۔'' ''احِيما في الحال تم چلے جاؤ۔ ميں ووثين دن يعدخوور آ جاؤں گی۔''

> "ية نامكن ہے ميں اس طرح اب آپ وچھوڑ كرشيں جاسكتا۔ ساتھ كر ہى جاؤں گا۔" اس كااصرار بوهتاجار باتقا اسيداس كي ضد كسامن باس موكى -

'' ٹھیک ہے، میں اس کے ساتھ چلی جاتی ہوں۔ چند دن بعد میں کسی بھی بہانے سے واپس آ جاؤں گی۔''اس نے سوچا تھا۔

### باب 6

اس نے اپنی آئیکھیں کھول دیں۔ پتائمیں وہ سب پچھ سوچتے سوچتے رات کس وفت سوئی تھی۔ آئھ کھلتے ہی وہ ایک بار پھروہیں پہنچ گئی۔ ہر چيزاتني ڄي خراب اتني ڄي بدصورت تھي جتني رات کو تھي ۔ کاش سب پچھ خواب ہوتا۔ سب پچھ۔ جہاں زیب .....ايمان على ..... پيزندگي . اگرابیا ہوتا تو ابھی آ کھیں کھولنے کے بعد میں کس فقد رخوش اور مطمئن ہوتی۔

اس کی آنکھوں میں چیجن ہورہی تھی۔ آنکھیں بند کر کے اس نے دونوں ہاتھوں کی انگلیوں سے اپنے پیوٹے چیوئے۔سوبی ہوئی آنکھوں نے اے ایک بار پھریاد ولایا کہ وہ رات کوروتی رہی تھی۔ پھراہے ریجھی یاد آیا کہ اے آج کیا کرتا ہے۔

ساسنے دیوار پر نگا ہوا کلاک نو بجار ہا تھا۔ کمرے میں پیسلی ہوئی روشنی اے بری لگ ربی تھی۔ بالکل زندگی کی طرح۔ چند منٹ وہ خالی الذبخی

کی کیفیت کے ساتھ کمرے کو دیکھتی رہی۔ دیواریں ، کھڑ کیاں ، چھت ، فرش ، سب کچھ پہیں ہوگا ، بس کچھ دمیر بعد میں یہال نہیں ہوں گی نہ ہی وہ بارہ

مبھی آؤل گی۔اس نے سوچا تھا۔

بابرے با توں کی آوازیں آرہی تھیں ،مدہم آوازیں، چھوٹے چھوٹے تعقیم، خاموثی اورایک بار پھر آوازیں ،.... ''اور بیسب پچھیں زندگی

میں آخری بارس رہی ہوں۔"

اس نے آ وازوں کو پہچائے کی کوشش کی ....سفینہ کے قبضے پہچائے میں در نہیں گئی اس کی ہٹسی بہت خوبصورت تھی کھلکھلاتی ہوئی بے اختیار .....روال .....شفاف ....معین کی بلندآ واز ..... و بی مخصوص زیرو بم ..... ثا قب کا شسته ای می مرهم آ واز ..... اس کی ساعتیں مرآ واز کو شناخت کررہی تھیں مجرا جا تک اس کی ایک بارٹ بیٹ مس ہوئی ،کوئی کرنٹ اس کی ساری حیات بیدار کر گیا۔اس کی ساعتوں نے ان آوازوں میں

ایک اورآ واز کوبھی شناخت کیا تھا۔ چند کھوں کے لیے وہ بل نہیں تکی۔

'' كيابدالوژن ہے يا پھر .....'اس نے ايك بار پھراس آ واز كو تلاش كرنے كى كوشش كى۔ "J Don't Know" (مجھے نبیس بتا) آواز ایک بار پھر آئی اس نے کسی بات کے جواب میں کہا تھا۔

نظے یاؤں وہ بیٹرے اٹھ کر بھاگتی ہوئی دروازے تک آئی اورایک جھکے ہے اس نے دروازہ کھول دیا۔کوئی شبہ باتی نہیں رہا۔وہ سامنے موجودتھا۔سب کے ساتھ جائے کا کپ ہاتھ میں لیے ٹا قب کی سی بات پر مسکراتے ہوئے۔

> دروازه کھلنے کی آ وازیرسب دروازے کی طرف متوجہ ہو گئے تھے۔ وہ بھی ادھر بھی و کھیدر ہاتھا۔ "اواميدكوجكانيكاسوج رب تقطروه خودى آگئ"

امی نے اسے دیکھتے ہی گہا۔وہ کھلے دروازے سے درمیان کھڑی کسی بت کی طرح ایمان علی کود کیورہی تھی۔

63 / 149

اس نے زندگی میں بھی اپنے علاوہ کس سے نفرت نہیں کی تھی۔ جہاں زیب سے بھی نہیں۔اس کا خیال تھا، نفرت صرف اپنے آپ سے بھی ہو

سکتی ہے مگراس وقت پہلی باراہے پتا چلا کہ نفرت دوسرول ہے بھی ہوتی ہے اوراس نفرت کی کوئی حدموتی ہے نہ حساب۔اس وقت سامنے کری پر

بیٹے ہوئے ایمان علی ہے اس نے صرف نفرت نہیں کی تھی۔ائے گھن بھی آئی تھی۔ وہ اس پر تھوکتا بھی چاہتی تھی اور گالیاں دینا بھی۔اس کا دل پر بھی

جا ہا تھا کہ اس وقت اس کے پاس سلکتے انگارے ہوں جنعیں وہ ایمان علی پر پھینک وے یا پھر ایک ایسا بھڑ کتا ہوا الاؤ ہوجس میں وہ اے دھیل وے..... یا ..... یا پھراس کے ناخن استے لمے ہوجا کیں جن ہے وہ ایمان علی کا پورا چیرہ، پوراجسم کھرچ دے۔اتنا گہراا وراتنی بری طرح کہوہ دوبارہ

كبھى اپنى جگەسے بال بھى نەسكے۔

''السلام علیم!''وومسکراتے ہوئے کہ رہاتھا۔وہ پلکیں جھکے بغیراس پرنظریں جمائے دیپ چاپ اے دیکھتی رہی۔

''امیداسلام کا جواب تودو۔''اس کی امی نے جیسے اسے یاد دلانے کی کوشش کی۔ ''ایک مکار، دھوکے باز، ذکیل اور کمیتے بہودی پر میں ..... میں اللہ کی رحت توشیس جیجول گی۔''اس نے زہر بیلے انداز میں سوچا۔

اس کے چبرے پرکوئی الیا تا ترضرور تفاجس نے ایمان کو یک دم بجیدہ کر دیا۔ "ايمان بھائى ابھى آ دھ گفت بىللے آئے ہيں آپ كولينے ميں انھيں بتار ہاتھا كە آج اميد بھى واپس لا جور جار بى تقى \_لگتا ہے بتم دونو ل فون

وغيره كے بغيرى كوئى وائرليس ٹائپ كارابط ركھ ہوئے ہو۔" معین یقیناً نداق کرر ماتھا۔وہ کچھ کہے بغیرا یک جھکے سے پلٹ کروا پس کمرے میں آگئے۔

" بدان کوکیا ہوا؟" اللہ نے کچھ جران ہوکرا ہے اس طرح خاموثی ہے واپس جاتے و کچھ کرکھا. ایمان حیران نبیس ہوا۔

'' وہ ناراض ہے۔ میں نے آپ کو بتایا نال میں کچھ عرصہ مصروفیات کی وجہ سے اس سے رابط نہیں کر سکا فون مذکر نے پر ہی وہ ناراض ہو کر يهان آئى ہے۔ ميں مناليتا موں " وائے كاكب ركھتے ہوئے ايمان نے كہااور مسكراتے موئے اٹھ كر كھڑا ہو كيا۔ امیدنے اندر کمرے میں اس کی آواز سنی۔

'' حتم کیسی ہو؟'' ایمان نے اسے مخاطب کیا۔ وہ چپ جپاپ اسے دیکھتی رہی۔

" يوفق ميرى زندگى مين كيون آيا؟ مير يساته بيسب كه كيون موا؟ مين في اين زندگى كى سب سے برى خوابش ..... اين مجت صرف

تمحارے لیے چھوڑ دی اور تم نے تم نے میرے ساتھ کیا کیا۔ میری قربانی کے بدلے میں تم نے میرے مقدر میں یہ ..... کی تحفی لکھ دیا۔ ایک یہودی جس كے ساتھ ميں ايك سال سے رور ہى جول ..... بيروچتے ہوئے كداس نے ميرے ليے اپنا فدہب چھوڑ ديا ہے۔ كياس سے بہتر جہال زيب

نہیں تھا۔وہ کم از کم سلمان تو تھا۔اس کے ساتھ جانے پر مجھے کوڑے لگتے ،سنگ ارکیا جا تامگر میراایمان تو رہتا....میرے سامنے میخض توایمان بن

WWW.PAI(SOCIETY.COM

اس نے باختیاراللہ سے شکوہ کیا تھا۔

''میں جانتا ہوں امیدائم ناراض ہولیکن کچھ حالات ہی ایسے تھے کہ میں تم ہے رابط نہیں کر سکا۔ آج ہی پاکتان آیا ہوں اور آتے ہی شخصیں

لينية عليا مول-"

اب اس نے قریب آ کر معذرت کی۔

اس کا دل چاہا، وہ اے د تھکے دے کراس کمرے ا دراس گھرے ٹکال دے اے چلا چلا کر بتائے کہ وہ اس کے بارے میں سب پچھ جان چکی ہے مگروہ یہ بھی جانتی تھی کہ وہ بیسب پھھ کہدعتی ہے نہ کر عکتی ہے۔اس کمرے سے باہر پھھا پسے لوگ کھڑے تھے جن کے لیے اس نے ساری زندگی جدوجهد کی تھی۔ جن کے خوابول کو تعبیر دیتے دیتے وہ اس مقام پرآ کر کھڑی ہوگئی تھی۔اب ان الوگوں کے سامنے وہ بھکاری بن کر کھڑی ٹہیں ہو عمق

تھی۔ دسسال میں دی جانے والی خوشیوں کو و ہاکیہ لمحے میں چھیٹنانہیں چاہتی تھی۔ وہ جا ہتی بھی توابیانہیں کرسکتی تھی۔

زندگی میں بہت باراس نے صبراورخاموثی ہے کام لیا تھا۔اس بارا ہے مبرنہیں صرف خاموثی اختیار کرنی تھی چند کھوں کے لیے چند گھنٹوں کے لیے پھر ہمیشہ کے لیے۔ یہ پہال ندآ تا تو بھی مجھے مرنا تھا۔ یہ پہال آ گیا ہے تو بھی مجھے مرنا ہے مگرا ب اسکینہیں۔ برخض کواپنے ایمان کی حقاظت خود ہی کرنی پڑتی ہے۔ مجھے بھی خود ہی کرنی ہے۔ بدلہ لینا ہے مجھے بہت ی چیزوں کا اور اس مخض کی موت پیکام کرے گی۔ ڈیٹیل ایڈ گر سے میشخص ایمان مبھی نہیں بن سکا عمراس زندگی میں اس کی موت اے میراایمان بنادے گی ۔اس نے اس کے مسکراتے چیرےاور چیکتی آتکھوں کو دیکھتے

"" أنى ايم سورى ـ" وه اب معذرت كرر ما تفا\_" بين دو باره بهي ايسانبين كرون كا كرتم سے اس طرح رابط ختم كروون ـ" '' آج تمھارے ساتھ میرا ہررابط تتم ہوجائے گااوراس بار بیکامتم نہیں میں کروں گی۔''اس نے اس کی معذرت پرسوجیا تھا۔

" كياتم اللهي بهي ناراض بو؟" اس نے اب اميد كے كندھوں ير باتھ ركھنے جا ہے اوروہ جيسے ايك جھنكا كھاكر بيجھے بئی۔ ايمان نے حمرت سے اسے دیکھا۔

"كيا موا؟"ال في يوجها-

ہوئے قیصلہ کرنے میں درنہیں لگائی۔

'' سیجھ بھی شہیں ہے کواپنی غلطی کا حساس ہو گیا ہے تو بس ٹھیک ہے۔'' وہ اس سے دورہٹ کر بولی تھی۔ "تم اب ناراض نبيل مو؟"

ايمان كي مطمئن موكيا-"لا موروالي جاكريين معين يتاؤل كاكدمير عاتهدام يكدين كيامواتم في بنابيك تو تياركرلياموكا-اى بتاريى تخييل كهتم بھي آئ واپس جار ہي تخيير، مجھے بھي آئ ہي واپس جانا ہے، پھوخروري كام ہے لا ہور ميں .....پلين ميں آج مجھے بيين نہيں مل سكيس اس ليين في وكى بكنك كرائى بي بهين ابھى تكنا موكان وواسا پنان پروگرام "بتار باتفاد ووا پنان پروگرام" طيكررى تقى ـ

WWW.PAI(SOCIETY.COM

ايمان أميد اورمحيت

وہ ایک بار پھراس کے قریب آ گیا تھا۔اے ایک بار پھراس کے وجود ہے آئی ہی گھن آئی تھی۔اس باراس کے کندھوں پر ہاتھ رکھنے کے

بجائے اس نے بوئ رق سے اس کے دائیں گال کوا بے باتھ سے چھوتے ہوئے کہا۔ '' میں شمھیں ایک ماہ اور چاردن کے بعدد مکیے رہا ہوں۔ کیامحسوں کررہا ہوں بتانہیں سکتا۔سب کچھ بتانا بہت مشکل ہوتا ہے گمر پھر بھی شمھیں

و كيركر مجهي بهت سكون ال رباب ما تناسكون كه ......

اس نے ایک جھلے سے اپنے گال سے اس کا ہاتھ مٹادیا اور چراس کے پاس سے بٹ گئ۔

" بجھے تیار ہونا ہے۔ ویر ہور بی ہے۔ "ایمان کار ڈھمل دیکھے بغیروہ کمرے سے فکل گئی۔ '' بیں بھی شمصیں ایک ماہ اور چارون کے بعد دیکھے رہی ہوں۔ کیامحسوں کررہی ہوں، میرے لیے بھی بتانامشکل ہے۔ مگر پھر بھی شمصیں دیکھے کر

مجھے اتی اذیت اور بے عزتی کا احساس ہورہاہے کہ ..... 'اس نے کرے سے نکلتے ہوئے سوچا۔ ''ایمان کہدرہا ہے کہ اے ابھی واپس جانا ہے مگر میں اس ہے کہدرہی تھی کہ اتن جلدی کی کیا ضرورت ہے کل جلا جائے۔''امی نے اس کو

بإهرآتے ویکھاتواس سے کہا۔ و ونہیں ہمیں آج ہی جانا ہے، اے کوئی ضروری کام ہوا ہور میں اس لیے آج ہی جانا پڑے گا۔ "اس نے کہا۔ ﴿ عَمْرِ مِلِينِ كَاسِينَ كُلِّينِ مِن لِ عَين مِن كَ وَريعِ جانے مِن بہت وقت كِنْ كا ورتھك بھى جاؤگے''اى فكرمندشيں۔

" کیج نیں ہوگا۔ "وہ کھیر دمیری سے کہتے ہوئے دوسرے کرے میں چل گئ۔ نہانے کے بعد جب وہ تیار ہوکر آئی تو ایمان امی ہے باتیں کر رہاتھا۔ وہ اسے ایک سرسری نظرے دیکھ کر واپس اینے کمرے میں چلی

منى سورة فنح كى تلاوت كرنے كے بعد اس نے دعا كى تھى۔ "ميرے پاس اب صرف ايك موقع ہے آخرى موقع كميل نادانسة طور پر موفے والے اسے اس گناه كا كفار وادا كرسكوں اور يس بيكفاره

ا ہے اوراس مخض کے خون سے اوا کروں جواس گناہ کا موجب ہے۔ مجھے استقامت اور جابت قدمی عطا کرنا۔ اتنی استقامت کہ اس مخض کی جان

لیتے ہوئے میرے ہاتھ میں کوئی ارزش ہوندول میں کوئی پچھتا وا۔ میری آئھوں میں کوئی آ نسوآئے ندمیرے ذہن میں کوئی خوف-آج کے دن کے لیے مجھے بے رحمی کی صفت سے نواز وو۔ وہ بے رحمی جومیرے پیرول میں لرزش نہ آئے دے، جومیرے دل کو پھر اور آتکھوں کوخشک کر دے۔ زندگی میں ایک بار پھر مجھے ایمان اور محبت میں ہے ایک چیز کا انتخاب کرنا پڑا۔ ایک بار پھر میں نے محبت کوئرک کرتے ہوئے ایمان کا انتخاب کیا ہے

وہ کمرے سے اٹھ کر ہا ہرآ تھی۔سفینہ ناشتالگار ہی تھی۔ایمان نے اسے بہت غور سے دیکھا۔اس کا چہرہ ہے تاثر تھا۔ ''میں تیار ہول میلیں؟'' وہ یک دم ایمان سے بولی۔ "اواس طرح كيے جاسكتى مو، پہلے ناشتا تو كرو-"اس كى امى نے كھ برا مانتے ہوئے كبا-

65 / 149

WWW.PAI(SOCIETY.COM

او میری نیت سے واقف ہاورمیر اہر مل تیرے ہی لیے ہے۔ "اس نے اپنے اندرایک عجیب طاقت محسوس کی۔

" مجھے بھوک نہیں ہے۔"

'' بھوک ہے یانہیں کیکن ناشتا کیے بغیرتم نہیں جاسکتیں۔ بہت عجیب عادت ہے اس کی۔ ہمیشہ سے کھانے کی پروانہیں کرتی۔''امی نے ایمان

ے کہا جوایک بلکی ی مسکراہٹ کے ساتھ ان کی بات من رہاتھا۔" کیا لا ہور میں بھی ای طرح کرتی ہے؟" ' ونہیں ، و ہاں تو کھانا وقت پر کھالیتی تھی۔ مجھے لگتا ہے، سہیں آ کرلا پر واجو گئی ہے۔' اس نے امید کوغورے و کیھتے ہوئے کہا۔

ناشتا کرنے کے بعد معین تیکسی لے آیا اور ایمان اور امید کا سامان تیکسی میں رکھوانے لگا۔سب لوگ انھیں دروازے تک چھوڑنے آئے۔

دروازے سے نکلتے سے پہلے وہ ایک باریکی اوراپی ای کا چرہ دیکھنے گی۔اس کی آئکھوں میں ٹی آ گئے تھی۔ان لوگوں اوراس گھر کووہ آخری بارد کھیر ر ہی تھی ۔ائیان نے پچھ جرانی ہے اس کی آتکھوں میں نمو دار ہونے والی نمی کودیکھا،اس کی آتکھوں میں البھین تھی۔ایک گہری سانس لے کروہ دہلیز

پارکر گئی۔ائمان اس کے پیچھے تھا۔ ڈائیوومیں اپنیسیٹ پر بیٹھنے کے بعداس نے اپنی آ تکھیں بند کرلیں۔وہ چاہتی تھی ایمان اسے مخاطب کرے نہ ہی اس سے کوئی ہات کرے۔

ساتھ والی سیٹ پرموجوداس کا وجوداس کے لیے ایک کاف کی طرح تھا۔ "مم راولینٹری کیوں آ گئیں؟" وواس سے پوچےر ہاتھا۔اس کاول جا ہا کہوواس سے کے، وواس کافریب جانے کے بعدوہاں سے آئی

''میں اکیلی تھی وہاں ،اس لیے بیہاں آ گئی۔'' کھڑک سے باہرد مکھتے ہوئے اس نے جواب دیا۔ ایمان کچھ دیرا سے خاموثی ہے دیکھتار ہا۔

"مير عدابط شكرنے كى وجه ..... امیدنے اس کی بات کاٹ دی۔''میں کوئی بات نہیں کرنا جا ہتی۔ میں سفرخاموثی ہے کرنا جا ہتی ہوں ،اس لیے پلیز ۔۔۔۔'' ایمان نے گردن موڑ کرامید کودیکھا۔ وہ کھڑ کی ہے باہر دیکھے رہی تھی۔اس کے لیجے میں اتنی بے گا تگی ،اتنی بیزاری کیوں تھی۔

> " تہمارا غصدابھی بھی ختم نہیں ہوا؟" اس نے ایک بار پھرا سے خاطب کیا۔وہ خاموش رہی۔ " مجھے تبہاری ناراضگی دور کرنے کے لیے کیا کرنا پڑے گا؟" وہ مجیدہ تھا۔

''تصحیں اپنی جان دینی پڑے گی۔'' امیدنے سوچا۔

"میں نے پہلے بھی کہا ہے کہ میں ناراض نہیں ہوں۔میرے پاس ناراضی کی کوئی وجہ بی نہیں۔بس میں بیسفرخاموثی سے کرنا جا ہتی ہوں۔ میری طبیعت تھیک جیں ہے۔''

ایمان یک دم فکرمند ہوگیا۔'' کیا ہواشمسیں؟ تم ٹھیک تو ہونا؟''اس نے امید کے ہاتھ پر ہاتھ رکھا۔اے وہلس اٹکارہ لگا۔تیزی سےاس

نے اپنا ہاتھ اس کے ہاتھ کے فیجے سے نکال لیا۔

" بیں تھیک ہوں ،صرف میرے سر میں در دیبور ہاہے۔ " اس نے آ تکھیں بند کرتے ہوئے کہا۔

"كياشمسين كوئى شيلك عايد؟"

' دخبیں مجھے بس خاموشی جا ہیے۔''اس باراے ایمان کی آ واز سٹائی نہیں دی۔

موثروے پرجونے والے باقی کے سفر میں ایمان نے دوبارہ اسے صرف تب مخاطب کیا جب ڈائیووسروس امریا پررکی تھی۔

'ونہیں مجھے پھٹیس جا ہے۔''اس تے ایمان سے کہا۔ وہ اس کے اٹکار کے با وجود اس کے لیے کولڈ ڈریک اور سینڈوج کے آیا۔ " بحضین کھانا ہے۔ میں بتا چکی ہوں۔" وہ کوشش کے باوجوداین لیجے کی تی نہیں چھیا تھی۔

باتی سفر بالکل خاموثی سے طے ہوا۔ نداس نے ایمان ہے کوئی بات کی نہ بی ایمان نے اس سے پچھ کہتے، پچھ پوچھنے کی کوشش کی ۔اسے

اندازہ ہو گیا تھا کہ ایمان کواس کارویہ برالگا تھا۔ گراس نے اس کی ناراضگی کی رتی بجر بروائبیس کی۔

گھر پہنچنے کے بعدوہ اندر چلی گئی جبکہ ایمان ملازم سے سامان اتروانے لگا۔

ملازم بیگز اندر لے آیا۔اس کے پاس صرف ایک بیک تھا جبکہ باقی سامان ایمان کا تھا۔ وہ جانتی تھی ، ایمی تھوڑی دیر بیس ایمان اینے کام

نیٹانے کے لیے چلاجائے گااوراہے جو بھی کرنا تھااس کی عدم موجود گی میں ہی کرنا تھا۔ " مجھے تم صرف میر بناؤ کہتم میرے ساتھ اس طرح کیوں کررہی ہو؟" ایمان بیڈروم میں آتے ہی سیدھااس کے پاس آیا۔وہ صوفے پر جیٹھی

"كياكروى مول يس؟"اس فيسروآ وازيس يوجها-

وہ اس کے قریب صوفے پر بیٹھ گیا۔وہ صوفے سے اٹھنے گلی جب اس نے امیدگوباز وسے پکڑ کرایک جھکے کے ساتھ واپس صوفے پر بٹھا دیا۔

وه بعثرك كلي ـ " مجھ دوباره ہاتھ مت لگانا۔" وهاس كى بات يرجونيكاره كيا-"كيامطلب باسباس بات كا؟"

"وبى جوتم سمجھے ہو۔"

"يبال بيهواور جهت بات كرو-"

" کیول ہاتھ نہ لگاؤں تم میری بیوی ہو۔"

اس کی بات امیدکوگالی کی طرح تھی۔اس کا دل جابا، وہ اس کے مند پرتھوک دے۔اسے بتائے کہ وہ اس کے دھوکے کے بارے میں جان چکل ہے۔اے بتائے کہاب وہ اے ماردینا حیامتی ہے۔

> "میں تم ہے کوئی بحث کر نانبیں جا ہتی ۔"اس نے یک دم خود پرضبط کیا تھا۔ ''مگریس تم سے بحث کرنا چاہتا ہوں شمصیں بتا ہے مجھے تمھارے دویے سے بہت تکلیف پکنچ رہی ہے۔''

"اگرابیا ہے تو میں کیا کروں؟" وہ اس کود مکھ کررہ گیا۔

WWW.PAI(SOCIETY.COM

ہوئی تھی۔

" تم يدب مت كرو فيك ب، ين تم عد الطيبين كرسكا مكراس كي وجه....."

امیدنے تیز آ وازیس اس کی بات کاٹ دی۔'' مجھے کوئی ایکسکیو زمت دو۔ مجھے دلچین نہیں ہےان وجو ہات کو جانے میں۔'' ''امید!اس ایک ماه میں آخرابیا کیا ہواہے جس نے شخصیں مجھ ہے اتنا متنظر کر دیا ہے؟'' وہ پریشان تھایا پریشان نظرا نے کی کوشش کرر ہاتھا۔

اے دونوں یا توں میں دلچین نہیں تھی۔ جواب دینے کے بجائے اس نے ایمان کے چیرے سے نظریں ہٹالیں۔

'' پچھلے سات گھنٹے سے میں تمہاری دیہ ہے کتتا پریشان ہوں ، کیاتم انداز ہ کرسکتی ہو؟ شہمیں مجھ سے محبت نہیں۔میری پروانہیں مگر مجھے ہے۔

تمہارا ہررویہ مجھ پراٹر انداز ہور ہاہے۔"اس نے چونک کراہے دیکھا۔ ایک سال کے دوران اس نے پہلی بارایمان کے منہ سے یہ بات بی تھی۔وہ

ا ہے کیا جنانا چا در ہاہے .....اوروہ اے کس حد تک جانتا تھا۔ اس نے کھوجتی ہوئی آئکھوں ہے اس کا چیرہ دیکھا۔

''تو کیابیواقعی جانتا ہے کہ مجھے اس سے مجت نہیں یا پھراس نے بغیر سوچے سمجھے ایک بات .....'''

وہ کہدر ہاتھا۔'' مجھے کوئی چیز اتن تکلیف نہیں پہنچاتی جتنی تہاری بے رخی، بے اعتنائی سیس نے تم سے میدمطالبہ نہیں کیا کہ مجھ سے مجت کرو۔

مگر بیجا ہتا ہوں کہ میری محبت کی قدر کرو۔ مجھے بیا حساس مت دلاؤ کہ میں تم سے محبت کر کے کوئی غلطی کر د باہوں۔میرے پاس بہت زیادہ رشتے نہیں ہیں گرجو ہیں انھیں میں ہمیشہ قائم رکھنا جا ہتا ہوں۔میری زندگی میں تمہاری بہت اہم جگہ ہاورتم وہاں سے بٹنا جا ہوگی تو مجھے بہت تکلیف

ہوگی خاص طور پراب جب بیل تمھا رے ساتھ اتناوفت گزار چکا ہوں۔ مجھ ہے کوئی شکایت ہے تو کہو....گر مجھے وضاحت کا موقع دو۔''

''میں نے تہاری باتیں من کی ہیں،اب میں سونا جا ہتی ہوں۔''بہت سرداور تشبری ہوئی آ واز میں اس نے ایمان کی ساری باتوں کے جواب

اس کے چیر ہے کارنگ بدل گیااور پھرایک جھکے ہے وہ اس کے پاس سے پچھ کے بغیراٹھ گیا۔امیدکوایک کھے کے لیے بے تحاشاخوشی ہوئی تھی۔ایک سال ہے وہ ایمان کے ساتھ رہ رہ کتھی اوراس پورے عرصے میں اس نے بھی بھی ایمان کواس طرح غصے میں نہیں دیکھا تھا۔وہ بہت سلح

جواور شند عراج كا آ دى تفار كر آئ وه جس طرح بحر كا تفاده اس كے ليے واقعي حيران كن تفار

صوفے سے اٹھ کروہ بیڈیر آ گئی۔ ایمان اب ڈرینگ میں تھا۔ دس پندرہ منٹ بعدوہ اندرے نکااتو کیڑے تبدیل کر چکا تھا۔ اپنا بریف سمیس نکال کروہ اس کے اندر سے پچھ تکا لنے نگا اور پھراس نے بریف کیس بند کردیا۔وہ بیٹر پرچاور لیے لیش رہی۔اب ایمان ورا ز کھول کرگاڑی کی چانی نکال رہا تھا۔ چانی تکالتے کے بعدوہ بیڈروم کے دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ بیڈروم کا دروازہ کھولتے ہوئے وہ کسی خیال کے پیش نظر پلٹا۔ امید نے اے پلنے وکی کرا تھوں بند کرلیں۔ بندآ تھوں سے قدموں کی جاپ سے وہ اندازہ لگا علی تھی کہ وہ اس کی طرف آ رہا ہے۔ پھراس نے

اے اپنی بیڈسائیڈٹیبل کے قریب کھڑ امحسوں کیا۔

''میں دو گھنٹے کے لیے باہر جار ہا ہوں۔ پچھ کام ہے مجھے .... خانساماں گھر پڑھیں ہے۔ رات کا کھانا مجھے باہرے ہی لا ناپڑے گاتم بتا دو کیا کے کرآ وَں اورا گر کی اور چیز کی ضرورت ہے تو وہ بھی بتاد و۔''اس کے قریب ایمان کی آ واز ابھری تھی۔

''رات کے کھانے کی نوبت نہیں آئے گی۔اس سے پہلے ہی ....'اس نے تکی ہے سوچا۔وہ چند کمھے اس کے جواب کا انتظار کرتار ہا پھر شاید

جان گياتھا كەرەجواب دينانبيں جا ہتى۔

''تمهارے لیے پچھٹش لایاہوں۔ براؤن بیگ میں ہیں تم دیکھ لینا۔''اور پھروہ لائٹ آف کرکے کمرے سے نگل گیا تھا۔

ایک گہری سانس کے کروہ اٹھ کر بیٹھ گئے۔ چندمن بعداس نے باہر کارا شارت ہونے کی آ وازی۔ چند محول کے بعد کار کی آ واز معدوم ہو

چکی تھی۔ وہ بیڈے اٹھ کر کھڑی ہوگئے۔ برق رفتاری ہے اٹھ کراس نے کرے کی لائٹ آن کی اور پھر درواز ہ کھول کر باہر لا وُ نج میں نکل آئی۔ ملازم ٹی وی آن کیےوہاں بیٹھا تھا۔وہ جانتی تھی ایمان اے اپنے انتظار کا کہدکر گیا ہے۔رات کو جب بھی اے دیرے آتا ہو تاملازم اس کا انتظار کرتا تھااور پھراس کے آنے پر کھانا لگا کراہے کوارٹر میں چلاجاتا۔

''صابراتم چلے جاؤ۔… میں جاگ رہی ہوں۔ایمان کے آئے پر درواز ہ کھول دوں گی۔''اس نے ملازم کو ہدایت کی۔ ''وہ ایمان صاحب اپنے کیڑے پرلیس کرنے کے لیے دے کر گئے ہیں میں وہ کرلوں پھر چلاجاؤں گا۔''ملازم اٹھ کھڑا ہوگیا۔ رونیس، وه میں خود کراول گی بتم چلے جاؤ۔"

ملازم سر ہلاتا ہوا باہرنکل گیا۔وس بندرہ منٹ بعداس نے چوکیدار کو بلوایا اوراس ہے کہا کہ آ دوہ گھنٹے کے بعدوہ گھرچلاجائے۔ ''میں اس لیے مسسين مجوّاري بول كيونك كل صاحب كے يہي بہت اہم دوست آرہ جيں اور شمين ان كے ليے دن ميں يہاں رہتا پڑے گاس ليے ميں جا ہتى ہوں تم گھر جا کرا پٹی نیند پوری کراو کل مجھ آٹھ ہجے واپس آجانا۔''اس نے چوکیدارکو مطمئن کرتے ہوئے کہا۔

\* ومُكْرِبَيْكُم صاحب! ابھى توا يمان صاحب نبيس آيا۔ وه آ جا کميں پھر ميں چلا جاؤں گا۔''

''نہیں،وہ بس مارکیٹ تک گئے ہیں۔ابھی آ جا کیں گے تم چلے جاؤ۔''اس نے چوکیدارے جھوٹ بولا۔

چوکیدار کے جانے کے بعدوہ بیرونی گیٹ بتدکر کے اندر گھر میں آگئی۔ایمان کے پاس ایک ریوالورتھا جےوہ ہمیشہ لوڈ ڈر مکتا تھا۔شادی کے

چنددن بعداس نے امید کو بھی ریوالورد کھایا تھا اوراے چاا نے کاطریق مجھایا تھا۔

" میں چونکہ غیر ملکی موں ،اس لیے خاصی احتیاط کرنی پڑتی ہے۔ایک دو باررات کو پچھالوگ بھی گھر کے اندرآ گئے تھے۔اس لیے ریوالوررکھا

ہوا ہے۔ شہمیں اس لیے استعال کرنا سکھار ہا ہوں تا کہ جب تم گھر میں اکیلی ہوتو اپنی حفاظت کرسکو۔''اب وہ ای ریوالورے اے شوٹ کر دینا

ایمان کی بیڈسائیڈ ٹیبل کا دراز کھول کراس نے ریوالور نکال کر چیک کیا۔ پھراسے نکال کرلاؤ نج میں موجودا کیک بڑے ڈیکوریشن پیس کے

اندرر کھ دیا۔ اے اپنے نشانے کی درئی پرکوئی اعتاد نہیں تھا۔ اس نے ریوالور چلاناضرور سیصاتھا مگرا ہے بھی چلایانہیں تھا۔'' مجھے ایسی کوئی کوشش نہیں كرنى جائي كدوه في سيح كيونكه يمرك ياس دوسراكوني موقع نبيس ب- "اس في سوجا-

''کیا میں رات کواس کے سونے کا انتظار کروں اور پھراس پر نیند کی حالت میں فائر کروں؟''اسے خیال آیا۔'' گراگر آج رات وہ نہ سویا

WWW.PAI(SOCIETY.COM

69 / 149

أيمان أميد اور محبت

بار پھراپنے کام میں مصروف ہوجائے گا اورتب میں کتابوں کے طیلف کے پاس آ کروہاں سے ریوالور تکالوں کی اور اسے شوٹ کردوں گی۔'اس

عین ممکن تھا، وہ آج رات بھی شوتا۔وہ کچھ پریشان ہوگئ۔وہ کل کا نظار ٹبیں کر سکتی تھی ،اے جو بھی کرنا تھا آج ہی کرنا تھا گر کب اور کیسے؟

. تو؟'' وه جانتی تقی بعض دفعه وه ساری رات کام میں مصروف رہتا اور سوتانہیں تفا۔ خاص طور پر و یک اینڈ میر – آج بھی و یک اینڈ تفایکل اتوار تفااور

پھرا جا تک ایک جھما کے کے ساتھ اے یادآ یا کدوہ ہردات سونے سے پہلے اسٹڈی میں جاکر چھود سراینا کام کرتا ہے اور جس رات وہ سونے ك ليے بيدروم ميں نہيں آتا تو وه سارى رات اعدى ميں كام كرتے ہوئ بى گزارتا تھا۔" اگر آج وه سونے كے ليے بيدروم ميں آيا توميں اسے

نیند میں شوٹ کردوں گی اوراگروہ سوتانہیں تو پھر میں اسٹڈی میں کام کرتے ہوئے اے شوٹ کردوں گی۔''اس نے طے کرلیا۔

پھرا جا تک اس کے ذہن میں ایک خیال آیا۔'' مجھے ریوالوراسٹڈی روم میں چھیادینا جا ہیں۔ اگروہ یہال کام کرنے کے لیے آئے گا تو پھھ

دمر بعد میں اس کے پیچھے آؤں گے۔ درواز و کھلنے کی آواز پروہ بلیث کرد کھھے گاتو میں بہانا کردوں گی کہ میں کوئی کتاب لینے کے لیے آئی ہوں وہ ایک

نے ریوالور چھانے کے لیے جگد کا انتخاب کرلیا۔ "اوراگروہ کا م کرنے اسٹڈی میں نہیں آتا تو بھی میں رات کو بہاں آ کرریوالور نکالوں گی اور بیڈ روم میں جا کرا سے شوٹ کردول گی۔''وہ یکدم جیسے کی بنتیج رہی گئے گئی۔

چند کتابوں کے چھےرکھ دیا۔ کھ مطمئن موروہ اسٹذی سے باہرآ گئی۔

لاؤرخ میں سے ریوالور نکال کروہ واپس اسٹڈی میں آئی۔اباے کمایوں کی کسی ایسی شیلف کا انتخاب کرنا تھا جے ایمان کم از کم اس وقت تو

استعال ندکر ہے۔

وہ کتابوں کے شیلف پرنظر دوڑا دوڑا رہی تھی اور پھریکدم اس کی نظریں ایک شلف پر پڑیں جس پراسلام کے بارے میں مختلف ملکی اورغیرملکی

أيمان أميد اور محبت

رائٹرزی انگلش میں کسی ہوئی کتابیں پڑی تھیں۔وہ جانتی تھی ایمان اکثر اسلامک کتابیں لے کرآیا تھا۔ اس کا خیال تھا کہ وہ واقعی اسلام کو سجھنے کی

كوشش كرر با تقامكروه سب ايك دكھاوا تھا۔ ايك فريب .....اميد پرية ثابت كرنے كے ليے كدوه واقعي اسلام كو جھتا جا بتا ہے اور جامسلمان ہے۔اس

كدل ميں أيك نيس ألحى تقى \_ "اور ميں اس فريب ميں آگئے "اے يقين شاده تنهائي ميں بھی ان كتابوں كامطالعة نبيس كرتا ہوگا اوروه .....وه بزے اطمینان سے ریوالورکوان کتابوں کے پیھے رکھ سکتی تھی۔اس نے بری احتیاط کے ساتھ ریوالور کاسیفٹی بھے ہٹایا اور ریوالورکو کتابوں کے اس دیلف پر

70 / 149

WWW.PAI(SOCIETY.COM

پھراہے باوآ یا کداس نے عشاء کی نماز اوانہیں کی تھی وہ یہ نما زایمان کی عدم موجود گی بیں اواکر لینا جاہتی تھی۔ بیاس کی زندگی کی آخری نماز

وضوكرتے ہوئے پہلى باراس نے اپنے باتھوں ميں ارزش ديكھى تقى ۔اس نے اپنى زندگى كےستائيس سالوں كوايك فلم كى طرح اپنى آ تحكھوں

کے سامنے گزرتاد کی اے اس نے اپنے ہاتھوں کی مٹیوں سے وقت کی جسلتی ہوئی ریت کودیکھا۔ کیا کوئی بھی یہ کہرسکتا ہے کہ وہ اپنی زندگی کے اختتام

پر کہاں کھڑا ہوگا۔اس کی آنکھیوں میں کوئی چیز چینے گئی تھی۔ستائیس سال پہلے میرے باپ نے میرے کانوں میں جب اذان دی ہوگی تو کیا انھوں

نے بیسوچا ہوگا کہان کی بیٹی مرتے ہوئے کیا کچھ گنوا چکی ہوگی۔ساری زندگی میرے وجود کورزق حلال سے پالنے والا وہ خض کیا بیقصور کرسکتا تھا کہ

WWW.PAI(SOCIETY.COM

کیں اپنی زندگی اور اپنی اولا دکو بی حرام بنا ڈالوں گی ۔ میرے لیے کسی نے ایسی بدوعا کی ہے جو مجھے اندھی گل کے اس سرے پر لے آئی ہے۔ کہا

جہاں زیب نے؟ اس نے سوچ کے لبراتے ہوئے سانپول کو ہاتھ سے پکڑنے کی کوشش کی اور چارسال پہلے اگراس رات میں جہال زیب کے کہنے پراس کےساتھ چلی جاتی تو؟.....تو شاید آج میں بیہاں اس طرح کھڑی نہ ہوتی ۔ میں اس گناہ کے لیےخدا سے معافی ما نگ سکتی تھی اور خدامعاف کر

> ریتالیکن جو پچھاب کر چکی ہوں اس کے لیے .... حالاتكدىيىب يجهرك فيسميرى كوكى غلطى نبيل تقى ـ

وہ واش روم سے باہر تکل آئی۔ ایک گناہ سے بچنا میرے اختیار میں تھا۔ میں نے وہ گناہ نبیں کیا۔ ایک گناہ کا حصہ بنتا میرے مقدر میں لکھودیا گیا۔ مجھے اس کے بارے میں کوئی اختیار تہیں دیا گیا۔ میں اس سے چی نہیں تک ۔ پاٹی سال پہلے میں نے ایمان اور محبت میں سے ایمان کا انتخاب کمیا تھا۔ ایک سال پہلے ایک بار پھر میں نے ایمان علی اور جہاں زیب کی محبت میں سے ایمان علی کا انتخاب کیا تھا۔ دونوں بارمیرے فیصلے نے میرے

ہاتھوں میں کچھ بھی رہنے نہیں دیا۔ ندایمان ندمجت ۔ میں نے صرف ایمان کی خواہش کی تھی۔اس خواہش نے بہلے مجھے مجت مے وم کیا ..... پھر

ایمان ہے ....کیا خواہش غلط تھی یامیراانتخاب ....اس کا ذہن پوری طرح انتشار کا شکار ہو چکا تھا۔ پوری نماز کے دوران وہ اپنی توجہ مرکوز کرنے میں ناکام رہی تھی۔ دعا کرتے ہوئے وہ سوچ رہی تھی۔''کیا بیمکن ہے کہ جس شخص کاعمل

مير بيا جويرا جومرف عبادت اسے ايمان دلادے۔

صرف ہاتھ اٹھانے ہے اس کا مقدر بدل جائے۔اوروہ بھی میرے جیسے انسان کا۔ پانچ سال پہلے اپنے وجود سے نفرت کے جس عمل میں وہ مِتلا ہو کی تقی آج اس کی انتبا<sub>ک</sub>ی بھی تھی۔

نماز پڑھنے کے بعدوہ جائے نماز اٹھاری تھی۔ جب اس کی نظراس براؤن بیگ پر پڑی جس کے بارے میں وہ جاتے جاتے کہ کر گیا تھا۔

پتانہیں کیوں وہ اس بیگ کے پاس آگئے۔ بیگ کی زپ کھول کراس نے اندر موجود چیزیں باہر زکالنی شروع کر دیں۔ چاکلینٹس ، گھڑی ، کار ڈیگن ، جیواری اس نے ہر چیز اٹھا کر چینگی شروع کر دی۔ ان میں ہے کی چیز کی اس کے نزد یک اہمیت نہیں تھی۔ و مفض "ایک تلخ مسکراہٹ اس کے

چیرے پرامجری تھی۔بیگ تقریباً خالی ہو چکا تھا۔

بیگ کی تہدیس اس کا ہاتھ ایک بوے پیک سے تکرایا۔ اس نے پیک باہر تکال لیا۔ پیک کا مذکھ ولئے کے بعد اس نے اسے النادیا۔

کار پٹ پر کچھ چھوٹے چھوٹے تھلونے بھر گئے تھے۔وہ چندلحوں کے لیے ساکت ہوگئ۔اس کے دل کو کچھ ہونے لگا تھا۔ایک بار پھراس نے اپنے ہاتھ میں لرزش دیکھی کھلونے اٹھا کروہ دیکھنے لگی تھی۔اب ان کھلونوں کی کسی کوخرورت نہیں تھی۔اس کے ساتھ ساتھ اس کے بیچے کو بھی مرجانا تھا۔ ہاتھوں میں لیے ہوئے ان تھلونوں کالمس اے کس عجیب احساس ہود چارکر دہاتھا۔ ایمان گھر میں آنے والے اس نے فرد کے بارے میں بہت

پرُ جوش تفاروه اکثر اپنے بچے کے بارے میں اس سے باتیں کیا کرتا تھا۔ ''مجھےا ہے کام کے اوقات میں کچھتیدیلی کرنی پڑے گی ۔گھر کو کچھ زیادہ وقت دیٹاپڑے گا۔'' وہ اس سے باتیں کرتے کرتے احیا تک کہتا۔

WWW.PAI(SOCIETY.COM

71 / 149

ايمان أميد اورمحيت

وہ فون پراپنی می ہے بھی اپنے بچے کے بارے میں باتیں کر تااور پھراے اپنی می کی ہدایات پہنچا تار ہتا۔

ہے۔ ماں باپ کے بعداب بیوی اور بچہ۔۔۔۔رشتوں کی تعداومیں جنتا زیادہ اضا فدہو۔۔۔۔زندگی اتنی پرسکون اور محقوظ ہوتی جاتی ہے۔میراباپ بہت

تو آج بیکھلونے مجھے کی دوسری کیفیت اوراحساس سے دوجار کرتے۔اس بچے کے حوالے سے خواب دیکھنے میں وہ اکیلانہیں تھا۔ میں نے اس سے

کھلونے ہاتھ میں لیےاسے اس کی ہاتیں یا دآ رہی تھیں۔اوراگر پیخض میرے ساتھ اپنی زندگی کی بنیا داستے بڑے جھوٹ اورفریب پر ندر کھتا

اس نے بہت بارای گھریں اپنے بیچے کو کھیلتے ویکھاتھا۔خود کواس کے چھوٹے چھوٹے کام کرتے پایاتھا۔اس کی بنسی،اس کی مسکراہٹول اور

'' کاش میں شمعیں زندگی دے یاتی ....زندگی یانے سے پہلے ہی میں موت کوتم ہارا مقدر بنارہی ہوں۔''اس کی تظروں کے سامنے ایک باروہ

وہ سب کچھ پھینک کر بھاگتی ہوئی واش روم میں گئی۔ دونوں ہاتھوں میں پانی لے کراس نے چھیا کے مارے اور پھر دوسیٹے سے چیرے اور

ایمان نے حمرت اور البھن کے ساتھ اسے گیٹ کھولتے ویکھا۔ گاڑی سیدھا پورچ میں لے جانے کے بچائے وہ گیٹ کے اندر پھھ فاصلے پر

''تم رہنے دو، بیں خودکر لیتا ہوں۔''ایمان نے اے روک دیا۔ وہ خود گیٹ کی طرف بڑھ آیا۔ وہ اندر چلی آئی۔اس کا دل بہت تیزی ہے

72 / 149

WWW.PAI(SOCIETY.COM

اس کی کھلکھلا ہٹوں کو تصور میں و یکھا تھااورا ب وہ اس کی موت کا تصور کر رہی تھی۔'' کیااولا دیاں باپ کے پیروں کی اسی طرح زنجیر بن جاتی ہے جس

تھلکھلانے نگا تھا۔ وہ تھلونوں کودونوں ہاتھوں میں لیے بلکنے تگی۔'' ہیرے ہاتھ میں کچھ بھی نہیں ہے۔۔۔۔ کچھ بھی نہیں۔۔۔۔میری طرح تمھارے لیے

روتے ہوئے اس نے گاڑی کا ہارن سنا۔وہ بگدم جیسے اپنے حواس میں آگئ تھی۔ایمان واپس آ چکا تھااوراب۔۔۔۔اب اسے۔۔۔۔۔

آ تکھیں رگڑتی ہوئی باہرآ گئی۔کارکا ہارن ایک بار پھر سائی دیا۔اس بار دونتین دفعہ ہارن دیا گیا۔اس نے تیزی سے لاؤنج کا درواز ہ کھولا اور تیز

طرح ہید پچدمیرے پیرول کی زنجیر بن رہاہے جوابھی اس دنیا میں آیا تک نہیں۔''اے اپنے پورے دجو دمیں ٹیسییں اٹھتی محسوں ہور ہی تھیں۔

''بہت سالوں ہے ایک جیسی زندگی گزارر ہاتھا۔ چندسال ہے مذہب کی تبدیلی بتم سے شادی اور اب اس بیچے کی آ مرجیسی تبدیلیاں مجھے

ایک ٹی زندگی سے روشناس کروار ہی ہیں۔میری زندگی میدم بدل گئی ہے۔ قبلی کے بغیرر ہے اور پھراپی فیلی کے ساتھ رہے میں بہت فرق ہوتا

بھی تہاری زندگی موت سے زیادہ تکلیف دہ ہوگی اور میں شھیں ای تکلیف سے بچانا جا ہی ہول ۔''

''اس کے گھر میں کوئی ایم جنسی تھی وہ وہاں چلا گیا ہے۔''اس نے گیٹ کو دوبارہ بند کرنا چاہا۔

ا چھا آ دمی تھا اور میں بھی اتناہی اچھا ثابت ہونا چاہتا ہوں۔ اپنی اولاد کے لیے۔''

اس نے اپنے گالول پر آنسوؤل کو ہتے محسوں کیا۔

زياده خوابول كاجال بناقفا\_

قدموں کے ساتھ گیٹ کی طرف بوھ گئے۔

ايمان أميد اورمحيت

" چوكيداركبال ٢٤٠ وه كاركادروازه كحول كربابرتكل آيا-

"صابركهال ٢٠٠٠"

56 Jel 32

أيمان أميد اورمحبت

"" میں نے اے کوارٹر میں بھیج دیا۔" اس نے بڑے نارٹل انداز میں کہا۔

"بس ویسے بی ۔"وہ چند کھے اسے دیکھار ہا پھر پکن سے نکل گیا۔

تيبل كى طرف كياا وربارى بارى تينول دراز كھول كر پچھ ڈھونڈ نے لگا۔

جس وقت وہ بیڈروم میں داخل ہوئی۔اس نے ایمان کو کاریٹ ریجینیکی ہوئی چیزوں کو بیگ میں ڈالتے دیکھا۔ کاریٹ پر پیجوں کے ہل بیٹھے

چندمنٹوں کے بعد جب وہ ڈریٹک روم سے نکلاتو نائٹ سوٹ میں ملبوس تھا۔امبید ٹی وی دیکھنے میںمصروف تھی۔وہ سیدھاا پنے بیڈسائیڈ

''ریوالور کبال ہے؟''امید کا سانس رک گیا۔ وہ اس کی روٹین بھول گئی تھی۔ وہ ہررات ریوالور چیک کر کے پیفٹی بیچے ہٹا کرسونے کے لیے

جا تا تھا اور بدیات اس کے ذہن سے نکل گئی تھی۔اب وہ اسینمعمول کے مطابق دراز میں ریوالورد کیصفے لگا تھا مگروہ اسے وہاں نظر نہیں آیا۔فوری طور

''اس گھر کی ہر چیز کا پتار کھنا میری ذمہ داری شبیں ہے۔ ہوسکتا ہے تم نے کہیں اور رکھ دیا ہو۔''اس باراس نے جان بوچھ کرتلے انداز میں کہا۔

''تم جانتی ہو، میں ہمیشداے ای دراز میں رکھتا ہوں مگراب وہ یہاں نہیں ہے۔'' وہ پریشان نظر آنے لگا۔''''تم نے اے اٹھا کر کہیں اور تو

" مجھے کیا ضرورت تھی ایسا کرنے کی .... گر مجھے تھیک سے یا ونہیں ۔ شاید میں نے بھی کہیں اور رکھ دیا ہو۔ "اس نے صاف اٹکار کرتے کرتے

پرامید کی مجھ میں نہیں آیا کہ وہ کیا جواب دے۔وہ اب دونوں ہاتھ کمرپرر کھے سیدھا کھڑاالبحص بھری نظروں ہے اے بیدد کچھ رہاتھا۔

"میں نے یو چھاہے، ریوالورکہال ہے؟"اس نے ایک بار پھرائی بات دہرائی۔

" محصنيس پتا- "وهر كت دل كساتهاس في يظاهرلا يروائى جنات موك كها-

"كيامطلب؟ مصينين باكرايوالوركهال كيا؟"وهاس كيجواب يرمششدرره كيا-

ہوئے چیزیں اکٹھے کرتے ہوئے اس نے صرف ایک لمحے سے لیے سراٹھا کرامید کو دیکھا تھا ادراس نظر میں سب پھی تھا۔ بے بیلنی، افسر دگی، غصہ،

ملامت۔اس کا خیال تھا کہ وہ اس سے کچھ کہے گا مگراس نے کچھ بھی نہیں کہا۔ بیگ میں چیزیں بھرنے کے بعدوہ ہاتی دوتوں بیگ بھی اٹھا کرڈ ریننگ

73 / 149

طرف آیا۔ اس کے ہاتھ میں کھٹارز تھے جنسی اس نے ڈائنگ ٹیبل پر کھ دیا۔

دھڑک رہاتھا۔ کچن میں جا کرفرج کھول کراس نے پانی پی کرخو دیر قابو پانے کی کوشش کی۔ایمان اب اندرلاؤ نج میں آچکا تھا۔وہ بھی سیدھا کچن کی

''تم ذراا پٹی دراز میں دیکھیو۔''اس نے کھڑے کھڑے امیدے کہا۔ اس نے بے دلی سے نتینوں دراز چیک کیس مگروہ جانتی تھی کہ ریوالور

بات بدل دی۔اے اچا تک خیال آیاتھا کہ ایمان کہیں ملازم کونہ بلوالے اوراس سے بوچھ کچھ کرنے پرمعاملہ زیادہ طول پکرسکت تھا۔

WWW.PAI(SOCIETY.COM

WWW.PAI(SOCIETY.COM

کی جانب متوجیتی ۔

أيمان أميد اورمحبت

" کچھ ہوجا تا تو؟"اس نے تندی سے کہا۔

وہاں شیں ہے۔

مؤكرد يكتاتو مين ايني پشت پرريوالور چهياسكتي تقى ..... پهيداور كرسكتي تقى يگرريوالور بناتانهين چا بييتها\_

کو یا و تھا کر کسی بھی لیے سفر پر تکلنے سے پہلے وہ ریوالور ساتھ رکھا کرتا تھا۔ یہ جیسے اس کی زندگی کا حصہ بن گیا تھا۔

ا پنے ہی گھرکے بیڈروم کے اندرے ریوالور کا خائب ہوجانا بہت پریشانی کی بات تھی۔

کی طرف تھا۔ چند منٹ وہ جیسے کس سوج میں گم رہا بھرا یک گہری سانس لئے کراس نے امید کوخاطب کیا۔

''میری عدم موجودگی میں تم ہررات ریوالور چیک کرتی تھیں؟''اب وہ اس سے لوچور ہاتھا۔

"تبهاراكياخيال بالرتم في ريوالورا فعايا بوقتم كهال ركه يكتى مو؟"

کبال رکھا۔' اس نے موٹول پرزیان چیبرتے ہوئے بظاہر پرسکون انداز میں کہا۔

"تو بوجاتا\_"اميدكي آوازيل كلي تقى روه يهت ديرتك اس كاچره ديك اربا\_

" يبيان نييں ہے؟" وہ اس كے جواب پر ڈرينگ روم ميں چلا كيا۔ اميد كواندرے وار ڈروب كھولنے كى آ واز آئى۔ پھراس نے المارى كے

وہ اب خودکوکوں رہی تھی۔ وہنیں جانتی تھی ریوالور نہ ملنے پر ایمان کار ڈیمل کیا ہوگا۔ وہ بہت مختاط طبیعت کا انسان تھا۔اس نے اپنی زیادہ تر

وہ ڈرینگ ٹیبل کے دراز چیک کرنے کے بعد جیسے بچھ تھک کراسٹول پر ہیٹہ گیا۔امید بظاہرٹی وی کی طرف متوجہ تھی مگراس کا سارا دھیان ای

"میں نے کہانا مجھے یا نہیں .... ویسے بھی میری طبیعت پچھلے چند ہفتوں میں ٹھیکے نہیں تھی۔ یاربار مجھے بھول جاتا ہے کہ میں نے کسی چیز کو

" وتتحسيل مين تاكيدكرك كيا تفاكدايسا كرنا \_ پر بهي تم نے .... اگر پچھ ہوجا تا تور يوالوركے بغيرتم كيا كرتيں \_تم جانتي ہوتم اكيلي تفيس

امیدنے سراٹھا کراہے دیکھا۔' دھر پچھ ہوا توشیس '' اس نے بڑی بخونی ہے کہا۔ وہ اس کے جواب پڑگنگ رہ گیا۔ وہ ایک بار پھرنی دی

دراز کھولنے شروع کردیے۔وہ ہونٹ بھینچ بیٹھی رہی۔اس کی ایک چھوٹی سی بھول نے سارا کام بگاڑ ویا تھا۔ آخر کیا ضرورت تھی مجھےریوالوریہاں

ے ہٹانے کی۔ میں بیبیں سے ریوالور لے کرا سٹٹری میں جاسمتی تھی اوراگروہ سوجاتا تو بھی دراز کھول کرریوالور نکال سکتی تھی۔اگرا سٹٹری میں وہ چیھیے

زندگی غیرملکوں بیل گزاری تھی اورغیرملکی کی حیثیت ہے کسی دوسرے ملک میں رہنا خاص طور پرتیسری دنیا کے ملک میں ایک خاصامشکل کام تھا۔امید

74 / 149

"راولپنڈی جانے سے پہلےتم نے ریوالورد مکھاتھا؟ کیا تب وہ پہیں تھا؟"اس بارامیدکواس کی آواز بہت سردمحسوں ہوئی تھی۔

تم .....تم اتن لا پروا كيول مو ..... ميرى بات تهارى ميحه ميل كيول نبيل آتى - "اس كى آواز ميل پريشانى تقى ياغصدا سے انداز دنبيل موا۔

"میں نے ایسا کچھیں کہا۔"

"جو کھیم کبدرے ہو،اس سے یمی مطلب نکاتا ہے۔"

میں نہیں ہے۔''اس نے اپنے ایک ایک لفظ پر زور دیا تھا۔ وہ یکدم سنجل گئ۔

وه اے یک تک دیکھار ہا۔ "میں اڑنا جا ہتا ہوں؟"

میں رکھنا جاہ رہی گھی وہ بات خور بخو واس کی زبان پرآ رہی تھی۔

"میں تم ہے کوئی بحث نہیں کرنا جا ہتی۔"

''مگر میں کرنا جا ہتا ہوں۔''

اليمان أميد اور محبت

"ميراخيال ہے، وہ وقت آ چکا ہے۔" اس کالب ولہديكسر بدل چکا تھا۔

"مم كياجا ج مو؟ ايك چهولى ى بات كابهانابناكر جحد الزناجا بع مو؟"

"ميں كول جان چيرانا جا ہول گاتم ہے؟" اسے جيسے اميدكى بات يركرنث لگا۔

وہ بہت دریای خاموثی کے ساتھ اے دیکتار ہا پھرا ہے اس کی آواز سنائی دی تھی۔

"وقت آنے پر بتادوں گی۔"

رکھ یار ہی تھی۔

''تم اتنی باریک بین نبیس موکه میر لفظوں کے مطلب جان سکو۔''

75 / 149

"تويادكرور"اس في ايخ لفظول يرزورد يت موع كهار ''تم کیاسوچ رہے ہوکہ وہ ریوالور میں نے چھپایا ہے؟'' وہ یک دم بھڑک آگئی۔

''میں جان عتی ہوں اور جان چکی ہوں اور کیا کیا جانتی ہوں ، یتمھا رے علم بین نہیں ہے۔''اس کے جملے پر مشتعل ہو کراس نے کہا تھا۔

وہ ہے جس وحرکت اسے دیکھتار ہااور پھراتنی ہی سردآ واز میں اس نے امید سے کہا۔''مثلاً کیا جان پچکی ہوتم اور کیا کیا جانتی ہوتم جومیر سے ملم

'' ہاں ای لیے تو تم ہات کو بڑھارہے ہو …. مجھ سے جان چھڑا نا چاہتے ہوتم ؟ تم چاہتے ہو، میں اس گھر سے چکی جاؤں '' وہ خو دیر قالوٹہیں

'' تا کہ میں تمھارے جھوٹ سے بےخبررہوں تمھارے فرا ڈ اورتمھارے گناہ کو جان نیسکوں۔'' اس کا عصبہ بردھتا حیار ہا تھا۔وہ جو بات راز

''میں جانتا جا ہتا ہوں کہتم میرے کس جھوٹ اورکس فرا ڈاورکس گناہ کو جان گئی ہو؟'' وہ خود پر قابو پا پیکی تھی اور وہ اسے پچھے بھی بتا تانہیں جا ہتی

وہ اے دیکھنے لگی۔'' بات کوختم کرو۔ایک ریوالور کے لیے اتنا تماشا کھڑ امت کرو۔تم سوچ رہے ہو،ریوالورمیری وجہے تم ہواہے۔ٹھیک

75 / 149

WWW.PAI(SOCIETY.COM

اس نے ایمان کے چیرے کارنگ اڑتے ہوئے دیکھا۔ پلکیں جھپکائے بغیروہ بے مس وحرکت اے دیکھیر ہاتھا۔

ہے میں شمصیں اس کی قیت دے دول گی۔"

وه اس کی بات سریکدم بحرُک کرکھڑا ہوگیا۔ ''کیامطلب ہے تمہارا۔ قیت دے دول گی ....کون قیت ما تگ رہاہے تم ہے؟''

" تو پھراس بنگاے كااوركيا مقصد ہے؟ "وہ جيسے دم بخو د ہوگيا تھا۔

" پہلے تتی چیزوں کی قیت لے چکا ہوں میں تم ہے؟" ''میرےایمان ....میری زندگی کی۔'' وہ کہنا چاہتی تھی مگرخاموش رہی۔

دو صحیں بتا ہے کہ یہاں سے اس طرح ریوالور غائب ہونے کا کیا مطلب ہے؟ وہ لائسنس یافتہ ریوالور تھا۔ اگر کسی نے اسے یہاں سے

عًا سُب کردیا ہے تو کسی جرم میں استعال ہونے کی صورت میں پولیس سیدھی میرے پاس آ جائے گی۔ میں پکڑا جاؤں گا،میرا کیریر داؤپرلگ جائے گا

اور جب تک وہ ریوالورغائب ہے، ہمیں خطرہ ہے۔ آخرکون ہے جو بیڈروم کی دراز سے ریوالور تکال کر لے گیا۔ اگرکوئی بیکرسکتا ہے تو وہ پچھاور بھی

كرسكتا ہےاوراگريكام ملازم نے كيا ہے تو ہم اور بھى زيادہ خطرے بيل جيں۔ چوكيداركو بھى تم نے جانے ديا كدكوئى ايمرجنسى ہے اسے۔ يہ سب كچھ كوئى سازش بھى تو موسكتى ہے۔ جھے كى سيكيور ئى ايجنسى سے آج كار دُمنگوا نارى سے گاہے تم ريوالور دُھوندُ ناور نہ پھر مجھے پوليس كواليف آئى آركھوانى

پڑے گی۔'' وہ بات کرتے کرتے فون کی طرف بڑھ گیا۔فون پراس نے کسی سیکیورٹی ایجنس سے گارڈ گی بات کی تھی۔وہ بے بسی سے سے کھود کھیر ر بن تقى راس كى ايك چھوٹى مى لا پروائى نے ايمان كوتنا و كرديا تھا۔

وہ بیڈروم سے نکل گیا تھا۔وہ انداز ہ لگا سکتی تھی کہ الگلے چندمنٹوں میں وہ پورے گھر کو چیک کرر ہاہوگا اور شاید ملازم کو بھی بلوالے اور ایساہی ہوا

تھا۔ چندمنٹوں کے بعد بیڈروم میں آ کراس نے انٹر کام پر ملازم کو بلوالیا۔ وہ ہونٹ جھینچاس کی مصروفیات دیکھتی رہی۔وہ ایک بار پھر بیڈروم سے نکل

چندمنٹول کے بعدوہ دوبارہ اندرآ گیا۔''صابرکوریوالور کے بارے میں کچھ پتانہیں۔''اس نے امیدکوجیسے مطلع گیا۔وہ کوئی جواب دیے بغیر ٹی وی دیکھتی رہی۔وہ ایک بار پھر باہرنکل گیا۔ پچھ دیر بعدا میدنے بیل کی آوازئی۔اس نے انداز ولگالیا کہ گارڈ باہر پھنچ چکا ہوگا۔

'' کوئی بات نہیں گارڈ توباہر ہی ہوگا۔وہ اندرآ کرتو پچھنیں کر سکے گا۔ مگر پھر مجھے چوکیدار کو بھی جیجنے کی کیاضرورے تھی۔''اس نے ملازم اور چوکیدارگوصرف اس لیے وہاں ہے بھیج دیا تھا تا کہ سی بھی طرح کوئی مداخلت نہ ہو سکے اور وہ دونوں اس کے منصوبے میں رکا وٹ نہ بن سکیس لیکن اب

صورت حال بالكل الث ہوگئ تھی۔ان دونوں كى عدم موجود كى ہى ايك ركاوث بن گئ تھی۔ پندرہ ہیں منٹ کے بعد گھر میں خاموشی جھا گئی تھی۔ملازم واپس کوارٹر میں جا چکا تھااورا بمان واپس بیڈروم میں نہیں آیا۔اس کا مطلب تھا،

وہ اسٹلری میں جاچکا تھا۔ بیدرہ میں منٹ انتظار کے بعدوہ دھڑ کتے ول کے ساتھ میڈے اٹھ کھڑی ہوئی۔ ٹی وی آف کرنے کے بعدی کا طانداز میں بیڈروم سے باہرآ گئی۔لاؤنج کی لائٹ بندنتی ۔وہ پچھ مطمئن ہوکراسٹڈی کی طرف بڑھ گئی۔دروازے کے نیچےاسٹڈی روم میں جلنے والی روشنی باہر کوریڈورکو بھی روشن کررہی تھی۔اس کےول کی دھر کن تیز ہوگئے۔ جھک کر کی ہول سےاس نے اعدری کے اندر کا منظر دیکھنے کی کوشش کی۔اسٹڈی تعیمل کا ایک کوند نظر آرہا تھا مگر کمپیوٹراورسامنے پڑی ہوئی کری نظر نہیں آ رہی تھی ۔اس نے اسٹڈی روم میں کوئی آ واز سفنے کی کوشش کی مگر نا کام رہی ۔ اسٹڈی روم میں مکمل خاموثی تھی۔وہ سیدھی ہوگئی۔

چند لمحاس نے اپنی ناہموار سانس اور تیز دھو کن پر قابو پانے کی کوشش کی پھر دروازے کی ناب پر اپناہاتھ رکھ دیا حتی المقدور احتیاط سے اس نے دروازے کی ناب محما کردروازہ کھول دیا۔ ایمان نے بلٹ کرنیس دیکھاتھا کیونکدوہ کری خالی تھی وہ اسٹری کے ایک کونے میں نماز پڑھنے

میں مصروف تھا۔ وہ چند کھے ہل نہیں سکی۔'' بینماز کیوں پڑھ رہاہے؟ جب بیہ ....''اس کی وحشت میں اضافہ ہو گیا تھا۔

اے ابھی بھی یا وفقا کداس کے آفس سے اسے بہی کہا گیا تھا کہ یہاں کوئی ایمان علی نبیس ہے اور ڈینیل ایڈ کر کے یارے پیس پوچھتے پرفوراً

اسے معلومات فراہم کردی تئیں اور ایمان علی نے اس سے کہا تھا کہ وہ آفس میں اپنانا م تبدیل کر چکا ہے۔ وہاں سب اے ایمان علی کے نام سے بھی

جانے ہیں۔ پھرامریکہ کاوہ ویز اجواس نے ندہبی رسومات اوا کرنے کے لیے حاصل کیا تھا۔ کون سے مذہب کی رسومات؟ اورا بیمان کے انگل کاوہ بیان کدؤیٹیل نے مذہب تبدیل نہیں کیا بلکداس نے انھیں یہ بتایا تھا کداس نے امید کے ساتھداس کی رضامندی سے یہ سطے کیا تھا کدونوں اپنے

ا پنے ند جب پر قائم رہیں گے۔اس کاریزائن کرنا تب جب وہ اس کے بیچے کی مال بیننے والی تھی۔ بینک کا خالی ا کاؤنٹ،رقم کا ٹرانسفر.....اس کے

ڈ اکومنٹس کی عدم موجودگی ،اس کے پیزنٹس کا جرمنی ہے بیکدم غائب ہوجاتا۔وہ کس کس ثبوت کو جیٹلا سکتی تھی۔ایک ماہ ہے اس کا رابطہ نہ کرتا۔ ہر چیز

نے اے مجود کیا تھا کہ وہ یقین کرلے کہ ایمان اسے چھوڑ کر چلا گیا تھا۔ واحد چیز جواس کی مجھ میں نہیں آئی تھی وہ اس کی واپسی تھی۔ جب وہ اپنے سب کا م نیٹا کر چلا گیا تھا تو واپس کیوں آیا تھا۔اے کون می چیز

پیچھے تھینچ لائی تھی اوروہ اتناا نظار نہیں کرسکتی تھی کہ اس چیز کا کھوج لگاتی۔وہ جلدا زجلداس سے چھٹکاراحاصل کرلینا چاہتی تھی۔اس سے پہلے کہ وہ پھر غائب ہوجا تااوراب ....اب وہ یہاں اسٹڈی روم میں نماز پڑھ رہاتھا اور تب ہی ایک خیال نے اس کے وجود میں برقی رودوڑ ادی تھی۔

" كياوه جانتا تفاكمين يهال آئے والى مول اور صرف مجھ برطا بركرنے كے ليے اس في دھونگ رجايا ہے؟" وه ساكت موكى - " مكرسد

كيے موسكتا ہے آخراے كيے يتا چل سكتا ہے كديس يهال آنے والي تقى؟ كياس نے ميرى آجت ك كاتفي ؟ مكرا سے آخر نماز يرا صنے كى كيا ضرورت تھی؟ کہیں وہ ۔۔۔۔ یہ تونہیں جان گیا کہیں اس کے بارے میں سب چھ جان چکی ہوں؟ جب کچھ دیریہلے میں نے اسے اس کے قریب جھوٹ اور گناہ کا طعنہ دیا تھا تو کیا ہیںسب کچھ مجھ گیا تھااور کیااس لیے ریوالورغا ئب ہونے پرا تنافتاط ہو گیا تھا۔ کیااے خدشہ تھا کہ بیں اس ریوالورے اس پر

حمله كرسكتي جون اور پيمراس نے سوچا كداگر ميسوئ گا تو .....اور پيمراس نے اسٹدى بيس رہنے كا فيصله كيا اور سوچا كديس اسٹدى بيس آ سكتي جون اور پھراس نے ایک بار پھر مجھے فریب دینے کی کوشش کی۔"

وہ ساکت کھڑی اے نماز پڑھتے دیکھ کرکڑیوں ہے کڑیاں ملار ہی تھی اور سب کچھ جیسے صاف ہوتا جار ہاتھا۔'' تواس کے علم میں سب کچھ آچکا ہاوراب ہم دونوں ایک دوسرے کے ساتھ بلائز کھیل رہے ہیں۔ میں منجے سامے دھوکا دے رہی تھی اوراب یہ جھے دھوکا دے رہاہے۔'' اس کے چبرے پرایک زہریلی مسکراہٹ ابھری۔ دروازہ بند کر سے وہ اسی طرح دبے قدموں عیلف کی طرف چلی گئی۔ صیلف کے پیاس پینچ

چلاتکی۔اس نے کچھ بے بی ہے آ تکھیں کھول دیں۔

ايمان أميد اورمحبت

ره گئے۔وہ اب مجدہ کررہاتھا۔

*www.pai(society.com* 

78 / 149

کتابوں کے چیچےاس نے ریوالور رکھا تھا تھیں بڑی احتیاط ہے اس نے نکال لیا۔ پھروہ پھر کے بت کی طرح ساکت رہ گئی۔ ریوالور وہال نہیں تھا۔

کر کتابیں ہٹانے سے پہلے اس نے ایک بارمتاط نظروں سے پیچھے دیکھا تھا۔ وہ رکوع کی حالت میں تھا۔ اس نے مطمئن ہوکر چیرہ موڑ لیا۔جن دو

اس نے اپنے ہاتھوں میں کیکیاہٹ دیکھی کیا اے جال میں پھانستے بھانستے وہ خود اس کے جال میں پھنس گئی تھی اور اب جب میں ملیٹ کرا ہے

و کیموں گی تو وہ نماز چوڑ کراطمینان سے کھڑا مجھے دیکھ رہا ہوگا اوراس کے چیرے پرطنز پیمسکراہٹ ہوگی۔اس نے لرزتے ہاتھوں سے دونوں کتابیں

پھر بھی مجھے دھوکا دینا جا ہتا ہے۔میری آئکھوں میں دھول جھونکنا جا ہتا ہے۔'' دومشتعل ہوگئ تھی۔ وہ ایک بار پھررکوع کی حالت میں تھا۔

میں صبح سے مناسب وقت کا انتظار کررہی ہوں تو چند منٹ انتظار کر سکتی ہول ..... صرف چند منٹ ہی گی تو بات ہے۔"

رفقاری سے ریوالوراپی پشت پر چھیالیا۔سلام پھیرنے کے بعداس نے بیٹے بیٹے گردن مور کر پیھے دیکھا۔

وہ کچھ دیرا ہے دیکھتار ہااور پھر گرون واپس موڑلی۔''میں نمازختم کرلوں پھر بات کرتا ہوں۔''

" بنبيس، مجھے پہلے بات كرنى ب\_تم نماز چھوڑ دواورا تھ كرميرى بات سنو۔"

"امیداشمسی کوئی کام ہے؟"اس نے امیدکو مخاطب کیا۔

"بان، مجھے تم ہے کھ باتیں کرنی ہیں۔"

نہیں جا ہتا۔"اس نے نیت کر لی۔

ايمان أميد اور محبت

امی جگہ پرر کھ دیں ۔ واپس پلٹنا فککست تعلیم کرنے کے مترادف تھا۔ بگراہے بلٹنا تھا۔ بوجھل قدموں کے ساتھ وہ واپس پلٹی تھی اورا یک بار پھرسا کت

''کس حد تک فریب دینا چاہتا ہے یہ مجھے ۔۔۔۔اب بہ جاننے کے باوجود بھی کہ میں سب کچھ جان چکی ہوں اور اے قبل کر دینا جاہتی ہوں سے

تب ہی اس کی نظر اطلای میبل پر جم گئے۔ ریوالوراطلای میبل پر پڑا ہوا تھا۔ مزید کیجے سوچنے سے بجائے و واطلای میبل کی طرف آئی اوراس

نے ریوالوراٹھالیا۔اپنے اندراہے یک دم جیسے عجیب می طاقت محسوس ہوئی تھی۔ریوالور کا پیفٹی کیجے ہٹا ہواتھا۔ وہ ریوالوراٹھا کرایمان کی پیشت پرآ گئی

تھی۔ایمان نماز پڑھنے کے دوران کمرے میں اس کی آمداور سرگرمیوں سے بے خبرنہیں رہا ہوگا۔ یہ وہ جانتی تھی۔اس نے دھڑ کئے ول کے ساتھ

دونوں ہاتھ اٹھا کرایمان کی پشت کا نشاندلیا تھاوہ جدہ میں تھا۔ آسمیس بند کر کے اس نے ٹریگر پرانگی کا دباؤ بڑھا دیا مگر کوشش کے باوجودوہ کو کی نہیں

'' پیخض فریب کرد ہا ہے ۔۔۔۔ مجھے دھوکا دے رہاہے گرنماز پڑھ رہاہے، جائے نماز پرہے، میں اے اس طرح کولی کیسے مارسکتی ہوں جب

وہ چھے ہٹ آئی۔ کتابوں کے شیاعت سے میک لگائے وہ ایمان کی پشت پرنظریں جائے کھڑی رہی ۔وہ ابسلام پھیرر ہاتھا۔امیدنے برق

''صرف آخری دونفل ره گئے ہیں، وہ مجھے پڑھ لینے دو ہم جانتی ہو، ہماری بات بہت کمبی ہوجائے گی اور میں نماز کو درمیان میں چھوڑ کرجانا

اس نے زندگی میں بھی کسی کواتنی گالیاں نہیں دی تھیں جنتی اس نے اس وقت ایمان کودل میں دیں۔ '' کیا ٹابت کرنا چاہتا ہے بیا پی نماز ہے

WWW.PAI(SOCIETY.COM

78 / 149

'' کیول؟ کیون قبل کرنا چاہتی ہو مجھےتم؟''اس نے ایمان کے منہ سے سناتھا اور پھروہ جیسے اپنے حواس کھوٹیٹھی۔

'' ہاں میں مارنا چاہتی ہوں شمصیں اور ماردوں گی کیونکہ تم اس قابل ہو'' وہ بلندآ واز میں چلائی۔ایمان نے اسے بھی چلاتے نہیں دیکھاتھا

"مماس قوم تعلق رکھتے ہوؤینیل ایڈ گرجومنافق ہے، وحوکہ بازہے، جھوٹی ہے، کمینی ہے اور ساز شول میں اپنا ٹانی تہیں رکھتی۔"اس کے

گی۔ مجھوتا کرلول گی۔ ڈیٹیل ایڈ گرتمہارا وجود مجھے کتنا گندااور مکروہ لگ رہا ہے،اس کا انداز ہبیں کر سکتے تم۔''

" نام بدلنے سے تہارا کر دار بدل جائے گا؟ نام بدل کرس کو دھوکا دینا جا ہے ہو؟"

'' کیاجان چکی ہوتم ؟''وہ ابھی تک شاک میں تھا۔

'' حجسوٹ مت یولو، …مت بولوا تناحجسوٹ …..کم از کم اب تو نہیں جب میں سب کچھے جان چکی ہوں۔'' وہ حلق کے بل چلانگی۔

"میں تھارے بارے میں سب کچھ جان چکی ہوں ..... ہر بات \_" "دیں نے تم سے ایسا کچھنیں چھپایا جس کے جانے پرتم جھے اس طرح قبل کردینے کی کوشش کرتیں۔"

"ويينيل الدُّكر؟" ايمان نے بيقني سے زيرك اپناپرانانام وہرايا۔

ہوئے تھی۔اس نے ایمان کی آتھ موں میں بے بیٹنی دیکھی تھی اورا گلے ہی لمحے وہٹریگر و با چکی تھی۔

توليفض گوليال فكال چكاتفااس كي كديش ....

مجھ پر .....ا بھی کیاباتی رہ گیا ہے؟ کون ی جن کی تلاش میں ہے یہ ..... اس کا خون کھول رہاتھا۔ بعداس نے کھڑے ہو کر جھک کر جائے تماز اٹھائی تھی اور اسے تہد کرتے ہوئے امید کی طرف پلٹا تھا اور ساکت رہ گیا تھا۔ وہ اس پر ریوالور تانے

آج وه و مکير باتھا۔

جسم كوايك جھنكالگا۔

ساتھ اے دیکھٹارہا۔

اليمان أميد اور محبت

ر بوالورخالی تفا۔اے یقین نہیں آیا تھا۔اسٹڈی میں ریوالور کھتے ہوئے اس نے خود گولیاں چیک کی تھیں۔ریوالور پوری طرح لوڈ ڈ تھا اوراب

پھراس نے ایک بارنبیں کی بارٹریگر دیایا تھا۔ کمرے میں کسی دھاکے کی آ واز گوٹجی تھی نہ ایمان کے سینے پر گولیوں کا کوئی نشان نمودار ہوا تھا۔

اس نے دونقل ا داکیے پھر دعا کے لیے ہاتھ اٹھا دیے۔وہ منتظر تھی کہ وہ دعا کرنے کے بعد اٹھ کھڑا ہواوروہ اے شوٹ کرے۔ دعا کرنے کے

''میں یبودی ہوں ۔۔۔۔۔ندویٹیل ایڈگر ہوں اوراہتم بچھاس نام ہے پکاروگی تومین تمھارے مند پرتھیٹر ماروں گا۔'' اس کی آ تکھیں سرخ ہو

ومين ايمان على مون ، دينيل ايد كرنيس مون اوردوباره مجهاس نام عن طب مت كرنا "اس باروه مشتعل موكيا تفا-

79 / 149

وہ کہدر ہی تھی۔''تم نے میرے ساتھ جو کچھ کیا، وہ تمھارے خون میں رچا ہوا تھا۔ تم کو دہی کرنا تھا۔۔۔۔ آخرکو یہودی ہونا؟''وہ بدلتی رنگت کے

'' کیاسوچا تھاتم نے کہ میں تھارے ساتھ گناہ کی زندگی گزارتی رہوں گی اور مجھے بھی پتانہیں چلے گااور پتا چلے گا تو بھی میں پچھٹیں کروں

WWW.PAI(SOCIETY.COM

امیدنے ہاتھ میں پکڑا ہوار یوالور مینج کراس کے ماتھے پردے مارا۔ائیان نے بچنے کی کوشش کی تھی گر بچتے بچتے بھی ریوالوراس کی کٹیٹی سے

کچھاو پرلگا۔ دردکی ایک اہراس کے سرمیں دوڑگئی۔

دوتم ڈینیل ہو۔ایمان علی بھی نہیں ہو تکتے ''

وہ ہونٹ بھنچے یک دم آ گے آیا۔ 'اب مجھے ڈیٹیل کہو۔'اس نے امید کو سینے کرتے ہوئے کہا۔

''میں شمصیں ای نام سے پکارول گی جوتم ہو، ڈیٹیل ۔'' اس کے منہ پراشنے زور کا تھیٹر پڑا کہ وہ فرش پر گر پڑی۔

'' کیا ثابت کرتا جاہے ہوتم ..... بیا کہتم بہت بڑے مسلمان ہو؟ میں تھا دے بارے میں سب کچھ جان گئی ہوں۔میرے مند پرتھیٹر مادنے ے پہلے اپنے آفس کے لوگوں کے مند پر معیس تھیٹر مارنا جا ہے جہاں سبتم کوؤیٹیل کہتے ہیں۔ جہاں کوئی ایمان علی کو جانتا ہی نہیں ہے۔ ایمیسی

کے لوگوں کے مند پرتھیٹر مارنا جا ہیے جوشھیں ڈیٹیل کہتے ہیں۔''

وها تُقَدَّرُ كُفِرْ في جو كُن تقبي \_ائيمان يك دم يتجھيب گيا\_

"اپنے سارے ڈاکومنٹس میں تم ڈیٹیل ایڈگر ہوتو صرف میرے لیے ایمان علی بننے کا ڈرامہ کیوں کیا۔ کیوں مجھے گندگی کی دلدل میں تھینج لائے ۔مسلمان ہونے کا دھوکا کیا۔فریب دیااوراب مجھ سے جان چھٹرا کرتم یہاں سے چلے جانا جا ہے ہو۔''

" مجھے یقین نہیں آتا ، کوئی محض اتنا جھوٹا ، اتنا ذلیل ، اتنا بے متیر ہوسکتا ہے جتناتم ہو محبت کا فریب دے کر مجھ کو دوزخ میں بھینک دیا۔ اتنی

جرأت ہونی چاہیے تھی تم بیں کہ میرے سامنے کھڑے ہو کر مجھے بتاتے کہ تم مجھے چھوڑنا چاہجے ہو۔ اس طرح چوروں کی طرح فرار نہ ہوتے اور میرے ساتھ بیسب کچھ کرنے کے بعد بھی تم بیاتو قع رکھتے ہوکہ میں صحیب ایمان علی کہوں اور تبہاری اس جائی پر لیقین کروں جو تھا رہے ہاں ہے ہی

> ''میں نے تم کوکوئی دھوکا دیا ہے نہ شمیں چھوڑ کر بھا گا تھا۔ میں یہیں کھڑا ہوں تمھارے سامنے۔'' " تم كهال كي جرمني ياامريكه؟ "اس كاخيال تهاا يمان كي چبر يكارنگ از جائے گا تكرابيانبيس جواوه خاموش رہا۔

"امريكه كاويزالياتم نے ندہبی رسومات ميں شركت كے ليے ....كون مى ندہبی رسومات، يبوديوں كاسالا نداجماع .... تم آفس كے كام سے

گئے تصر کر وہاں تو تم ریزائن کر چکے ہو....تم نے بیتک میں اپناا کاؤنٹ بند کرویا....اس گھرتے تھارے سارے ڈاکونٹٹ غائب ہیں۔جرمنی میں تمھارے پیزش اپنا گھرنچ کرکہیں اور چلے گئے ہیں۔کہاں گئے ہیں بیصرفتم جانتے ہو۔ بیگھرتم خالی کررہے ہوما لگ مکان کوانفارم کر پچکے ہو۔

باہر پورچ میں کھڑی گاڑی کمپنی کی ہے جواس ماہ کے ختم ہونے پر کمپنی واپس منگوالے گ۔اپنے ساتھ اپنی گرل فرینڈ کو بھی جرمنی لے کر گئے تھے ہتم نے کہا تھاتمھارے سارے پیپرز میں تہارانام ایمان علی ہے....جھوٹ تھاری....تمھارے سارے پیپرز میں تہارانام اب بھی ڈیٹیل ایڈ گر ہی ہے۔

ايمان أميد اورمحبت ا بنا انكل عةم في يكها كمةم في مير عاته كوكى الدجشنث كى باور فدجب نبيس بدلا-ابهى يهى يبودى مواوريد بات ميس بهى جانتى مول كيكن

مجھے اس پرکوئی اعتراض نہیں .....تم مجھے ایک ہفتے کا کہدکر جرمنی گئے تھے اوراس کے بعدیک وم رابط ختم کر دیا اوراب تم ایک ماہ بعد کس لیے آئے

مو- يديين نبيس جانتي مرجو يجيم كهدرب مواس كى حقيقت يين ضرور جانتي مول -"

اس کا خیال تھاا بمان کے چبرے پرخوف ہوگا۔شرمندگی ہوگی۔وہ کوئی بہانا پنائے گایا پھرمعذرت کرلے گا۔ وہاں ایبا پیچے بھی نہیں تھا۔وہ

سرداور بے تا شرچیرے کے ساتھ اسے بول دیکھ رہاتھا جیسے اس سے یہی سب کھ سننے کی تو تع رکھتا ہو۔

"دجشميس چيوز كرچلا كيا،اس لية تم في محص شوك كرنے كافيصله كرليا-"اس كى آواز بھى اس كے چبرے كى طرح بتا رتھى۔ '' مجھتے تھا رے چھوڑ کر جانے کی پروانہیں ہے نہ ہی میں نے شہیں اس وجہ ہے ۔۔۔۔تم نے ند ہب بدلنے کا فریب دے کر چھ ہے شادی کی ۔

میں شمعیں تمھارے اس گناہ کے لیے مارنا جا ہتی ہوں اور صرف شمعیں ہی نہیں ، خود کو بھی ۔''

ایمان یک تک اے و کھر ہاتھا۔اس کی کنیٹی سے بہنے والاخون اب اس کی شرے کو بھگور ہاتھا مگر وہ اس زخم کی طرف متوجہ نہیں تھا۔ '' کیجھاور کہنا جا ہتی ہوتو وہ بھی کہو۔میرا کوئی اور جھوٹ،اور فریب اور گناہ بھی میرے سامنے لاؤ…. یا پھرکوئی اورالزام ہوتو وہ بھی لگا دو آج سنتا جا ہتا ہوں کہ تمھارے دل میں میرے لیے کتناز ہرہے۔ کتنی افرت ہے۔ کتنی بداعتا دی ہے۔''

وہ تیزاور بے تر تیب سانس کے ساتھ مشتعل نظروں سے اسے دیجھتی رہی۔ ''امید! شمص مجھ ہے شادی نہیں کرنی چاہیے تھی کیونگہ شمص مجھ پراعتا ونہیں تھا، نہ ہی اب ہے۔''

'' ہاں بالکل ٹھیک کہدرہے ہوتم۔ مجھے تم جیسے گھٹیاا ور ذکیل آؤی کے ساتھ شادی ٹبین کرنا جا ہے تھی۔'' ایمان کا چیره سرخ ہو گیا۔

''تم نہیں جانتے ،اس ایک ماہ میں تم سے شادی کے فیصلے پریس کتنا پچھتائی ہوں تم نے میری پوری زندگی تباہ کر کے رکھ دی۔میرے سارےخوابوں،ساری خواہشوں کوکوڑے کا ڈھیر بنادیا ادر میرے وجود کوایک گئر.....

''میں نے پاجہاں زیب نے؟''وہاس کےالفاظ پرسا کت رہ گئے تھی۔وہ بےخوفی سےاس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالے کھڑا تھا۔ "اس کانام مت لو۔" وہ غرائی۔ '' كيول شاون؟ ميں نے تمهارا كئي سنا ہے، ابتم ميرا كئي سنو يمهاري زندگي ميں نے تياہ نيس كي جہاں زيب نے كي -اس دن جس دن وه

شهميں چھوڙ کر چلا گيا۔" "اس کانام مت لو۔''وہ یک دم چلائی۔

" كيول تكليف موتى بي ياوه ياد آ نے لگتا بي اوركيا فريب ديا بي ميں نے؟ كس كناه كى دلدل كى بات كررى موجمتم وه عورت موجس

ہے محبت کی ہے میں نے اور پھر شادی کی ہے۔۔۔۔ تمہارا بچید میرا بھی بچیہ ہے ، میں اپنی بیوی اور بچیجھوڑ کر بھا گ نہیں سکتا۔ تمہاری جگہ کوئی ایسی عورت WWW.PAI(SOCIETY.COM

ايمان أميد اورمحبت

WWW.PAI(SOCIETY.COM

اب کھے چزیں بدل گئی ہیں۔

جائے اس لیے میں نے ریزائن کرویا۔"

اس کی آ واز میں کلی تھی۔

ر بات كرر بي تعين تم ..... ما نتفاك ...

أيمان أميد اور محبت

وه دم بخو داس کی باتیں سن رہی تھی۔

*www.pai(society.com* 

قیلی فرینڈ کی آخری رسومات میں شریک ہونے کے لیے گیا تھا۔ میرے ماں باپ گھر چے کرغا نمب نہیں ہو گئے۔ میں نے اپنے ماں باپ کوایک

دوسری جگد گھرخریدویا ہے۔ برانا گھر چ دیا۔ میں نے تم سے بدکہا کہ آفس کے کام سے جار ہاموں جبکہ میں ریزائن کر چکا تھا؟ ہاں میں نے ریزائن

کردیا کیونکہ میرے کچھاختلا فات تھے جس کمپنی میں ، میں کام کرتا ہوں ، وہ بنیادی طور پر یہودیوں کی ہے اور میں یہاں اس کمپنی کی برائج میں بہت

اہم عبدے پر کام کررہا تھا۔ میرامسلمان ہونا اور میرے نام کی تبدیلی ان کے لیے ایک بہت بڑا شاک ہوتی اس لیے میں نے اس بات کو چھیائے

رکھا گراہمی کچھٹرسے سے میرے بارے میں کچھا فواہیں ان تک پینچی تھیں۔شاید میں اپ بھی ان کو پیلفین دلا دیتا کہ بیصرف افواہیں ہی ہیں گر

مجھے ایک مسلم کے طور پر پہچانا جانا جا ہے۔ میں تمھارے اوراپنے بچے کے لیے کوئی مسائل کھڑے کرنانہیں جا بتا تھا کوشش کررہا تھا ہر چیز سیجے جگہ پر آ

میں چاہتا تھامیرا پچہ جب اس دنیامیں آئے تواسے کےIdentity Crisi (تشخص کا بحران) کا شکار ہونا نہ پڑے۔ میں مسلم ہوں تو

' و جسس اس لیے نہیں بتایا کہتم پریشان ہوگی۔ چند ہفتوں تک میرے پاسپورٹ اور دوسری ڈاکومنٹس بیں بھی تم میرا تبدیل شدہ نام اور

غد ب و مکولوگی کیونکہ میں اس کے لیے ایلائی کر چکا ہوں۔اپنے سارے ڈاکونٹس لے کرفرارنہیں ہوا۔اس لیے ساتھ لے کر گیا تھا کیونکہ مجھے جاب

کے لیے پھیجگہوں پرایلائی کرنا تھا۔ یہاں کچھٹی نیشنل کمپینزے میری بات ہوئی گر مجھےانشرو یو کے لیےان کے ہیڈ آفس بی جانا پڑا۔ بنیادی طور پر

میں ای لیے جرمنی اور امریکہ گیاتھا .... بینک اکاؤنٹس اس لیے بند کرواویا کیونکہ وہ کمپنی کی طرف سے تھلوایا گیاتھا۔ اس میں جوروپیے تھا اس سے

میں نے اپنے پیزش کو چرمنی میں ایک نسیتا بہتر جگد برگھر خرید دیا۔ وہ لوگ کہیں غائب ٹبیس ہوئے۔ بدیج ہے کہ میں گھر چھوڑ رہا ہول۔ گاڑی بھی

" يا مسي كى نے كھرے تكالا؟ اور ميں كھرخالى كرنے كى ديث سے پہلے واپس آ چكا ہوں شمسيں اگر نبيس بتايا تو كوئى فرق نبيس برتا شمسيس

اب بھی جہاں لے کرجاؤں گا، وہ اتنابی اچھا گھر ہوگا۔ اس لیے تعیس اس کے بارے میں فکر مند ہونے کی ضرورت نہیں تھی اور کس گرل فرینڈ کی

' بھی ہوتی جس سے مجھے مجت نہ ہوتی وہ صرف میری گرل فرینڈ ہوتی ۔ تب بھی میں اس گرل فرینڈ اور اپنے بچے کو چھوڑ کر بھا گنانہیں۔ میں بے خمیر

نہیں ہوں .... میں پنہیں کہتا کہ میں نے تم ہے جھوٹ نہیں بولا۔ میں نے تم ہے جھوٹ بولے میں ۔ کچھ مصلحت کی خاطراور پچھ تصیں پریشانی ہے

بچانے کے لیے۔ گرتم کو بچ سنا ہوتو سنو۔ ہاں میں امریکہ گیا تھا۔ پہلے جرمنی پھرامریکہ۔ میں نے ویزاکی درخواست فرہبی رسومات میں شرکت کی

وجہ بتا کردی۔ مگر ندہبی رسومات میں جنازے میں شرکت بھی شامل ہے۔ میں یہودیوں کے کی اجماع میں شرکت کرنے نہیں گیا تھا۔ میں اپنے ایک

سمینی واپس لے لے گی .... تو؟ باہر جانے سے پہلے شمصیں فٹ باتھ پرتونہیں چھوڑ کر گیا۔''

82 / 149

اس کے چیرے براب ایک تلخ مسکراہ فی ۔

'' إل، وه مير ب ساتھ جرمنی ضرورگئی تھی گر ميں اس کو لے کر بھا گائبيں تھا، بيا ليك انفاق تھا كەاسے بھى ان بى ونوں واپس جانا تھا۔''

اميدكولك رباضا كداس كاوجودة ستدا ستدسرد بوتاجار باتفا

'' تم سے رابط ٹوٹنے کی وجہ ریکھی کدیس ایک حادثے کا شکار ہو گیا تھا۔ امریکہ میں .....مٹرک پر جاتے ہوئے ووآ دمیوں نے جھ پرحملہ کیا۔ میرا والث لے گئے اور میرے سرکی پشت پر کوئی چیز ماری۔اس کے بعد کیا ہوا یہ مجھے یا و تبیں۔ ہاسپطل میں کئی دن کے بعد مجھے ہوش آیا اوراس

دوران وہ لوگ میرے بارے میں کچھ بھی نہیں جان سکے۔ کیونکہ میرے پاس کچھ بھی نہیں تھا۔ ہوش میں آئے کے بعد بھی مجھے ٹھیک ہے بچھ یا دنہیں آ ر ہاتھا۔میری یا دداشت تھیک تھی مگریٹس سب کچھ بھول جاتا تھا۔ یاد کرتے کرتے ، نارٹل ہوتے ہوتے کچھاور دن لگ گئے۔اس کے بعد جب میں

نے رابط کرنے کی کوشش کی توتم بیال نہیں تھیں۔راولینڈی کا فہرمیرے والث میں تھاءاس لیے میں وہ بھی کھو بیٹھا۔ وہاں بھی تم ہے رابط نہیں کر كا يكريس في سوحاكمة بهي مجهى موكى كديس كجهم صروفيات كى وجد عةم عدرااط ميس كريايا-اس ليد مجهدكونى يريشانى نبيس تحى-"

" إلى ياوآياتم الكل كى بات كررى تحيير بين في ان سے جھوف بولا تھا۔ اميد! ميں اپنے مال باپ سے بہت محبت كرتا مول اور ميں نہيں جا بتا كەاس خبرے انھيں تكليف بينچے -ميرے ند بب تبديل كرنے كاعلان أنھيں رشته داروں كى نظروں ميں بہت بےعزت كرويتا۔وولوگ ان كا بائیکاٹ کردیتے۔وہ میرے ساتھ صرف اس لیے بھی نہیں رہے کیونکہ وہ بڑھا ہے میں اس علاقے میں رہنا جا جے تھے جو ہمارا آبائی علاقہ ہے،

جہاں ہمارے سارے رشتہ دار ہیں اور وہ لوگ میرے نہ ہب تبدیل کرنے پران لیے بھی ناراض ہوئے اس لیے بیں نے انگل ہے جھوٹ بولا بلکہ سب سے ہی گرمیچھوٹ میں اب تہیں بولنا جیا ہتا تھا کیونکداب مجھےا پنی اولا دکے بارے میں بھی سوچتا تھا۔''

وہ بات کرتے کرتے جیسے کھ تھک کردک گیا۔ امید بے بیٹن کے عالم میں اس کا چروہ میصتی رہی۔ "اس لیے میں نے اٹھیں سب کھے بتا دیا۔ گھرخر پر کرگفٹ کرنے کے بعد .....اور ....اس کے بعد جوایک ہفتہ میں نے جرمنی میں گزاراوہ

میری زندگی کاسب سے تکلیف وہ ہفتہ تھا۔ مجھے پہلے مجمایا گیا، پھر ڈرایا گیااور آخر میں مجھ سے سارے تعلقات ختم کر لیے گئے۔ میں نے اپنے مال باپ کو تدہب کے بارے میں بھی اٹنا کمز تہیں ویکھا جتنااس بار دیکھا۔انھوں نے مجھے دوبارہ بھی اپنی شکل نہ دکھانے کے لیے کہا ہے۔اس بارواپس

آتے ہوئے میں اپنی کشتیاں جلا کرآیا ہوں اور بیآسان کا منہیں تھا گر میں نے ابیا کرلیا۔ اب اگرتم میرے انکل کوفون کر کے ان ہے میرے بارے میں کچھ پوچھوگی تو وہ میرانام گالیوں کے ساتھ لیں گے۔

ند بب تبديل كرت ہوئے مجھے لگا تھا، يہ بہت آسان كام ہے كرية سان كام نبيل تھا، خاص طور پر مجھ جيسے تخف كے ليے جورشتوں كو بہت

اہمیت ویتا ہو۔اپنے مال باپ کو بید حقیقت بتانے کے بعد میں نے ان کا جوروید دیکھا اس نے مجھے بہت کچھ سوچنے پرمجبور کر دیا۔ میں سوچتا تھا خون کے دشتے گنوانے کے بعد میرے یاس کیار ہاہے مگر پھر مجھے خیال آیا کہ میں حساب کیوں کررہا ہوں۔ ند ہب میں نے سودے بازی کی خاطر تونہیں بدلا۔ جب ایک رستے برچل پڑا ہوں تو مجریہ کیوں سوچوں کہ میں گیا چھوڑ کر جا رہا ہوں یا منزل پر پہنچ کر حاصل ہونے والی چیزیں ان چھوڑنے والی

ديا تفامكر پر انھيں سب پھل گيا تھا۔"

چیزوں سے زیادہ اور بہتر ہوں گی یا نہیں ۔ کوئی بھی انسان آیک وقت میں دو کشتیوں پرسوار نہیں ہوسکتا اور میں کہی صافت کررہا تھا۔ میں نے اپنی مرضی

کی ایک مشتی کا انتخاب کرلیا۔اب اس کے بعد میں ڈوبوں یا نئے جاؤں جھے اس کی پروائمیں ہے۔''

اميدكولك ربانفاوه جس كهائى مين اب الرئقى اس يملى بابرنيس آسكتى ـ

'' پھر جرمنی میں مجھے تہاراا وراپنے بیچے کا خیال آیا اور میں سوچنا کداییا بھی نہیں ہے کد میرے پاس کچھ ہے ہی ٹییں۔ پھھٹونی رشتے جو مجھے

چھوڑنے پڑے ہیں،ان کے بدلے میرے پاس دوسرے رہتے ہیں۔ حصرت جمصلی الله علیه وآلہ وسلم کوبھی تو ان کے سارے رشتہ داروں نے جھوڑ

وه ایک بار پھروہی ریفرنس دے رہاتھا جے و ہاس کی مکاری اور فریب جھتی تھی۔ امید کادل چاہا، وہ ڈ وب کر مرجائے۔

''میری زندگی میں مذہب اتنااچا یک داخل ہوا کہ میں پھی بھی نہیں سکا۔ میرا ہمیشہ بیخیال رہا کہ میری زندگی میں کوئی کی نہیں ہے مگر با قاعدہ

طور پر بندہب کواپنی زندگی کا حصہ بنانے کے بعد مجھے احساس ہوا کہ میں گتنی بڑی کی کا شکار تقا۔ بید دوسال میری زندگی کے سب سے اچھے سال تقے مگر

آج ..... آج تمحارے منہ سے بیسب یکھی کر میں سوچ رہاجوں، میں کہاں کھڑا ہوں ..... اور میں بیکی سوچ رہاجوں کداہمی آ کے مجھے کس کس آ زمائش کے گزرتا پڑے گا۔ ہرآ سانی ندہب انسان کوآ زما تا ضرورہ مگر اسلام تو انسان کو پچھاور ہی طرح ہے آ زما تا ہے۔ سیالی آ زمانتیس سامنے

لے آتا ہے جو بندے کو کندن بنادیتی ہیں یا پھررا کھ کا ڈھیر۔اور پچھلے ایک ڈیڑھ ماہ سے میں بھی ایسی بی آزمائشوں سے گزرر ہا ہوں۔ کندن بننے میں مجھے بڑاونت لگے گا مگر مجھے نخر ہے کہ میں را کھ کا ڈھیر نہیں بنا۔''

امیدنے اس کے چیرے پرایک عجیب ی مسکراہٹ دیکھی۔

'' جب میں بالکل مطمئن ہو چکا تھا کہ میرا کیرین چکاہے، چند ماہ تک میری پر دموش ہونے والی تھی اور پھراپی کمپنی کاریجنل ہیڈین جاتا مگر

میرے سامنے دوراستے آ گئے۔ مجھے انتخاب کرنا تھا اور میں نے انتخاب کرلیا۔ ریزائن کردیا۔ بجیب بات ہے مجھے کوئی پچپتا وانہیں ہے اوراب استے

سالوں کے بعدایک بار پھر سے مجھے اپنا کیر بیز بنانا ہے۔ میں نے بھی بنہیں سوچا تھا کہ میرے ماں باپ مجھے اس طرح چھوڑ دیں گے۔ مجھے لگتا تھا

میراان کے ساتھ تعلق بہت گیرا ہے اور میں ان کی ناراضی برداشت نہیں کرسکتا مگر میں نے ان کی ناراضی کی بردانہیں کی ۔ایک بار پھر مجھے انتخاب کرنا یرا اور میں نے اپنے ندہب کوان برتر جیج دی اورابتم میرے سامنے ایک آن مائش بن کرآ کھڑی ہو کی ہو۔ بیقیتی اور بے اعتادی کی انتہا کے ساتھ۔ ڈیٹیل ایڈگرمیرے وجود کا سابیبن چکا ہے۔ بیساری عمرمیرے ساتھ رہے گا۔ کوئی بھی شخص اپنا حال اور مستقبل تو بدل سکتا ہے گھر ماضی نہیں

بدل سکتا۔ میں بھی تہیں بدل سکتا۔ بید تقیقت بھیشہ حقیقت ہی رہے گی کہ میں ایک یہودی کا بیٹا ہوں اور میری ماں کرسچین ہے مگر میں اس بارے میں

کچینیں کرسکتا۔ کیااس حوالے سے ساری عمر مجھے گالیاں دوگی اور شک کروگی؟ تم توشادی سے پہلے بی جانتی تھیں کہ میں یہودی ہوں،میری نسل کی خصوصیات کے بارے میں تم نے تب کیوں نہیں سوجا؟"

اس کے پاس ایمان کے سوال کا جواب نہیں تھا۔اس کے پاس شایداب سی بھی سوال کا جواب نہیں تھا۔

WWW.PAI(SOCIETY.COM

84 / 149

أيمان أميد اورمحيت

*www.pai(society.com* 

''میری چند ہفتے کی غیرموجودگی میں تم نے میرے خلاف اس طرح ثبوت انتہے کیے جیسے میں کوئی بہت خطرناک مجرم تھاجس ہے جنتی جلدی

چھٹکارا پالیاجا تا،ا تناہی بہتر ہوتا۔ریکے ہاتھوں پکڑے جانے والے چورکو بھی صفائی کاموقع دیاجا تاہے۔تم نے تو مجھےاس قابل بھی نہیں سمجھا۔ مجھے

فتل كرنے كى پلائنگ كرلى۔"

اس نے سرجھکالیا۔

'' پیرب کچھ کرنے سے پہلے مجھ سے بوچھ مکتی تھیں، مجھ پرشک تھا تو مجھ ہے بات کرسکتی تھیں۔ میں ہمیشہ ہے جانیا تھا کہ تمھیں مجھ ہے محبت نہیں ہے لیکن میں نے سوچا کہ محبت نہ ہونے کا مطلب ریتونہیں کہ محبت ہونہیں عکتی۔''

امیدنے اپنے پیرول کی انگلیوں پر پانی کے چند قطرے گرتے دیکھے تھے۔

''میراخیال تھا، کچھ وفت گزرے گا پھرتم مجھ سے محبت کرنے لگو گی میری محبت،میری توجہ،میراایثار،میری قربانیال تمہاراول جیت لیس گی۔ تم میری پردا کرنے پرمجیور ہوجاؤگی ،کوئی فلم ہو، ناول ہوڈ رامدہو یا پھر حقیقی زندگی ان سب میں ایسا ہی ہوتا ہے۔ تگر میرے ساتھ ایسانہیں ہوا۔ مجھے بیفلونٹی تھی کہ جہاں زیب تمہاری زندگی کا ایک ایسا باب تھا جےتم بند کر بھی ہو۔ میں پنیس جانتا تھا کہتم نے اسے ہمیشہ اپنے اور میرے ورمیان

رکھا۔ تم نے اس شخص کو بھی اپنی زندگی سے جانے ہی نہیں دیا۔'' اس نے اپنی مختیاں جھینچ لیں۔ ہاتھوں کی ارزش کو چھپانے کا کوئی دوسراطریقہ نہیں تھا۔ایمان کے لیجے میں جھلکتا ملال اس کے پورے دجود کو

، شمعیں پتا ہے امید! ال شخص نے تمھارے ساتھ کیا کیا؟ اس تے تمھارے اندر بے یقینی کا ایک بچے بودیا اور تم نے اس بچ کو تینچ کر درخت بنا ديا،اب بينيني اور بياعمادي كايدورخت اتنا تناور مو چكاہے كرتم هيا موجعي تواسے كائ نبيل سكتيل -"

اس نے اپنی آئکھیں بند کرلیں۔ووٹییں جانتی تھی۔ایمان بھی بھی اس سے سیسب کہسکتا ہے۔ "كون فخفس ائى بندم محيول مين دهول كرآت الإورآب كى المحصول مين دهول مجينك كرچلاجا تا بواس كامطلب ينبين ب كد برخض

کی بند مشی میں دھول ہی موجس سے میچنے کے لیے آپ کواپنی آسم میں بند کرناپڑیں۔ کم از کم میری مشیوں میں تھا رے لیے کوئی دھول نہیں ہے۔''وہ اے اپنے ہاتھ دکھار ہاتھا۔'' میں نے کبھی محبت کے وجود پریقین نہیں کیا۔شاید ....شایدای لیے مجھے محبت ہوگئی اور میری محبت نے مجھے یقین اور

ا ہمان دیا ہم نے ہمیشہ محبت کے وجود پر یقین کیا محبت شھیں بھی ہوئی مگر تہاری محبت نے شمھیں بیدونوں چیزین نہیں دیں۔''

وہ بالکل بے حس وحرکت اس کی باتیں من رہی تھی۔ ''ہم دونوں کی محبت کے معیار میں فرق تھاندا نہتا میں .....جس محف سے محبت کررہے تھے۔اس محف میں فرق تھا یم میں کھوٹ نہیں تھا جہاں

> زیب میں تھا۔ آ گ کا کام پکانا ہوتا ہے اس پرسونار کھو گے تووہ اسے کندن بنادے گی تگر پانی رکھو گے تو بھاپ بن کراڑ جائے گا۔'' اے لگ رہاتھا،سب کچھٹتم ہور ہاہے۔

''جم دونوں کے رشتے میں دراڑ آ گئی ہے مگر رشتہ ٹو ٹانہیں ہے۔امید! ہمیں بدابھی طے کر لینا جا ہے کداس دراڑ کو پڑ کر دینا جا ہے یارشتہ

تکمل طور پرتو ڑدیتا جا ہیں۔ کوئی مجھے جان ہو جھ کر ڈیٹیل ایڈ کر کہے گا تو میں بر داشت نہیں کر دن گا۔ ڈیٹیل ایڈ کرے ایمان علی بینے تک میں نے ایک

لمباسفر طے کیا ہے۔ بہت کچھ چھوڑا ہےاور جس شخص کومیری اس شناخت پر یقین نہیں ہے مجھے اس کے ساتھ زندگی نہیں گز ارنا۔'' اس کے لیج میں قطعیت تھی۔

'' تتھیں چھوڑتے ہوئے مجھے بہت تکلیف ہوگی۔اس ہے کہیں زیادہ تکلیف جتنی مجھے اپنے مال باپ کوچھوڑتے ہوئے ہوئی مگر میں اب سمی مسوثی پر پرکھاجا نامہیں چاہتا۔ میں بار ہارلوگوں کووضاحتیں پیش کرسکتا ہوں نہ بدیقین دلاسکتا ہوں کہ میں واقعی مسلم ہوں۔ میں کس کویہ یقتین دلا نامجھی نہیں جا ہتا۔ میں نے لوگوں کے لیے اسلام قبول نہیں کیا۔ ریکام میں نے اللہ کے لیے کیا ہے اور میری نیٹ کو جانچنے کا اختیار صرف اے ہے۔ کسی دوس كونيس شهيس بحي نيدل"

وه اس كى طرف انكل الهات موع كهدر بالقار

''اگرشھیں مجھ پراعتبارٹین ہے یابیشبہ ہے کہ میں ابھی بھی مسلم نہیں ہوں تو پھرشھیں مجھ کوچھوڑ دیتا جا ہے۔''

اس کی آ واز پیل شکستگی تھی۔میرے ساتھ رہ کرا گرتم خوش نہیں ہوتو شمصیں حق ہے کہ تم میرے ساتھ ندر ہو۔مگراپنے ذہن سے بیذ کال دو کہ بیل شمصیں چھوڑ کر بھاگ گیایا آئندہ کہیں بھاگ جاؤں گا۔ پیس محصیں اور اپنے بچے کو کمل طور پر اپنا تا ہوں تم میرے بچے کواپنے پاس رکھ تکتی ہو میں تم ودنوں

کی ذمه داری لیتاموں جب تک بیچے کواپے پاس رکھنا جا ہور کھ سکتی ہو۔اگر دوسری شادی کرنا جا ہواور بچے کو پاس ندر کھنا جا ہوتو میں اے اپنے پاس لے جاؤں گا۔ ابھی میں پاکستان میں ہی ہوں، جنتا عرصہ یبال رہوں گاتم دونوں سے را بطے میں رہوں گا۔ اگر واپس کہیں اور جانا پڑا تب بھی تم لوگوں کے اخراجات پورے کرتار ہوں گا۔اس کے بدلے میں میضرور جا ہوں گا کہتم مجھے اپنے بیچے سے ملتے رہتے دو۔''

اے شاید کہلی بارا پٹی کنیٹی سے بہنے والے خون کا احساس ہوا تھا اپنے زخم کواس نے ہاتھ سے چھوااور پھراٹگلیوں پر لگے ہوئے خون کو دیکھا۔ سراٹھا کراس نے امید کودیکھا۔ شایدوہ بچھاور کہنا جا ہتا تھا گر پھروہ پچھ کہنے کے بجائے اسٹڈی ٹیبل کی طرف بڑھ گیا۔ دراز کھول کراس نے پچھ نکا لا

تھااور پھرامید کی طرف اچھال دیا۔امید نے اپنے پیروں میں گرنے والی اس چیز کودیکھااور ہونٹ بھینچ لیے۔وہ ریوالور کی گولیال تھیں۔ " مجصدا گرایک لمے کے لیے بھی یہ خیال آ جاتا کہ بدر یوالور یہاں تم نے مجھے مارنے کے لیے رکھا ہے تو میں بھی اس میں سے گولیاں شہ

نكاليًا موت تمهار ب منه سے نكلنے والے لفظوں سے زیاد و تكلیف دہنیں ہوسکتی تھی۔"

" مجھے تم ہے اس قدر محبت ہے امیدا کے معین اتنی کمی چوڑی پلانگ کرنے کی ضرورت نہیں تھی۔ چوکیدار کو بھیجنا، ریوالور کو چھپانا، ملازم کو عَا مُب كرنا.....'' وه عجيب سے انداز ميں مينا۔''تم جب چاہتيں ميرے سامنے كھڑے ہوكر مجھے مارىكى تقييں ، ميں بھی تمہارا ہاتھ نہيں پکڑتا نة تسميس كوئى

86 / 149

WWW.PAI(SOCIETY.COM

وه زمین میں دھنستی جار ہی تھی۔

ا القصان پہنچا تا۔ جا ہوتوابھی آ زما کرد کھے لو۔''

وروازه بندموكيا-

خلاآئے گایا پھر پانی، وہنیں جانتا تھا۔

اليمان أميد اور محبت

وہ پکھ دیراس کے سامنے چیسے نتظر سا کھڑار ہا۔ یوں جیسے اسے یہی کرنے کی دعوت دے رہا ہو۔ وہ ال نہیں سکی۔ وہ تھے تھے انداز میں

اسٹڈی کے دروازے کی طرف بوھ گیا۔ امید نے دروازہ تھلنے کی آواز تی مگروہ اطاری سے نکلنے کے بجائے وہیں رگ گیا۔

"قم اگر پچھتارى بوتو ....مت پچھتاؤ .... يىل مىسى اس سے ليے معاف كرتا بول \_ مجھتم سے كوئى شكايت نبيل بے "اسٹدى كا

وہ چیسے دنیا کے آخری سرے پرآ کر کھڑا ہو گیا تھا۔واپس جانے کاراستہ وہ بھول چکا تھا۔ آ گے قدم بڑھانے پر پیر کے نیچے زمین آئے گی،

" كيايس اب اس طرح اكيلاره سكتابول جس طرح اميدك آنے سے يہلے رہتا تھا۔"اسے اپن آتحھوں ميں پہلی بارٹی اللہ تی محسوس ہوئی۔

وہ اسٹڈی سے نکل کر کچن میں آ سمیا۔ فرزی کھول کراس نے بیانی کی بوش نکالی اور ڈ ائننگ ٹیمبل پر آ کر بیٹھ کیا۔ گلاس میں یانی ڈال کراس نے

پانی کے چند گھونٹ ہے۔ سرمیں پچھد در پہلے لگنے والے زخم کی تکلیف کا حساس اے اب ہور ہا تھا گراس میں آئی ہمت نہیں رہی تھی کہ وہ اٹھ کراہے

زخم کوصاف کر کے بینڈ تنج کرنے کی کوشش کرتا۔ دونوں ہاتھوں گی انگلیوں کوآ اپس میں پھنسائے کہنیاں ٹیبل پرر کھے وہ سامنے پڑے ہوئے گانس کو

و یکتا جار ہاتھا۔ پھودر پہلے ہونے والے واقعات اے ایک خواب کی طرح لگ رہے تھے مگروہ جانتا تھا کہ وہ سب خواب نہیں تھا۔

WWW.PAI(SOCIETY.COM

ہونے جھنچ کراس نے خود پر قابویانے کی کوشش کی تھی تھکن کا حساس کھے اور بڑھ گیا تھا۔اس نے پیچھے ہٹ کراپٹی پشت کرس سے نکا کرآ تکھیں بند ڈ اکٹنگ ٹیبل کے اوپر لٹکنے والے لیمپ کی روشنی میں ڈاکٹنگ ٹیبل کی ایک کری پر بیٹھے ہوئے ایمان کے علاوہ ہر چیز وُ هند لی نظر آ رہی تھی۔اس

کا وجود اس روشی میں بے حس وحرکت نظر آر رہا تھا اور اس کے چیرے پر پڑنے والی روشنی چیرے پر موجود ہر تاثر کو واضح کررہی تھی۔ محکن ..... مايوى ....افسردگى .... بيقنى .... بيجينى ....اضطراب اور .... اميد ، .... دمان كيانها ؟ .... ومان كيانبين فقا؟

# باب 7

" كرم في كيا ط كيا ب " اس رات وزريل في يشرك س يوجها-

'' کیا طے کرنا ہے ....میرا خیال ہے، جوتم کہ رہی ہووہی ٹھیک ہے۔اس کا فیصلہ ڈینی کوہی کرنا جا ہے۔'' پیٹرک نے بڑے مطمئن انداز میں

اس کی بات پرسبل مسکرائی۔''ڈینی جب بڑا ہوگا تو وہ ہم دونوں کے نہ جب کا مطالعہ کرے گا جس نڈ ہب میں اے زیادہ ولچیس محسوس ہوگی اے وہی اختیار کرناچاہیے کم از کم اس طرح اس کے ذہن میں کوئی الجھن نہیں ہوگی۔ میں نے اس لیے تسمیس بیہ شورہ دیا تھا۔''

"بال لھيك ہے۔ مجھے كوئى اعتراض نہيں۔"

''میراخیال تھا،شایر شخیں کوئی اعتراض ہوگا۔ کیونکہ مجھ سے زیادہ نہ ہی ہو۔'' دونہیں خیر، اتنامذ بی نہیں جنتاتم سمجھ رہی ہو۔ مذہب اصل میں بہت وقت مانگٹا ہے اور میرے پاس وقت کی کی ہے۔"

'' پھر بھی ہر بفتے تم عبادت کے لیے تو یا قاعد گی ہے جاتے ہو۔' سبل نے اسے پھے جنانے والے انداز میں کہا۔

"إل جاتا مول مير عليه وبال جانے كى الميت عبادت سے زيادہ ايك روايت كى حيثيت سے مال باپ نے ايك عادت بنادى ہے ۔ مگر مجھےاس روٹین سے المجھن نہیں ہوتی ۔ جہاں دوسرے بہت ہے کا م ہوتے ہیں، چلویہ بھی سہی ۔' وہ کھانا کھاتے ہوئے اسے بتار ہاتھا۔

''اتنی مصروف زندگی میں مذہب کے لیے وقت نکالنا واقعی بہت مشکل کام ہے۔ مجھے تمہاری اس روٹین پر بہت جرت ہوتی ہے۔خود مجھے تو مفت بلك مين مين ايك بارجى جرج جانابهت مشكل لكتاب - "سبل في كند صاح كاكرجرت كالظهاركرت بوع كها-

"میں نے کہانا، مجھے عادت ہو پکل ہے ورنداورکوئی بات نہیں۔" پیٹرک کھانے سے تقریباً فارغ ہوچکا تھا۔

بیٹرک ایڈگر جرمنی کے ایک اچھے یہودی گھرانے سے تعلق رکھتا تھا۔ اس کا خاندان بہت کڑفتم کے یہودیوں پرمشتمل تھا۔ پیٹرک کے مال باب بھی بہت زیادہ مذہبی تھے۔ایٹی ساری اولاد کو اٹھول نے اسی راستے پر جلانے کی کوشش کی۔بطلر کے زمانے میں جرمنی میں بہودیوں کو بڑے بیانے برقل کرنے کے بعد باقی یبود یوں کوچلا وطن کردیا گیا۔

پیرک کی قیملی بھی اس زمانے میں امریکہ آ گئی تھی مگر جرمنی کے دولکڑے ہونے کے بعد جب میبودیوں نے آ ہت، آ ہت، واپس جرمنی جانا شروع کیا تو پیرک کی فیملی بھی واپس چلی گئی گر پیرک نے اپنے مال باپ کے ساتھ واپس جانے کے بچائے امریکہ میں ہی سیٹل ہونے کا فیصلہ کیا۔ ماں باپ کی مخالفت اور نارائسکی کے باوجودوہ اپنے اس فیصلے میرقائم رہا۔ امریکہ میں اس کواپنے لیے سب کچھ خود ہی کرنا پڑا کیونکہ اس کی قبملی وا پس جا چکی تھی اور واپس جانے کے بعد وہ ہے سرے ہے وہاں سیٹل ہونے کی کوشش کررہے تھے۔ اس لیےان کے لیے ممکن نہیں تھا کہ وہ پیٹرک

WWW.PAI(SOCIETY.COM

88 / 149

ايمان أميد اورمحبت

باوجودشادی کرلی۔

أيمان أميد اور محبت

کی کی بھی طرح ہے مالی مدوکرتے۔

WWW.PAI(SOCIETY.COM

بعدجب وہ اپنے والدین کے پاس دو ہفتے کی چھٹیاں گزارنے جرمنی آیا ہوا تھا تو اس کی ملاقات سبل ہے ہوئی۔ سبل ایک ٹرکش عیسائی تھی۔ بیٹرک کی طرح وہ بھی اپنے والدین کے ساتھ جرمنی میں آ کرمیٹل ہوگئ تھی۔ دونوں کے درمیان فرق صرف میتھا

کہ پیٹرک کا آ بائی وطن جرمنی ہی تھااورسل کا آ بائی وطن ترکی تھا۔ دونوں کے درمیان بڑی تیزی ہے روابط بڑھے اور پھربید وابط شادی کے پر پوزل

کی شادی بھی اپنی کمیونٹی کی کسی لڑکی ہے کرنا جا ہے تھے۔ دوسری طرف بل ایک کیتھولک گھرانے سے تعلق رکھتی تھی اور یہودیوں کے بارے میں اس

کے مال باپ کوبہت زیادہ اعتراضات تھے۔وہ چاہتے تھے کدوہ کی عیسائی فیملی میں ہی شادی کرے مگر دونوں نے اپنے خاندان کے اختلافات کے

شادی کے اس پر پوزل پروونوں کے خاندانوں نے سخت نارائسگی کا اظہار کیا تھا۔ پیٹرک کے والدین چونکہ کثر بہودی تھے،اس لیے وہ پیٹرک

شادی کے بعد سبل پیٹرک کے ساتھ امریکہ آگئی اور وہاں اس نے ایک معروف ادارے میں جزمن ٹرانسلیٹر کے طور پر کام شروع کر دیا۔ کافی

پٹرک اور سبل میں بہت ی باتیں مشتر کے تھیں۔ دونوں کے خاندان ندہی اور کٹر ستھے۔ان کی تربیت ایک مخصوص ماحول میں ہوئی تھی جہاں

لباس کے معاملے میں وہ لاشعوری طور پر بہت مجتاط ہوگئ تھی۔مغربی معاشرے میں رہنے کے باوجود وہ ایسے لباس کو پیندنہیں کرتی تھی جواس

اخلا تیات کو بہت اہمیت دی جاتی تھی۔ دونوں ہی بہت سوشل تین تھے۔ شاید اس کی دجہ بھی پہی تھی کدان کے خاندان میں ہرکسی ہے میل جول

بر ھاتے کارواج نہیں تھا۔ بہت ہمعاملات کے بارے میں ان کا نقط نظر خاصا قد امت پرست تھا۔ سبل کی پیدائش اور پرورش ترکی میں ہوئی تھی

ے جسم کو پوری طرح ہے ڈھانپ ندسکتا ہواور ایبالباس بیننے ہے وہ ہمیشہ گریز ال رہتی تھی۔ پیٹیرک بھی اس معاملے میں خاصا قدامت پرست تھا۔

وہ خود بھی سل کواس طرح کے کیڑوں میں دیکھتا پہند شہیں کرتا تھا۔ دونوں شراب پیتے تھے مگراس کا استعال صرف کسی فنکشن میں ہی کرتے تھے۔سبل

کے ذہن پراس معاملے میں اپنے والدین کے بحیبی سے دیے جانے والے دعظ کا خاصا اثر تھا اور یہی وجاتھی کہ جب پیٹرک بعض دفعہ گھر میں بھی

شراب پینے کی کوشش کرتا تووہ اے روک دیا کرتی تھی۔ دونوں کا حلقہ احباب محدودتھا اوروہ بھی ان ہی لوگوں پرمشمتل تھا جوان ہی کی طرح کچھا خلاقی

عرصے تک دونوں کے خاندان اس شادی پر ناراض ہی رہے مگر پھرآ ہستہ آ ہستہ دونوں کے خاندانوں نے اس شادی کو قبول کر لیا۔

اوراس براس معاشرے كاخاصا اثر تھاجس بيس اس في رورش يائى تھى۔

پٹرک نے ملینیکل انجینئر نگ کرنے کے بچھوع سے بعدایک بہت اچھی امریکن کمپنی میں ملازمت کرلی۔اس ملازمت کے پچھوع سے کے

شایداگروہ امریکہ میں کچھ زیادہ عرصہ گزارتے تو ان کے طرز زندگی میں اور خیالات میں نمایاں تبدیلیاں آ جا تیں مگرامریکہ میں آئے کے

قدریں رکھتے تھے۔ دونوں کی زندگی میں کسی ندیمی حد تک ند ہب کاعمل دخل رہا تھااورا مریکہ میں رہنے کے یا وجود بیکل دخل کم نہیں ہوا تھا۔

آ ایک ڈیڑھ صال بعد ہی پیٹرک کی ممپنی نے اےاردن میں بھجوا دیا جہاں وہ کچھ بہت بڑے تغیراتی پر دجیکٹس کے لیے تین سال رہا۔ تین سال کے

بعداے ٹرل ایسٹ کے ہی ایک اور ملک مراکش میں بھیج دیا گیا۔ وہاں اس کا قیام دوسال رہااور پھر پیسلسلہ چل نکلا۔ان دونوں کو ٹرل ایسٹ اور

ایشیا کے بہت سے ملکوں میں رہنے کا اتفاق ہوااوران میں سے زیادہ ترمما لک مسلم تھے۔ یورپ باامریکہ میں لمبے قیام کا آتھیں موقع نہیں ملا۔اس ليان كى قدامت يرى نەصرف برقراررى بلكداس يىرىسى حد تك اضافى يھى موا۔

سبل مختلف مما لک میں قیام کے دوران مختلف سفارت خانوں کے تحت چلنے والے اسکوٹر میں پڑھاتی رہی ۔ وہ ایک بہت مہر بان اور فیاض قشم کی لڑکی تھی۔ پیٹرک کے ساتھ اس کی بہت اچھی انڈراسٹینڈ نگ تھی اور ند ہب کے فرق کے باوجودوہ اس کے ساتھ ایک بہت اچھی زندگی گز ارر ہی تھی۔ تہ ہب کے بارے بیں دونوں بہت زیادہ بات نہیں کرتے تھے۔ نہ ہی روایات کی پیروی کرنے کے باوجود نہ ہی رسومات رعمل کرناان کے

ليے خاصام شكل ہو گيا تھااور آ ہستہ آ ہستہ ذہب ان كى زندگى ميں ثانوى حيثيت اختيار كر گيا۔

ڈیٹیل کی پیدائش مرائش میں جوئی اوراس کی پیدائش پر پہلی بار پیڑے اور سیل اس الجھن کا شکار ہوئے کہ ڈیٹیل کوس قد ہے کوا فتیار کرنا

چاہیے۔ دونوں کی خواہش تھی کہ وہ ان کے ندہب کو اختیار کرے مگر دونوں ہی ایک دوسرے کے سامنے اس خواہش کا اظہار کرنے سے جھمجکتے تتھے اور

پٹرک کے والدین کوا تفاقاً یہ پتا چل گیا پٹرک نے ڈیٹل کے ندہب کے حوالے سے اپٹی کچھ طخیں کیا۔اس بات نے انھیں پھڑ کا دیا

"وہ تہارا بیٹا ہے،اسے بہودی ہونا جا ہے۔اس معالمے میں کی دوسری سوچ کا سوال بی بید انہیں ہوتا۔"اس کے باپ نے تی سے بیٹرک

"آپٹھیک کہدرہے ہیں گرآپ جانتے ہیں کہ بل میتھولک ہے اور اس طرح میں ڈیٹیل کے ندہب کے بارے میں اپنی مرضی ہے کوئی

اور سبل کے ماں باپ نے ڈیٹیل کو پہلی بارد یکھا تھا۔ ڈیٹیل اس وقت دوسال کا تھا۔

''میں اس لیے جا بتاتھا کہم سبل سے شادی نہ کرو۔''اس کے باپ کے اشتعال میں اور اضاف ہوگیا تھا۔

پٹرک نے ان کے غصاو کم کرنے کی کوشش کی مگراس کوشش نے الثااثر کیا تھا۔ ایڈ کر کھھا ور مھڑک گیا۔

فیصله کرنے کی کوشش کروں گا تواہے اعتراض ہوگا۔ "پیٹرک نے وضاحت پیش کی۔

کہلی باردونوں کے درمیان ڈیٹیل کے مذہب کے بارے میں تب بات ہوائی جب پیرک سبل کے ساتھ چھٹیوں میں جرمنی گیا تھا۔ پیٹرک

اس مشکش میں ڈیٹیل کسی مذہب کواختیار کیے بغیر ہی پر ورش پانے لگا۔

ايمان أميد اور محيت

# *www.pai(society.com*

### WWW.PAI(SOCIETY.COM

90 / 149

''مېرحال بىل كواس معاملے ميں بولنے كا كو ئى حق شبيں ہے۔اولا دېميشہ وہى ندہب اختيار كرتى ہے جو باپ كاند ہب ہوتا ہے۔''

''پیضروری نہیں ہے ڈیڈی!اولا دکووہی ند ہب اختیار کرنا جا ہے جواس کواپی طرف متوجہ کرے ہے ہس میں اسے دکچی محسوں ہو۔''

'' مجھ عقل سکھانے کی کوشش مت کرو تمھارے وماغ میں بیٹناس بٹھانے والی تمہاری بیوی ہے۔ تم اپنے بیٹے کو بہودی نہیں بناؤ گے تو کیا

كيتھولك بناؤ كے؟''

"اس بارے میں ابھی ہم دونوں نے کچھ طنہیں کیا۔"

''تم دونوں کو کھے طے کرنے کی ضرورت بھی تیں ہے۔وہ ایک پیدائش بہودی ہے اور بہودی ہی رہےگا۔''ایڈ کرنے فیصلہ کرتے ہوئے کہا۔ پیرک نے ان سے مزید بحث کرنامنا سب نہیں سمجھا اور خاموش ہوگیا۔ مگر جرمنی سے واپس آنے کے فور آبعد اس نے سبل سے اس سلسلے میں

'' ہمیں ڈیٹیل کے بارے میں کچھ طفیل کرنا چاہیے۔وہ کون ساند ہب اختیار کرتا ہے بیاس کے ہاتھ میں دے دینا چاہیے۔ بہت ممکن

ہے کہ ابھی ہم اس کے لیے جس مذہب کا انتخاب کریں۔ براہ وکروہ اس کے بجائے دوسرے مذہب کی طرف راغب ہوجائے۔اس لیے بہتریجی ہے کہ ہم دوتوں اس کواپنے اپنے مذہب کے بارے میں ساری معلومات دیتے رہیں۔اے اپنے ساتھ عبادت اور دوسری رسوم میں بھی شریک

کرتے رہیں مگر با قاعدہ طور مراہے بہووی یاعیسائی بنانے کی کوشش شہریں۔''سبل نے جیسے ایک تجویز اس کے سامنے رکھ دی تھی۔

' وگربل!میری قیملی کواس پراعتراضات ہیں۔وہ کہتے ہیں کہ بچہ بمیشہ وہی ند بہب اختیار کرتا ہے جواس کے باپ کا ہواس لیے ڈیٹیل کو بھی يبودي مذهب كواختيار كرنا جائ

سبل نے ایک بلکی مسکراہٹ کے ساتھ اس کی بات سن ۔''میرے خاندان والوں کو بھی اس پر بہت سے اعتراضات ہیں۔ان کا خیال ہے کہ يچ كى مال ميں جون اور ميں اس كے ليے اچھے اور برے رائے كاتعين بہتر طور بركر كتى جون، كيونكه بچه باپ كى نسبت مال سے زيادہ قريب ہوتا ہے

ا ہے لیے ند بب کا انتخاب کرے گا اوراپنی مرضی ہے کیا جانے والا سیامتخاب ہمارے باہمی رشتے پر اثر انداز نہیں ہو گا مگر اس طرح صرف خاندان ك دباؤيركيا جانے والاكوئى بھى فيصله جارے باجى تعلق اوراعتادكوبرى طرح متاثر كرے كائے

اس کیےاسے میراند ہباختیار کرنا جا ہے لیکن میں نے ان کے اس اعتراض کور دکر دیا۔ میں نے اپنے والدین سے یہی کہا کہ ڈیٹیل اپنی مرضی سے

پیرک خاموش ہوگیا۔ وہ واقعی اتنا فرہبی نہیں تھا کے صرف فدیب کی خاطرا ہے اور سل کے دشتے کی قربانی دے دیتا۔ پایا ہمی تعلقات میں آنے والی کوئی درا رُقبول کر لیتا۔ مذہب ویسے بھی ان کے لیے ایک اضافی چیزتھی ،روٹین میں شامل ،کوئی الیی ضرورت فہیں تھی جے پورا کرنے کے لیے وہ باہمی اختلا قات کو بھی برداشت کر لیتے ۔ یہی وجھی کہ جب سل نے دوبارہ اس کا فیصلہ یو چھا تو اس نے بھی اس کی تجویز سے اتفاق کرلیا کہ ڈیٹیل کے لیے اپنی مرضی سے فرہب کا انتخاب بی بہترر ہے گا۔

ڈینل اس ماحول میں پرورش پاتارہا۔ ماں اسے اپنے ندہب کے بارے میں بنیادی باتوں ہے آگاہ کرتی رہتی۔ باپ اسے اپنے ندہب

کے بارے میں بتا تار بتا۔ جب بھی سل اور پیٹرک عبادت کے لیے اپنی اپنی عبادت گاہوں میں جاتے وہ ڈیٹیل کو بھی ساتھ لے جاتے۔ وہ بردی ولچین سے یہودیوں اور کیتھوکٹس کی ندہبی رسومات دیکھتا۔اس کے لیے بیسب ایسا ہی تھاجیسے مہینے میں بھی تھیٹر چلے جانا یا پارک میں تفریح سے لیے

ايمان أميد اور محبت

﴿ جِانا۔ وہ دونوں جگہ جا کرانجوائے کرتا تھا۔

شروع میں پیٹرک ہر ہفتے اپنی عبادت گاہ یا قاعدگی ہے جایا کرتا تھا مگروفت گزرنے کے ساتھ ساتھ اس کی بیروٹین تبدیل ہوتی گئی۔ویسے

بھی دوسرے ممالک میں یہودیوں کی عبادت گاہوں کی تعداد کم تھی اوراس کا زیادہ تر قیام ایسے علاقوں میں ہوتا تھا جہاں پراکٹران کی عبادت گاہیں

ہوتی تھی۔اس کے برعس بل دفت گزرنے کے ساتھ ساتھ یا قاعد گی ہے چرج جانے گی۔ پیرک کے برعس اے بمیشد ہی عبادت کے لیے ہرجگہ کوئی نہ کوئی چرچ مل ہی جایا کرتا تھا۔امریکہ میں قیام کے دوران اس کی سرگرمیوں کی نوعیت دوسرےممالک میں قیام سےمخلف ہوتی تھی۔ان

ممالک میں اس کی سرگرمیاں زیادہ محدود ہوتی تھیں ۔ایمپیسی کے اسکول میں پڑھانے کے بعداس کا زیادہ تروقت گھریرہی گررتا تھااور ڈیٹیل پرمال

کے خیالات ونظریات کا اثر گہرا ہوتا گیا۔

اس نے ماں سے بہت کچھ سیکھا تھا۔ کچھ لاشعوری طور پر اور کچھ شعوری طور پر سبل عیسائی ہونے کے باوجود مشرقی روایات کو تنصرف پسند كرتى تقى بلك بهت ى مشرقى روايات اس نے اپنائى بھى تھيں ۔ مشرق كے ليے يہ پسنديدگى دينيل ميں بھى تھال جو ئى تھى اس نے اپنى ابتدائى زندگى

ا پیسے ماحول میں گزاری تھی جہاں مغرب کی آزادی کا نہ صرف کوئی تصور نہیں تھا بلکہ اس آزادی کو ناپیند بھی کیا جاتا تھا۔اسکولز میں بھی وہ نہ یادہ تر

مسلمان اسٹوڈنٹس کے ساتھ ہی پڑھتار ہااور وہاں بھی آزادی کے کسی نے تصورے وہ آشنانہیں ہوسکا ۔گھر آنے کے بعدوہ سارا وقت سیل کے ساتھ ہی گزارا کرتا تھا کیونکہ غیرمکی ہونے کی حیثیت ہے جل اور پیٹرک باہرآ مدورونت میں خاصے مختاط تھے۔ان کا آنا جانامخصوص فیملیز میں تھا۔

ڈینیل اگر بھی سیروتفری کے لیے کہیں جاتا بھی توسیل اور پیٹرک کے ساتھ ہی۔

بندره سال کی عمر میں وہ وائس امریک آیا تھا اور امریک آ کروہ ایدجشمنٹ کے پراہمز سے دوحیار ہونے لگا تھا۔ امریک میں آ کر ملنے والی آ زادی کو پہند کرنے کے بجائے وہ ناپیند کرنے لگا تھا۔ اس کے لیے بیا لیک ایسی دنیاتھی جواس کےنظریات ہے پیج نہیں کرتی تھی۔ ماں باپ کی

طرح و مجمی خاصار یزرو تفااوراس کی بیعادت خونی کے بیجائے ایک خامی کی طرح اسے برجگہ بہت زیادہ نمایاں کرنے لگی۔

'' پایا! میں واپس انڈیا جانا جاہتا ہول ۔''اس نے امریکہ آنے کے بعد ایک دن پٹیرک سے کہا تھا۔ پیٹیرک کی آخری پوشٹنگ انڈیا میں ہوئی جہاں دوسال قیام کے دوران وہ دارجلنگ کے ایک بورڈ نگ میں پڑھتار ہاتھا۔ پیٹرک نے پچھے جیرت سے اسے دیکھا۔

"میں یہاں نہیں روسکتا۔ یہاں سب کچھ بہت عجیب ہے۔اسکول میں میرے کلاس فیلوز ڈرگز استعال کرتے ہیں اور..... ' وہ کہتے کہتے

رك كيا - " بجهان كي عا دتيل اور حركتيل يسندنيين بين-"

پٹرک نے اسے غورے دیکھا۔وہ بہت بے چین اور ما یوس نظر آ رہا تھا۔

« میں جانتا ہوں ڈیٹیل! یہاں کا ماحول کچھاور طرح کا ہے مگر شمھیں خود کواس کاعادی بنانا جا ہیے کیونکہ اب شمھیں اعلی تعلیم کیبیں حاصل کرنی

WWW.PAI(SOCIETY.COM

92 / 149

ايمان أميد اورمحيت

" پایا! مجھےاسکول کا ماحول پیندنہیں ہے۔"

''میں شمصیں کسی دوسر ہے بہتراسکول میں داخل کروادیتاہوں۔''

" پایا! مجھے یہاں کی زندگی پندنہیں ہے۔ میں یہاں ایرجسٹ نہیں ہوسکتا۔ مجھے لگتا ہے میں کسی ایلین کی طرح فلط جگہ پرآ گیا ہوں۔

میرے کاس فیلوز میرانداق الااتے ہیں۔ بے جودہ یا تیں کرتے ہیں۔" "تم انھیں نظرانداز کردیا کرو ..... ہرجگہ کا بناایک مخصوص کلچر ہوتا ہے۔ یہاں کا طرز زندگی یہی ہے۔"سبل نے پہلی بارگفتگو میں حصہ لیتے

"ليكن مى الجهيرب بندنيل ب-"

" بھے بھی تبیں ہے ، مرببرحال ہمیں بہیں رہناہے۔" سبل نے کہا۔

''آپ مجھے انڈیا بھیج ویں میں اپنا سے لیولز وہاں ہے کراوں گا۔اس کے بعد پھر کسی بھی یو نیورٹی میں یہاں آ جاؤں گا۔''

"وبال تعليم كامعيارا چھائييں ہے بلككسى بھى ايشيائى ملك بين ايسائييں ہے يشتھيں يبان ره كرا بنامائى سكول مكمل كرتا ہوگاءاس كے بعدتم اپنى مرضی کی یونیورٹی میں چلے جانا۔ان دوجیارسالوں میں تم بیہاں ایڈ جسٹ ہوجاؤ کے پھر یونیورٹی میں تعلیم کے دوران شھیں ایڈ جشمنٹ کی کوئی پراہلم

نہیں ہوگی۔'سبل نے اسے سجھاتے ہوئے کہا۔'ویسے بھی شھیں جاب کرنی ہوگی اوراچھی جاب شھیں کسی ایشیائی ملک میں نہیں ال علق۔جہاں تک کلاس فیلوز کی حرکتوں پاعادتوں کا تعلق ہے جمعیں ان سے اتنامیل جول بردھانے کی شرورت نہیں ہے، وہ اگر تبہارا نداق اڑاتے ہیں تو اڑانے دو۔

جن لوگوں میں اخلاقیات کی تھی ہوتی ہے وہ اپنے رویے اور طور طریقے سے میہ بتاتے رہتے ہیں کہ ووکتنی خامیوں کا مجموعہ ہیں۔اب انھیں کاؤنٹر

کرنے کے لیےضروری نہیں ہوتا کہ دوسرابھی اپنی ویلیوز کوچھوڑ دے۔اٹھیں ان کے راستے پر چلنے دواورتم اپنے راستے پر چلتے رہو۔'سیل نے اسے

اس دن ماں کی باتیں اس نے بہت غور سے نیں اور ہمیشہ کی طرح و بن میں بٹھالیں ۔ پھر آ ہستہ آ ہستہ وہ خودکواس نے ماحول میں ایڈ جسٹ كرنے لگا تھا۔اسٹڈيز ميں وہ بچپن سے بى بہت اچھا تھا اور چند ماہ كے اندروہ اپنى كلاس ميں بھى يد ظاہر كرتے ميں كامياب ہو گيا تھا۔اس كے امریکن اشائل ہے مختلف اطوار نے جہاں پہلے اسے مُداق کا نشانہ بنوایا تھا وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ وہی اطواراس کی ایک امتیازی خوبی بن گئے

تھے۔اس نے بچپن سے برٹش اوور سیز اسکولز میں تعلیم پائی تھی اورا مریکیوں کے برعکس وہ نک سک سے درست انگلش زبان کا استعمال کرتا تھا۔انگلش کے ساتھ ساتھ وہ جرمن زبان بھی لکھاور پڑھ لیتا تھا جبکہ عربی اور کسی حد تک اردوزبان بھی وہ بول لیتا تھا آگر چدوہ ان زبانوں میں لکھ یا پڑھ نہیں سکتا

اس کی اس خصوصیت کے انکشاف نے بکدم ہی اے اپنی کلاس اور کسی حد تک اسکول میں پاپولر کر دیا تھا۔لینکو بچ کی کلاس میں ایک دن اتفا قا

اس كے ٹيچركواس بات كا پتا چلاتھا كدوہ جرمن زبان برجعي وسترس ركھتا ہے۔

'' تو ڈیٹیل تم دوز بانوں کواستعال کر سکتے ہو؟'' ٹیچرنے اے سراہتے ہوئے کہا۔

'' دونییں جار۔۔۔۔عربی اوراردوبھی۔اگرچہ میں انھیں لکھ پڑھنییں سکتا گھراس میں گفتگو کرسکتا ہوں۔'' مرہم آوا زمیں کہے گئے جملے نے یک دم ہی پوری کلاس کوسر موڑ کراس کی طرف متوجہ ہونے پرمجبور کردیا۔ان کی آ تھوں میں جرت کے ساتھ ساتھ ستائش بھی تھی۔

''چارز باتیں۔۔۔۔زیروست مگر چارز بانیں کیسے؟ میرامطلب ہے عربی اور آردو؟'' "میرے ڈیڈی بہت عرصے سے الل ایت اور ایٹیا کے مما لک میں کام کرتے رہے ہیں، میری پیدائش بھی مراکش میں ہوئی اس لیے عربی

بولنا آ گئی اور پچھلے دوسال ہے ہم لوگ انڈیامیں تھے۔وہاں لوگوں ہے بات چیت انگلش یاار دومیں بھی ہوتی تھی ،اس لیےاس کو بھی استعال کرنا آ

''اردویا ہندی۔'' ٹیچرنے وضاحت جا ہی۔

''جو بھی سمجھ لیں۔'' ڈیٹیل نے کند ھے اچکاتے ہوئے کہا۔

" تهاراذ بن بہت زر خیز ہے دینیل ۔ "انھوں نے بےاختیاراس کی تعریف کرتے ہوئے کہا۔ وہ اپنی تعریف پرمسکرا کر جھینپ گیا۔اس دن

اسکول کے کیفے ٹیریا میں ہرایک ای کے بارے میں بات کرر ہاتھا۔ لڑکیوں کی اس میں دلچینی میک دم بہت بڑھ گئ تھی۔ اس کے خدوخال ویسے بھی صنف نازک کے لیے خاصی کشش کا باعث ہتھے۔ٹرکش ماں اور جرمن باپ کی ساری اچھی خصوصیات اس میں آئی تھیں ۔گرم مما لک میں رہنے کی وجہ

ے اس کی رنگت بھی بالکل سفید ہونے کے بچائے بلکی گندمی ہوگئی تھی۔ ڈارک براؤن آئھوں اور جیٹ بلیک بالوں کے ساتھ اس رنگت نے اس کو اس پورے بھوم سے مخلف کرویا تھا۔اسکول سے شروع دنوں میں اس کے جس شرمیلے بن ، کم گوئی اور ریز روہونے کی خصوصیات نے اسے کلاس فیلوز

کے نداق کا نشانہ بنایا تھا اب وہ بی اس کا جارم بن گئے تھے۔ لڑ کیوں کواس میں مشرق کی یرُ اسراریت نظر آنے لگی تھی اوراس بات نے جہال لڑ کیوں

میں اس کی مقبولیت میں اضافہ کیاویاں اڑکوں میں اس کے لیے رقابت بھی برحادی۔

اس کے بارے میں اسکول میں کیا ہاتیں ہوتی تھیں۔ کیارائے رکھی جاتی تھیں۔اے اس کی بیروانہیں تھی۔اس نے واقعی اپنی مال کی بات کو

ا ہے ذہن میں بٹھالیا تھا۔ وہ اسکول آتا۔ کلاس فیلوز ہے ہیلو ہائے کرتا۔ بریک کے دوران کہیں اسمیلے بیٹھ کر کیے کرتا۔ گیمز کے پیریڈ کے دوران انسٹرکٹر کے ساتھ چیس کھیلنے کی پریکٹس کرتا یا سوئمنگ کرتا اوراسکول میں ہونے والی پارٹیزے غائب رہتا الریوں کی طرف سے ہونے والی پیش

قدميول كووه بزيءاطمينان كے ساتھ روكر ديتا۔اس كابيا افكاراس كى كشش اور مقبوليت ميں پجھاورا ضافه كرتا۔ پھران بی دنوں اے اسکول بینڈ میں گانے کا موقع ملا اور ای دوران جب ایک گفتگو کے دوران اس سے اس کے ٹیجرنے مذہب کے بارے

میں دریافت کیا تواس نے کہا۔ ''میراکوئی ندہب نہیں ہے۔'' سادگ ہے کہے اس کے اس جلے پرٹیچر کے ساتھ سارا گروپ ہشنے لگا۔ اٹھوں نے اس کی اس بات کو

WWW.PAI(SOCIETY.COM

94 / 149

ايمان أميد اورمحيت

نداق مجهاتها\_

' دخمھارے فادر کس مذہب سے تعلق رکھتے ہیں؟'' ٹیچیرنے ولچیل سے اپوچھا۔

"وه يبودى إلى"

"اس كامطلب بيتم يبودي مو"

دونهيس - مين يهودي تبين هول كيونكه ميري مدر يعتقولك بين -"

"تو كياتم ان كي فدجب كواپنائ موئ مو؟" " نہیں، میں دونوں میں ہے کی بھی مذہب کو اختیار نہیں کیے ہوئے ہوں۔ میں بڑا ہو کرید فیصلہ کروں گا کہ مجھے کس مذہب کو اختیار کرنا

ہے۔"اس نے ای طرح سجیدگ سے کہا۔

اس کے بارے میں اس انکشاف نے اسکول میں ایک نے متم کا تجسس بیدا کردیا تھا۔

'' وہ یمبودی نہیں ہے، وہ عیسائی بھی نہیں ہے مگر وہ دونوں نداہب پر یقین کرتا ہے اور دونوں جگہ عیادت کے لیے جاتا ہے اور وہ بڑا ہوکر بیہ فیصلہ کرے گا کہا ہے کون سائد ہب اختیار کرتا ہے ۔ کتنی عجیب بات ہے۔ ' اس کے بارے میں ہونے والی چے میگوئیوں کالب لباب یہی ہوتا تھا۔

''اس کی کوئی گرل فریند نہیں ہے۔وہ ڈرنگ نہیں کرتا۔وہ اسمو کنگ بھی نہیں کرتا۔وہ کلاسز بنگ نہیں کرتا۔وہ فلمیں نہیں و کیتا۔وہ کسی کے

ساتھ لاائی نہیں کرتا۔وہ پیے لانے کے بجائے گھرے لیے لے کرآ تا ہے۔وہ صبح اپنی ماں کے ساتھ گاڑی میں اسکول آتا ہے اور پرمقررہ وقت بر ادھرادھروقت ضائع کرنے کے بجائے گیٹ پراپی مال کے آنے کا انظار کرتا ہے تا کہ واپس گھر جا سکے۔ وہ چارز بانیں بول سکتا ہے۔ وہ ستر ہ

ممالك مين ره چكاہے۔"

اس کے بارے میں ہر بات کیرولین کی فنگر ٹھی پڑتھی۔وہ ڈیٹیل کی کلاس فیلوتھی اوران اڑ کیوں میں شامل تھی جوڈیٹیل میں ضرورت سے

زیادہ ولچیلی لیتی تھیں ۔ ڈیٹیل اتنار پررور ہتاتھا کہ کیرولین کوخوداس کی طرف بڑھنا بہت مشکل لگ رہاتھا۔ وہ ہمیشہ ہے اس کوشش میں تھی کہ کوئی ایسا موقع اس کے ہاتھ آئے جس ہےوہ ڈیٹیل کواپٹی طرف متوجہ کرے اور ایک دن بیموقع اس کے ہاتھ آئی گیا۔

کلاس اسٹٹری ٹور پر جار بی بھی اور اسکول بس میں جب سب بیچے سوار ہور ہے تھے تو اتفا قا کیرولین دیر سے اسکول پیٹی اور و و بھی اس وقت جب اس کی ساری فرینڈ زاپنی اپنی سیٹوں پر بیٹے پچکی تھیں۔ایک آخری سیٹ جو بڑی تھی وہ ڈیٹیل کے ساتھ تھی اور وہ بھی اس کی طرح کچھے دریے پہنچا تھا۔ کیرولین کاول بے اختیار وحرکا۔

ڈیٹیل نے اسے اپن طرف آتے دیکھااور ساتھ والی سیٹ سے اپنا بیگ اٹھالیا۔ وہ اس کے ساتھ بیٹھ گئے۔ کوسٹر چل پڑی تھی۔ ڈیٹیل بڑی بے

نیازی سے کھڑ کی ہے باہرد کیھنے میں مصروف تھا جبکہ کیرولین سوچ میں پڑی ہو اُی تھی گداس سے کیسے بات کا آغاز کرے۔کوسٹر میں گائے گائے جا

WWW.PAI(SOCIETY.COM

WWWPAI(SOCIETY.COM

رے تھے۔ تھتے گوغ رہے تھے۔ تالیاں نے ربی تھیں۔ ڈیٹیل باہرد کھتے دیکھتے بلکی ی مسکراہٹ کے ساتھ دفاً فو قاً اندرد کھتا اور پھر باہر متوجہ ہو

رہے تھے۔ معیقے کوئ رہے تھے۔ تالیاں نئ رہی گیس۔ ڈیٹیل ہاہر دیکھتے دیکھتے ہیں می سکراہٹ کے ساتھ دفتا کو فتا اندر دیکھتا اور چر ہاہر متوجہ ہو جاتا۔ کیرولین کمل طور پراس کی طرف متوجتی۔اے اچا تک ایک خیال آیا اور اس نے اپنے بیگ سے ایک چاکلیٹ ڈکالا، ریپر کھول کراس نے خود

ب معنی ہوئے ہیں۔ کھانے کے بجائے ڈیٹیل کی طرف جا کلیٹ بڑھاتے ہوئے اسے خاطب کیا۔

''تم کھاؤ گے؟'' ڈیٹیل نے چونک کراس کی طرف دیکھا۔''نہیں شکر ہے۔'' ''ک شعبہ ہوئ تریک میں دنیوں جے ''ک لعب زیمی ک

'' کیوں ٹیمں؟ کیاتم چاکلیٹ پسندنہیں کرتے۔'' کیرولین نے اصرار کیا۔ ''بہت زیادہ نہیں۔''

بیصروره ین ۔ '' مجھے بہت پہند ہے۔'' کیرولین نے بات کاسلسلہ جاری رکھا۔ ڈیٹیل مسکرا کرایک بار پھر باہر و یکھنے لگا۔ ''متم زیادہ ہاتیں نہیں کرتے ۔ کیا شمصیں ہاتیں کرنااچھانہیں لگتا؟'' کیرولین نے چاکلیٹ کھاتے ہوئے ایک ہار پھرا سے مخاطب کیا۔

> ' دخییں۔اییانہیں ہے۔''ڈیٹیل نے مختفروضاحت کی۔ ''گرتمھارے بہت زیادہ دوست نہیں ہیں؟'' ''لال بس ویسے ہیں۔''

> > ''اورکوئی گرل فریند بھی نہیں ہے؟'' اس بار ڈیٹیل صرف مسکرایا۔

'' کیاشہ میں اڑکیاں اچھی ٹییں لگتیں؟'' ڈینیل کچھ جھینپ کرمسکرایا۔ کیرولین کے لیے اس سے چبرے کی سرخی بردی انوکھی چیز تھی۔ اس نے بردی دلچپی ہے اے دیکھتے ہوئے

> '' کیاتم جھے ہے دوئ کرو گے؟'' اس بارڈیٹیل نے پچھے چرانی ہے اسے دیکھا۔

'' میں بہت اچھی دوست ٹابت ہو یکتی ہوں ۔'' کیرولین نے اسے یقین دلایا۔ ڈینیل کچھ البھن میں گرفتار ہو گیااس کی سمجھ میں نہیں آیا کہ وہ کس رقبل کا اظہار کرے ۔وہ کیبلی لڑی تھی جس نے اس طرح یاس آتے ہی

> اے سید طی دوئتی کی آفر کی تھی۔ ''کہادوئتی ہوئئتی ہے'' وواک یار مجمر بوجی ہوئتی

'' کمیادوتی ہوسکتی ہے؟''و وایک بار پھر پوچیر ہی تھی۔ ''ہاں..... ٹھیک ہے۔''اس نے پچے بھی چاتے ہوئے کہا۔ کیرولین کی آئھوں میں چگ لہرائی۔اس نے اپنا دایاں ہاتھ اس کی طرف بڑھا

WWW.PAI(SOCIETY.COM

96 / 149

ا يمان أميد اور محبت

ویا۔ ویٹیل نے کچھ جھکتے ہوئے اس سے ہاتھ ملایا۔

میں پھر تار ہاتھااس کی زندگی میں ایک نے باب کا اضافہ ہو گیا تھا۔

تحسیں۔اس کی پیندناپیند کے بارے میں،اس کی قیملی کے بارے میں۔اس کے متوقع کیریر کے بارے میں،ڈیٹیل اس کی یاتوں کاجواب دیتار ہا۔

کیرولین نے اسے اپنے بارے میں بھی سب بچھ بتا دیا تھا۔اس نے ڈینیل کے بارے میں لڑ کیوں کے درمیان ہونے والی تفتگو ہے بھی اسے آگاہ

دوسری لڑک سے ملنے کا اور اس طرح گفتگو کرنے کا یہ پہلاموقع تھا اور بہتبدیلی اسے بہت نئی اور اچھی لگ رہی تھی۔ا سٹڈی ٹور کے دوران ہی ان

دونوں کے درمیان اس حد تک دوئتی ہو چکی تھی کہ وہ دونوں اپنے فون نمبراورا پڈرلیں ایک دوسرے کودے بیچکے تصاوران کی دوئتی صرف ان بھی تک

محدود نہیں رہی تھی بلکداسٹڈی ٹور کے دوران ہی سب کی نظروں میں آ پیکی تھی۔ ڈیٹیل پہلی بارکسی لڑکی سے اتنی دیر تک تفتگو کرتا رہا تھا اور وہ بھی

دوسرے دن جب ڈیٹیل اسکول آیا تھا تو پہلے کی طرح آتے ہی کلاس میں چلے جانے کے بیجائے وہ کیرولین کے ساتھ اسکول کے گراؤنڈ

رات کوہل ڈنر تیار کر رہی تھی جب فون کی گھنٹی بجی تھی ۔فون اٹھانے پرا یک لڑ کی نے اپنا تعارف ڈیٹیل کی دوست کے حوالے سے کر وایا اور

ڈیٹیل کو بلوانے کے لیے کہا۔ بل کوایک جھٹکا لگا تھا۔ ڈیٹیل نے اے اپنے کسی دوست کے بارے میں نہیں بتایا تھا اور پھر گرل فرینڈ؟ وہ بے صد

جیران ہوئی۔وہ ڈیٹیل کے کمرے کی طرف گئی۔دروازہ کھٹکھٹا کروہ اندرداخل ہوئی۔ڈیٹیل اسٹڈیٹیپل پر بیٹیا کچھلکھ رہاتھا۔اس نے مڑکر ماں کی

کیا تھا۔ وہ مسکراتے ہوئے اس کی یا تیں سنتار ہا۔ ہائی اسکول میں کسی لڑکی کے ساتھ ہونے والا بیاس کا پہلاتفصیلی رابطہ تھا۔

مسکراتے ہوئے اور کیرولین بورے ٹور کے ساتھ اس کے ساتھ ہی گی رہی تھی۔ کلاس کی لڑ کیوں کے لیے یہ جیسے ایک شاک تھا۔

ڈیٹیل کے چیرے پرایک رنگ آ کرگز رگیا۔ یک دم اس نے مال کے چیرے سے نظر بٹالی۔

" بیں ابھی آتا ہوں۔"اس نے مدھم آواز میں کہا۔ اس کھے کے بغیراس کے تمرے سے تکل آئی۔

" تمہارافون ہے۔" سبل نے فورے اے دیکھتے ہوئے کہا۔

"ميرافون؟" وه يجه حيران موا\_

ايمان أميد اور محبت

" ال تهاري دوست بيرولين ."

ر سے بعداس نے فون بند کردیا اورواپس اپنے کمرے میں چلا گیا۔اس دن سیل نے اس سے کیرولین کے سلسلے میں کوئی بات نہیں گی۔

دونوں کے درمیان گفتگو با قاعدہ طور پرشروع ہوگئی تھی۔ زیادہ تر کیرولین ہی بات کرتی رہی اوراس نے ڈیٹیل سے بہت ساری باتیں پوچھی

كيرولين بهت دلچىپاڑ كى تھى۔اس نے سفر كے دوران ڈينيل كوبہت ہے دلچيپ قصے بھى سائے۔ ڈينيل كے ليے مال كے علاوه كى

97 / 149

WWW.PAI(SOCIETY.COM

وہ پھے دیر کے بعدلونگ روم میں وافل ہوااورفون پرآ ہستہ آ واز میں با تیں کرنے لگا۔ بیل نے پکن ہے اسے دیکھاتھا۔ چندمنٹ بات کرنے

ا گلے دن مج اے اسکول لے جاتے ہوئے اس نے ڈیٹیل سے یو چھا۔

"تم نے دوست بنالیے؟"

ڈیٹیل نے ڈرائیونگ کرتی ہوئی مان کو دیکھا ۔''زیادہ ٹیس لب ایک ۔'' سبل نے مسکرا کراہے دیکھتے ہوئے کہا۔'' کیرولین؟''

وه بھی جوا ہاا ثباتی انداز میں مسکرایا۔ "کیسی لڑ کی ہے؟"

''بہت اچھی ہے۔' وہ جینیتے ہوئے بولا۔

"اس کی فیملی کسی ہے؟"

"اس كے فاور وكيل بيں۔ مال سوشل وركر بيں۔ ايك چھوٹا بھائى ہے، وہ بھى جمارے بى اسكول بيں ہے۔ " دينيل نے مال كوتفسيلات " تههاری دوئ کیے ہوئی؟"سل نے سرسری انداز میں پوچھا۔

> ڈینیل نے مال کوساری تفصیلات بتادیں۔وہ خاموثی سے پھے سوچتی رہی۔ ''مجھے سلواؤا ہے۔ میں ویکھنا جا ہتی ہوں۔''اےاسکول کے گیٹ پرڈراپ کرتے ہوئے سل نے کہا۔

> > "كياميں اے گھر آنے كى دعوت دوں؟" ''ہاں، یہ ٹھیک ہے۔ تم آسے جائے کی دعوت دو۔''

اس دن ڈیٹیل نے کیرولین کوایے گھر آنے کی دعوت وی۔اس نے بغیر کسی اعتراض کے اس کی دعوت قبول کرلی۔ وہ اگلی شام کوڈیٹیل کے گھر آئی اور دروازہ کھو لتے ہی ڈیٹیل کا چپرہ سرخ ہوگیا تھا۔وہ ایک ٹاپلیس ڈریس پہنے ہوئے تھی۔ڈیٹیل کی سمجھ

میں نہیں آیا کہ وہ اس سے س طرح پیش آئے۔ کیرولین نے میلو کہتے ہی بدی بے تکلفی کے ساتھ اس سے گلے ملتے ہوئے اس کے ایک گال کو چوم لیا۔ ڈیٹیل کچھاور بوکھلا گیا تھا۔اے اندر لے جاتے ہوئے وہ اسے گھر آنے کی دعوت دینے پر پچھتار ہا تھا۔سبل نے پہلی ہی نظر میں اس لڑک کو

ناپیند کیا تھا مگراس نے اپنے چبرے سے بیناپیندید کی ظاہر نہیں کی۔اے حیرانی ہوئی تھی کہ ڈینیل کواس میں کیابات اچھی گی جووہ اس کی طرف متوجہ

كيرولين كوچائيروكرت موسر سال س كريدكريدكرسوال يوچھتى ربى جبكه دينيل بالكل بجھا مواقفا۔ جائے پينے كے بعد يكھ دمر بيشركر

کیرولین واپس چکی گئے۔ڈیٹیل دروازہ بند کر کےاندرآیا تووہ بہت شرمند ونظرآ رہاتھا۔ سبل خاموثی سے برتن سمیٹ رہی تھی۔وہ ٹی وی آن کر کے بیٹر گیا۔ کھودرے بعد سل بھی اس کے پاس ا کربیٹر گی۔

WWW.PAI(SOCIETY.COM

أيمان أميد اور محبت

WWW.PAI(SOCIETY.COM

"د صحيراس مين كياچيزاچيمي كي دينيل؟"اس في تفتكوكا آغاز كيا-

'' وہ فرینڈ کی تھی مگر میں نہیں جانیا تھا، وہ اتن بولڈ ہے۔''سبل کچھ دسرخاموثی ہے اسے دیکھتی رہی پھروہاں ہے اٹھ گئی۔

ا گلے دن ڈیٹیل اسکول میں پہلے کی طرح ریز روتھا۔ کیرولین اس کے اس رویے پرجیران تھی اوروہ بار باراس سے اس کی وجہ پوچھتی رہی مگر

وہ خاموشی سے اس کے سوالوں کونظر انداز کرتار ہا۔ اس کلے چندون اس کی ناراضی برقر ارر ہی تھی ۔ گر پھر آ ہت، آ ہت کیرولین کے ساتھ اس کے تعلقات بحال ہوگئے تھے۔ دونوں میں ایک بار پھر پہلے جیسی بے تکلفی ہوگئی۔

ان ہی دنوں ایک شام کیرولین نے اسے نابٹ کلب میں آنے کی دعوت دی۔اس نے پیجھتامل کیا مگر کیرولین کی ضدیروہ رضامند ہو گیا۔ '' مجھے پی مدرے اجازت لینا ہوگ۔''اس نے کیرولین ہے کہا۔

'' تُحيك ہے تم اپني مدرگو بتا وو، ميں شام كوتهها راا نتظار كروں گی۔'' كيرولين نے سر ہلاتے ہوئے كہا۔

اس دن اسکول ہے واپس آتے ہوئے ڈیٹیل نے سِل کو کیرولین کی دعوت کے بارے میں بتایا۔وہ پچھ کیم بغیر خاموثی ہےاں کا چہرہ دیکھتی

''متم ڈیٹ پرجانا جا ہے ہو؟''اس نے چند لھول کے تو قف کے بعد کہا۔ وہ پچھے جھینپ گیا۔ سبل گاڑی ڈرائیوکرتے ہوئے گھر کی طرف جانے کے بجائے ایک قریبی یارک میں آگئی۔ ڈیڈیل حیران ہواتھا۔

'' جمیں آج کچھ باتوں کا فیصلہ کرنا ہے ڈیٹیل .....گھر کے بجائے یہاں جم پیگام بہتر طریقے سے کرسکیں گے۔''وہ اسے لے کرپارک کے

قریب موجودایک فاسٹ فو toutle پر آئی۔ برکھاتے ہوئے اس نے ڈیٹیل سے بات شروع ک۔ "میں جانتی ہول ابتم بوے ہورہ ہو۔ شایدلڑ کیوں سے دوتی بھی کرنا چاہتے ہؤان کے ساتھ ڈیٹ پر جانا چاہتے ہو۔ یہ بڑی قطری سی

بات ہے گرؤین! کیاتم نہیں بھے کہ ڈیش پر جانے کے لیے ابھی تم بہت چھوٹے ہو۔ ابھی تم سولہ سال کے نہیں ہوئے۔ اتن جلدی کسی لڑکی کے ساتھ دہنی یا جسمانی طور پرانو الوہونا تمہارے لیے ٹھیک نہیں ہے۔ تم سمجھ رہے ہونا میں کیا کہدری ہوں؟''

وهبل كاچېره و يكيتار بإ\_

" آج كيرولين جمهين نائك كلب مين انوائث كررى بكل كهين اوركس كام كي ليمانوائث كركى يتم الكاركيك كروعي؟ "وواب كافي

"ابھی تم نے زندگی کاسفرشروع تبیں کیا۔ ابھی تو صرف پہلا قدم اٹھانے کی کوشش کررہے ہو۔ پہلا قدم ہموارز مین پررکھنا جاہیے پھریلی یا

غیر ہموارز مین پڑئیں۔ میں بیٹیں کہتی کہتم لڑکیوں ہے دوئی مت کروتم لڑکیوں ہے دوئی کرونگراپنے لیے پچھ حدود کا تعین کرلو کہ عمر کے کس جھے تک تمہیں کس لڑکی ہے کیے تعلقات رکھنے ہیں اور جبتم بڑے ہوجاؤ۔اپنا کیریئر انٹیلش کرلوتو ٹھیک ہے پھرتم اس معاملے میں بھی اپنے لیے

فيصله كريحة بهو مراجى نبيل-"

نہیں۔" سبل نے بات ختم کروی تھی۔

سنجيدگی ہے جیسے بات ختم کردی۔

" مجھے یہ پسندنہیں ہے۔"

ايمان أميد اورمحيت

وہ بے حد ہجیدگ سے مال کی بات من رہاتھا۔

'' کیرولین جیسی بہت ی لڑکیاں تنہاری طرف بڑھیں گی۔ کیاتم ہرایک کے ساتھ ای طرح ڈیٹ پر جایا کرو گے تمہیں یاد ہے نا'' یہاں آ

كرتم نے اى چيز كے بارے ميں سب سے پہلے شكايت كى تقى۔ "سبل نے اسے كھھ يادولاتے ہوئے كہا۔ "تہارى انقراديت بيہ ويينيل كمتم ان

سرگرمیوں میں انوالونہیں ہوئے اس لیے تم سب کو مختلف اور منظر دیکتے ہو۔ لڑکیوں کو بھی اسی وجہ ہے تم میں کشش محسوس ہوتی ہے اور جب تم بھی ان

ہی سرگرمیوں کواپنا لو گے تو تمہاری کشش ختم ہو جائے گی پھرتم بھی ہجوم کا حصد بن جاؤ گے۔ تمہارے اسکول میں بہت سے ڈیٹیل ہوں گے تم بھی انہی

میں ہے ایک بن جاؤ گے۔ مجھے تہمیں بس اتنا ہی سمجھانا تھا۔ اگر پھر بھی تم کیرولین کے مماتھ ڈیٹ پر جانا جا ہے ہوتو ٹھیک ہے مجھے کوئی اعتراض

"تو تھیک ہے میں نہیں جاؤں گا اور بیمیں اس لیے نہیں کروں گا کہ میری انفرادیت یا کشش ختم ہوجائے گی بیمیں صرف اس لیے کروں گا

اس شام اس نے کیرولین کونون پرانکارکرتے ہوئے بتادیا تھا کہوہ آئندہ بھی اس کے ساتھ کہیں نہیں جاسکتا۔وہ بگڑ گئے تھی اوراس نے فون

دوسرے دن ڈیٹیل نے اسے اپنے ایک دوسرے کلاس فیلو کے ساتھ پھرتے دیکھا تھا۔ اسے شاک لگاتھا۔ اس نے اتنی جلدی اوراتنی آ سانی

WWW.PAI(SOCIETY.COM

ے اس کا متبادل تلاش کرلیا تھا۔ اس کا ڈیریشن چندونوں کے بعداس وقت کچھاور بڑھ گیا تھاجب اسکول کے گراؤنڈ میں اس نے ان دونوں کوایک

ر دوسرے کے ساتھ ضرورت ہے زیادہ بے تکلفی کا مظاہرہ کرتے ہوئے دیکھا۔ اس سے لیے بیسین نے نہیں تھے۔ وہ اسکول میں ایسے سین دیکھنے کا

100 / 149

كيونكدآپ اس بات كويسندنيس كرتيس اور ميس آپ كي خواجشات كا احترام كرناچا بتا بهون - بالكل ويسے بى جيسے بميشہ سے كرتا آر ما بهوں - "اس نے

" آپ کومیرااس طرح جانا پیند خبیں ہے؟" ویٹیل نے ساری بات س کربڑے پرسکون انداز میں سراٹھا کر یو چھا۔

ا گلےون اسکول میں بھی کیرولین کا موڈ بے حد خراب تھا۔ ڈیٹیل نے اس سے معذرت کی مگروہ بے حد غصے میں تھی۔

''میں تمہارے ساتھ یہاں ل سکتا ہوں گر ہا ہر کہیں نہیں جا سکتانہ نائٹ کلب نہ سنیمانہ ہی کہیں اور''اس نے صاف صاف کہا تھا۔

' " بنیس مجھے اس عمر میں تمہار ااس طرح اڑ کیوں کے ساتھ جانا پینونہیں ہے۔' سبل نے صاف گوئی ہے کہا۔

سل کی آتھوں میں ایک چک نمودار ہوئی تھی۔اے باختیار ڈیٹیل پر فخر ہوا۔

وہ شعلہ بارنظروں سے اے دیکھتی رہی اور پھر پاؤں پنختی ہوئی وہاں ہے چلی گئی۔

چھاپ بہت گہری ہوتی گئی۔

اس شام بل نے پیرک کےسامنےاس سے کہا تھا۔

براثرات ہونے کی وجہ سے وہ وہنی طور پرخودکوان اڑ کیوں سے زیادہ قریب محسوس کرتا تھا۔

كرناب " ويدل في كافي يت موع كما

ايمان أميد اور محبت

101 / 149

عادی تھا مگراس باراس کے لیے تکلیف دہ بات بیتھی کہ جس لڑکی کے لیے اس کے دل میں کچھ پسندیدگی کے جذبات پیدا ہو گئے تتے دہ بھی اسی سین

جس سال اس نے بارور ڈیس ایڈیشن لیا تھااس سال اس کے فدہب کا معاملہ ایک بار پھر ڈسکس کیا گیا۔

کے ایک کردار کے روپ میں تھی۔ اس بلکی ی تھوکرنے اسے پچھاور تا الردیا تھا۔

ا گلے کچھ سالوں میں اس کی کچھاڑ کیوں سے دوئتی ہوئی مگرید دوئتی بھی ای طرح ختم ہوئی اس کے ذہن پر ماں کے خیالات ونظریات کی

''ابتم اتنے بڑے ہوچکے ہوڈینیل کراپنے لیے ایک با قاعدہ ند بہ کا انتخاب کرسکو حمہیں اب کسی ایک ند بہ کے بارے میں فیصلہ کر

" ہاں میں جانتا ہوں می الیکن میرے لیے ابھی بھی کچھ طے کرنامشکل ہے۔ میں اسٹڈیز میں اتنام صروف ہو چکا ہوں کہ اب تو بہت عرصے

ے عباوت کے لیے آپ میں ہے کسی کے ساتھ بھی نہیں جاسکا۔ ابھی مجھے کچھ وقت دیں تا کہ میں غور کرسکوں کہ مجھے اپنے لیے کس ندہب کا انتخاب

''میں ابھی بھی کنفیوژن کاشکار ہوں اورکوئی قیصلہ بھی کنفیوژن کی حالت میں نہیں کرنا چاہتا۔''اس نے وضاحت کرتے ہوئے کہا۔

مکمل کرنے کے بعد یقیناس بارے میں کھے نہ کچھ شرور طے کراوں گا۔ ''اس نے بل اور پیٹرک کویفین ولا یا تھا۔ بیمعاملہ ایک بار پھرماتوی ہو گیا۔

ا سے ان لا کیوں میں بہت دلچی محسوں ہوتی تھی۔شایداس کی وجہ ریھی کہ جس ماحول میں اس نے اپناسارا بھین گزارا تھا اس ماحول کے اپن شخصیت

کے درمیان بہت جلدامچھی دوئتی ہوگئ پھرید دوئتی آ ہستہ آ ہستہ رومانس میں تبدیل ہونے گئے تھی جب ایک چھوٹے ہے واقعے نے اس کی زندگی میں

''میں جا ہتا ہوں میں تعلیم عسل کرلوں اگر تعلیم عمل کرنے کے دوران میں اپنے معاملے میں کی فیصلے پڑیٹی گیا تو میں آپ کو بتا دوں گاور نہ تعلیم

ہارورڈ میں ایم بی اے کرنے کے دوران اس کے ساتھ کچھ ایشیائی لڑکیاں بھی زیرتعلیم تھیں جن میں کچھ سلمان بھی تھیں۔ لاشعوری طور پر

ہارورڈ میں بی پیلی باراس نے با قاعدہ طور پراپنے لیے ایک پارٹنر کی تلاش شروع کی تھی۔ یبی تلاش اسے پیتھی کے پاس لے گئی تھی۔ دونوں

وہ ایک رات کیتھی کے ساتھ فلم دیکھنے گیا تھا۔ وہ ٹکٹ ونڈ وے اپنے اور کیتھی کے لیے ٹکٹ لے رہاتھا۔ کیتھی پیچھے ہی کھڑی رہی تھی ۔اے

WWW.PAI(SOCIETY.COM

''تم اب اس قابل ہو چکے ہوکداس بارے میں کوئی فیصلہ کرسکو۔ آخرا دروقت کیوں جا ہے ہو؟''سبل نے اعتراض کیا۔

WWW.PAI(SOCIETY.COM

102 / 14

پھیلائے ہوئے تنے۔ ڈیٹیل کچھ کمچا پی جگہ سے ہل نہیں سکا کیتھی کچھ منٹ اس شخص کے ساتھ مصروف گفتگور ہی پھران دونوں نے بڑی بے تکلفی

ے ایک دوسرے کو چومااور کیتھی واپس اس کی طرف آگئی۔ ڈیٹیل کود کھے کراس کے ہونٹوں پر ایک مسکراہٹ نمودار ہوئی مگر ڈیٹیل سر دنظروں سے

ککٹ لینے میں چندمنٹ لگے۔ جب ککٹ لینے کے بعدوہ چیچے مڑا توا ہے کیتھی نظرنہیں آئی۔وہ متلاثی نظروں سےا ہے دیکھنے لگا جکٹ لینے کے لیے

وہاں موجود قطارے کچھ فاصلے پرکیتنی ایک شخص کے گلے میں بانہیں ڈالے بڑی بے تکلفی ہے مصروف گفتگونتی۔وہ شخص بھی اس کی کمرے گردیاز و

9	)	)		
				-

ڈیٹیل کواپنا خون گرم ہوتا ہوا محسوس ہوا۔ "وتم نے مجھے بھی ٹیمیں بتایا کہ تبہارا کوئی بوائے فرینڈ تھا۔" " تتم نے مجھی یو چھا ہی نہیں ۔" کیتھی نے بڑے اطمینان سے جواب دیا۔" آؤ اندر چلیں۔" اس نے قدم بڑھایا۔ ڈیٹیل وہیں کھڑارہا۔''نہیں ہم فلم دیکھنے نہیں جائیں گے۔ہم باہر چل کر بچھ باتیں کریں گے۔''سردآ واز میں کہتے ہوئے اس نے باہر کی

تخض كوساتھ لے جاؤ۔'

أيمان أميد اور محبت

اے دیکھتار ہا۔وہ اس کے پاس آگئے۔

"او ورچرژ! پیمیرایوائے فرینڈ تھا۔"

''مگروه تمهارا بوائے فرینڈ تھا۔'' وہ چلایا۔

"مىرى بھى كوئى گرل فريند تبين ربى\_"

"میں تہارے بارے میں بات کردہا ہوں۔"

'' شیخص کون تھا؟''اس نے چھوٹتے ہی اس سے یو چھا۔

' وحمهیں میدم کیا ہوگیا ڈیٹیل؟''وہ کھے جران ہوتی ہوئی اس کے پیچھے آئی۔

جا ہے۔بالکل ای طرح جس طرح جھے تمہاری سابقہ گرل فرینڈ زے کوئی دلچی نہیں رہی۔"

''تم نے مجھےاس شخص کے بارے میں کیوں نہیں بتایا؟''اس نے باہرآتے ہی تیز آ واز میں اس ہے کہا۔

''میں نے ضرورت محسوس نہیں کی اور پھراس سے کیافرق پڑاتا ہے۔ویسے بھی اب وہ میر ابوائے فرینڈ نہیں ہے۔''

كيتهي نے اس كى بات پرايك طنزية قبقه راگايا۔" واقعی!.....گوتم بدھ رہے ہوتم؟" وہ خون كے گھونٹ يي كررہ گيا۔

'' چلائے کی ضرورت نہیں ہے۔' کینچی کالہجہ بکدم سر دہو گیا۔'' کون میرا بوائے فرینڈ تھااور کون نہیں اس ہے تمہیں کوئی دکچیے نہیں ہونی

''میرے بہت سے بوائے فرینڈ زرہے ہیں۔ میں تہبیں کس کس کا بتاؤں اور کیوں بتاؤں۔ بدمیرا ذاتی معاملہ ہے۔تم اپنے کام سے کام

وہ اے کچھ کمچے دیکھتار ہا پھراس نے ہاتھ میں پکڑے ہوئے دونو ل تکٹ اس کے منہ پر ماریے۔''پھرمیرے ساتھ فلم دیکھنے کے بجائے اس

102 / 149

وه مر نے الگاتو کیتھی نے ایک جھکے سے اس کا باز واپی طرف تھینچا۔'' تم ایک چھوٹے ذہن کے گھٹیا آ دی ہو۔''

''اپنامنه بندرگھو۔''و وغرایا۔

''عیں اپنامند بندنبیں رکھوں گی بھنہیں ہر بات پراعتراض ہے۔میرے کپڑوں پڑمیری باتوں پڑمیرے بوائے فرینڈ زپر۔''

"میں ایک کی لڑی سے شا دی نہیں کرسکتا جس کے بوائے فرینڈ ز ہوں۔"

'' تو پھرتم یہاں کیوں کھڑے ہو۔ جاؤ میرے بجائے سی جابل پر دے میں چھپی ہوئی سی مسلم عورت سے شادی کرو جوساری عمرتمہاری انگلی

پکڑ کر چلے اور تبہارے علاوہ کسی دوسرے مرد کا مندد کیھنے کی جرات نہ کرے۔''

اس كالبجه بے حدز ہر بلا فقا۔ ڈیٹیل کوخود پر قابو یا نامشكل ہور ہا تقا۔ وہ ایسابندہ نہیں تقاجو چھوٹی چھوٹی باتوں پر بھڑک اٹھے تکراس وقت وہ خود

بھی اپنے جذبات کوئیں مجھ یار ہاتھا۔اس نے کیتھی ہے کچھ کہنے کے بجائے ایک جھکے سے اپناباز وچھڑایااور تیزی کے ساتھ پارکنگ کی طرف بڑھ

گیا۔اینے پیچھےاس نے کیتھی کو چلاتے ہوئے کچھ گالیاں بکتے ساتھا۔وہاس پرتوجہ دینے کے بجائے کھولتا ہواا پی گاڑی کی طرف بڑھ گیا۔ ا کھے کی ہفتے کیتھی کے جملے اس کے ذہن میں گونجتے رہے تھے۔ایک یار پھروہ وہیں پکنچ کیا تھاجہاں سے چلاتھا۔ دوبارہ اس نے کی مغرفی لڑی سے تعلقات برھانے کی کوشش نہیں گی۔ ایم بی اے کے آخری سال میں وہ دانستہ طور پرایک انڈین لڑکی کی طرف متوجہ ہو گیا تھا۔

وجیتا اسکالرشپ پروہاں آئی تھی اور ایو نیورٹی کے ایک فنکشن میں ہی ڈیٹیل سے اس کی ملاقات ہوئی۔ دونوں کو ایک دوسرے میں دلچیسی

محسوں ہوئی۔ ڈیٹیل اب کی مشرقی لڑکی کے ساتھ ہی شادی کرنا جا ہتا تھا اور وجیتا میں اسے وہ خوبیاں نظر آئی تھیں جووہ اپنی بیوی میں ویکھنا جا ہتا

تھا۔ چند ہی ملا قاتوں کے بعد وہ وجیتا کوسل ہے ملوانے لے آیا تھااور وجیتا سل کوبھی پیند آئی۔ وہ جان چکی تھی کہ ڈیٹیل س مقصد کے لیے وجیتا کو اس معلوانے لایا تھااورا سے اس کے انتخاب پرکوئی اعتر اض نہیں تھا۔

وجیتااب اکثراس کے گھر آنے لگی تقی۔ ڈیٹیل نے اسے بھی ہا قاعدہ طور پر پر پوزئییں کیا تھالیکن و جیتاا پنے لیےاس کی پیندیدگی ہے آگاہ

تھی۔جن دنوں وہ اے پر پوز کرنے کا سوچ رہاتھا ان ہی دنوں پھراہے ایک پریشانی کا سامنا کرٹاپڑا۔

یو نیورٹی میں سالانہ کھیلوں کا انعقاد کیا جار ہاتھااور وجیتا نے سوئمنگ کے مقابلوں میں حصہ لیا تھا۔ وہ پر بیٹس کے لیے یو نیورٹی کے سوئمنگ

پول پر جایا کرتی تھی اور یہ بات شروع میں ڈیٹیل کے علم میں نہیں آئی۔مقابلے ہے تقریبا ایک ہفتہ پہلے وجیتا نے بڑے فخریدا نداز میں اے اس

"كيامطلب! كيون مين كرعتى؟" وجيتااس بات پرجيران جوني-

بات سے آگاہ کیا تھااور ڈیٹیل ایک بار پھرشا کڈرہ گیا تھا۔

"تم يكي كرعتى مو؟"

ايمان أميد اورمحيت

"اتنے لوگوں سے سامنے سوئمنگ کاسٹیوم میں نہیں وجیتا! مجھے یہ پہندنہیں ہے۔" وہ پکھیرہم ہوگیا تھا کیونکداے وجیتا ہے ایسی کسی حرکت 103 / 149

WWW.PAI(SOCIETY.COM

نېيں ہوں۔"

104 / 149 ايمان أميد اورمحبت

کاوقع نیں تھی۔

''اس میں ناپیند کرنے والی کیابات ہے۔ یہ ایک تھیل ہے اور میں تھیل میں حصہ لے رہی ہوں اور پھر میں اس میں حصہ لینے والی واحد لڑکی

''میں جانتا ہوں کہ بیا یک تھیل ہے لیکن پھر بھی میں میں جمی نہیں جا ہوں گا کہتم اٹنے لوگوں کے سامنے اس طرح جاؤ۔'' '' ڈیٹیل تمہارے ساتھ کیا پراہلم ہے؟''وہ کچھ چرانی ہے بنی۔'' آخراس ہےکون می قیامت ٹوٹ پڑے گی۔''

''و چیتا! میں پیتدنہیں کرتا کہ جس لڑکی ہے میں شادی کا خواہشمند ہوں و ہاس طرح کی سرگرمیوں میں ملوث ہو۔''وہ بے حد مجید و تھا۔

وه چند کھیے خاموش رہی۔''تم بعض باتوں میں بہت تک نظر ہو۔''

'' إلى تُعليك ہے يتم ايسا كه يكتي ہو مگر مجھے كوئي شرمند گي نہيل ہے۔ ميرى اپني ويليوز ہيں اور ميں انہيں چھوڑنہيں سكتا۔'' ''تم اپنی و بلیوزمت چھوڑ و گرانہیں دوسرول پر ٹھونے کی کوشش مت کرو۔ بیسویں صدی میں تم عورت کے بارے میں اسنے قدامت پرستانہ

نظریات رکھتے ہوکہ مجھےخوف آنے لگتاہے بعض دفعہ تو تم مجھے ایک مسلم مرد کی طرح کٹر اور نگ نظر لگتے ہو۔'' ڈیٹیل نے سراٹھا کراے دیکھا۔اس کی برہمی میں پچھاوراضا فدہوگیا۔ دہتہیں مجھ پرتبھرے کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ میں تم سے صرف

> بدكهنا ها بهنا هول كد مجھے تبهارا سوئمنگ كے كى مقابلے ميں حصد لينا پسندنبيں ہے اس ليے تم حصد مت او ي "اورا گرمیں ایسانہ کروں تو؟"

'' تب پھر میں دوبارہتم ہے بھی ملنانہیں جا ہوں گا۔''

وجیتا یکدم اشتعال میں آگئی۔ وحمہیں بتا ہے ڈیٹیل ! تنہارا مسلد کیا ہے؟ تمہارا مسلد بیہ ہے کہتم ابنارل ہو تمہاری سوج بیسویں صدی میں بھی بارہویں صدی کے مرد کی طرح ہے۔ مجھے جرانی ہورہی ہے گئم امریکہ میں کیا کررہے ہو تمہیں توان مما لک میں سے کی ملک کے تعشن زوہ

ماحول میں ہونا چاہئے تھا جہاں تم نے اپنا بچین گزارا۔ تمہارے ذہن پراپن ماں اوران مما لک کے محرکی آئی گہری چھاپ ہے کہتم ساری عمراینی بیوی کے لیے عذاب بے رہو گے جمہیں جس عورت کی الاش ہے وہ جہیں ٹیس ال مکتی۔ آج کی عورت اپنی زندگی کے ہر پہلو میں اتن مداخلت برداشت

نہیں کر عتی جتنی تم چاہتے ہو۔اپنی ویلیوز کے اس پٹارے کے ساتھ تم اپنے لیے بھی مسائل کھڑے کررہے ہواورد وسروں کے لیے بھی۔ بہتر ہے کہ تم اپنی سوکالڈ ویلیوز میں تبدیلی لا وَما پھرامریکہ میں ایک بیوی کی تلاش چیوڑ دو۔ہم وہ عورتیں نہیں جیں جن کی گردنوں پر بیرر کھ کرتم انہیں اپنی مرضی ہے

چھوڑتی ۔ جومخص ایک عورت کواتنی آزادی نہیں دے سکتا کہ وہ اپنی مرضی کا لباس وہان سکے وہ اے گھر کے اندرر کھ کرکون می زندگی دے گا مجبوری اور

ہر عورت تمہاری ماں کی طرح ہے وقو ف نہیں ہوتی جواین اولا دکو ویلیوز کے انجکشن وے وے کراہے زندگی میں پچھ کرنے کے قابل ہی نہیں

ر بے لبی کی تنہمیں مجھ سے رہے کہنے کی ضرورت نہیں ہے کہتم مجھ سے دویارہ نہیں ملو گے۔ بیں خود دویارہ تم سے ملنانہیں جا ہتی۔''

WWW.PAI(SOCIETY.COM

"مى ايرة ب كهدرى بين؟"

وہ اے وہیں چھوڑ کر غصے کی حالت میں اٹھ کر چلی گئی۔

'' ڈیٹیل! ٹم بہت جذباتی ہوجاتے ہو۔''اس رات ڈیٹیل نے گھر واپس آ کرسل کوسب پچھ بنادیا تھا۔ زندگی میں ٹپلی یارسل نے لڑی کی غلطيال كنوانے كے بجائے اس كے رويے پراعتراض كيا تھا۔ وہ جرانی سے مال كامند و يكتاره كيا۔

''اس کاسوئمنگ کے مقابلے میں حصہ لینا کوئی الیم معیوب بات تونہیں تھی۔''

"بال! بيين كبدرى مول كم اذكم دومرى لأكيول سے بهتر ہے۔اس كے بوائے فريند زنيس بيں۔ پھيمشر تى روايات كا احترام بھى كرتى

ہے مگرتم اگر جا ہوکہ یہاں اس معاشرے میں تھہیں کوئی ایسی لڑکی مل جائے جو بالکل ہی خامیوں سے پاک ہوتو میمکن نہیں ہے۔ تمہیں تھوڑ ابہت

معجموتا توكرنان يزع كا" بل في المعجمات بوع كهاتفا ''میں مجھوتانہیں کرسکتا کم از کم اس معاملے میں نہیں۔میراد ماغ جس چیز کوقبول نہیں کرتامیں اس چیز کے ساتھ مجھوتا کیسے کرسکتا ہوں۔''

"تم اس معاملے میں بہت زیادہ انتہا پیند ہو گئے ہو۔"

''دممی! آپ جانتی ہیں میں غلط میں ہوں۔جس طرح آپ نے میری پرورش کی ہے جن ویلیوز کے ساتھ مجھے پروان چڑھایا ہے وہ اب اگر

میں جا ہوں بھی توا ہے ذہن ہے جھٹک نہیں سکتا۔'' '' جس طرح کی از کیتم اس مغربی معاشرے میں رہ کر بیوی سے طور پر یا تا جا ہے ہووہ تہبیں نہیں ال سکتی۔''سبل نے صاف گوئی ہے کہا۔

'' تو ٹھیک ہے سی ایسی لڑگ کے ساتھ وزندگی گزارنے کے بجائے جس کاعمل میری ویلیوز سے بھیج نہ کرنا ہوئیں تنہازندگی گزار ناپیند کروں گا۔'' سل جرانی ہاں کا مند میستی رہ گئی۔

"وينيل إتمهاراوماغ تفيك ٢٠٠٠

" إل! إلكل تُعيك ب- مين اب يدين ميكنك كرت كرت عك آكيا مول الزكيال تُعيك كهتى بين كديس بهت فدامت يرست اورمتعصب مول مگریس ان دونوں چیزوں کے بارے میں پھیٹیس کرسکتا۔ میں ساری عمرابیا ہی رموں گا۔ میں کسی الیی عورت گوا پی زندگی میں لانے کے لیے

سامنے کسی دوسرے مرد کے ساتھ بے تکلفی کے مظاہرے کرے۔اب اس کے لیے کوئی مجھے قدامت پرست کیے یا متعصب یا تک نظر مجھے پروائییں بالى ورت كوكريس ركاكر كر صف بيتر بك بنده آزادرب-"

''اتخاانتا پندی انسان کوکہیں نہیں لے جاتی۔''

'' بیں انتہا پندنہیں ہوں می اکیا دنیا میں ایسی عورتیں نہیں یا تی جاتیں۔ آپ بھی تو میں مجھے آپ جیسی عورت کی علاش ہے۔ آپ بھی تو مغر فی

WWW.PAI(SOCIETY.COM 105/149

تیار نہیں جس کا جسم ایک پبلک پراپرٹی بن چکا ہوجس کے بوائے فرینڈ زہوں۔ جوسوئمنگ کاسٹیوم پائن کرلوگوں سے دادوصول کرے۔ جومیرے

ايمان أميد اورمحيت

WWW.PAI(SOCIETY.COM

" پھر کیا کرو گےتم ؟"

"شادی کے بغیر؟"

"بال شاوی کے بغیر۔"

ايمان أميد اور محبت

"بيت مشكل ہوگاتمہارے ليے۔"

106 / 149

'' ڈیٹنل! میری بات اورتھی۔میرے ماں باپ کیشولک تھے آزاد خیال نہیں تھے خاص ماحول میں میری برورش ہوئی۔اس لیے مجھے میمی بھی

ہیں ماڈرن میں پڑھی کھی ہیں مگر پھر بھی آپ کے بیاس وہ ویلیوز ہیں جوالک عورت کوعورت بناتی ہیں پھر ہم لوگ مسلم ممالک میں رہے ہیں۔ وہاں

چیز کا مطالبہ کررہا ہوں جودنیا میں ہے بی نہیں۔ 'وہ پیلی بار مان سے بحث کررہا تھا۔

" يَجْ بِهِي نَبِين \_ جِس طرح زندگي گزار بابيون گزارتار بيون گا\_"

"شادی کر کے میرے ۵ لیے زیادہ مشکل ہوجائے گی۔"

سل نے میلی باراہاں ۵طرح ضد کرتے دیکھاتھا۔

بھی تو عورتیں ہیں "ساری عورتیں نہ ہی مگرا کثریت توانہی ویلیوز کی ما لک ہے جن کی میں بات کررہا ہوں۔ پھرآپ کویہ کیوں لگ رہا ہے کہ کسی ایسی

عورت کی اتنی آزا دی اور بے باکی پیند نہیں آئی۔خوش متعتی ہے تمہارے والدے شادی ہوئی اور وہ بھی ان ہی خیالات کے مالک تھاس لیے

میرے لیے کوئی مسکلنہیں ہوالمیکن اگر پیٹرک بہت زیادہ آزاد خیال ہوتے تو پھر مجھے بھی ویباہی ہونا پڑتا۔ پھرزندگی زیادہ تر وہاں گزری جہاں بہت

زیادہ بے باکی لوگوں کی نظروں میں خامی ہوتی ہے خوبی نہیں۔اس لیے تم میری مثال نددو۔ جہاں تک مسلم عورتوں کا تعلق ہے تو وہ اور ماحول سے

تعلق رکھتی ہیں۔ان پر بہت ہی پابندیاں ہوتی ہیں۔ پچھ معاشرتی' کچھ خاندانی اور پچھ مذہبی۔وہ چاہتے ہوئے بھی بہت پچھنیس کر یا تیں۔ یا پیجھاو

کہ ان کی روایات انہیں اجازت نہیں دیتیں۔ ہمارے اور ان کے مذہب اور کلچرمیں بہت فرق ہوتا ہے اس لیےتم ان کی مثال بھی مت دو تم اس

" مجھے بیمعاشرہ پندنییں ہےاور یہ بات آپ اچھی طرح جانتی ہیں اور نہ ہی مجھے اس معاشرے کی کسی نمائندہ عورت ہے شادی کرنی ہے۔"

اوروہ اپنی ضدیر قائم رہاتھا۔ بل اور پیرک کی کوششوں کے باوجوداس نے وجیتا سے تعلقات بحال کیے تصفہ بی کی اورائر کی سے روابط

بڑھانے کی کوشش کی۔ایم بی اے کرنے کے بعداے ایک ملٹی پیشنل سمپنی میں جا بال گئی تھی اور وہ لندن چلا گیا۔ایک سال لندن رہنے کے بعداس

کی پوسٹنگ پاکستان میں ہوئی تھی اوروہ بخوش یہاں آ گیا نوعمری کے زمانے میں وہ ماں باپ کے ساتھ ہندوستان میں رہ چکا تھاا وراس زمانے میں

وہ یا کشان کے بارے میں بھی تھوڑی بہت واقفیت رکھنے لگا تھا۔ پھر امریکہ میں دورانِ تعلیم بھی اس کے پچھے کلاس فیلوز یا کشان سے تعلق رکھتے تھے

معاشرے کی بات کروجہاں تم رورہے ہوجہاں کی عورت سے تہہیں شادی کرنی ہے۔' سبل نے اسے سمجھانے کی کوشش کی تھی۔

ای لیےاے یا کتان کے بارے میں کافی معلومات تھیں اوروہ وہنی طور پر کسی مشکش کا شکار بھی نہیں تھا۔

WWW.PAI(SOCIETY.COM 106/149)

## باب8

یا کتان آکراس کی زندگی کے ایک نے دورکا آغاز ہوا تھا۔ پچھ عرصدا ہے تی جگد آگرایڈ جشنٹ کے مسائل پیش آئے مگرایک سال کے اندراندرو مکمل طور پراید جسٹ ہوگیا تھا۔ نصرف وہ وہاں اید جسٹ ہوگیا بلکہ وہاں کی زندگی کو انجوائے بھی کرنے لگا تھا۔

دوسال اس نے ممپنی کے کراچی آفس میں کام کیا۔ پھروہاں ہے وہ لا جورآ گیا۔ ایک بار پھروہ نے سرے سے اردوز بان پردسترس حاصل

كرنے لگا تھا۔ يہاں آكراس كا حلقه احباب محدود ہى رہا تھا۔ لا ہورآفس ميں اپنے اپنے ساتھ كام كرنے والى ايك جرمن لڑكى سے اس كى تھوڑى

بہت دوسی تھی اورا کثر و بیک اینڈ پروہ اس کے ساتھ سیروتفر تکے لیے چلا جاتا۔ چھیلیوں میں وہ واپس امریکہ چلا جاتا اوراپنے ماں باپ کے ساتھ

پٹرک کومعدے کا کینسر ہو گیا تھااور ایک سال تک وہ شدید بیار رہا۔ اس بیاری کے دوران ہی اس نے اپنی جاب سے ریٹائرمنٹ لے لی۔ کیچھ و سے تک بل اور وہ امریکہ میں ہی رہلیکن پھر پیٹرک واپس جرمنی چلا گیا کیونکہ وہ و ہاں اپنی قیملی کے پاس رہنا جا ہتا تھا۔ان دونوں کے بے

حداصرار کے باوجود ڈیٹیل شا دی ہے ہمیشہ کتر اتا ہی رہاتھا۔وہ ہر بارانہیں کوئی خدو کر کے ٹالٹار ہااور پیسلسلہ ای طرح چاتا رہا۔ بیبال تک کہ

اے پاکتان میں رہتے ہوئے آٹھ سال ہو گئے۔ زندگی کی ایک سیٹ روٹین بھی۔وہ شام تک آفس میں ہوتا۔اس کے بعد کہیں تہ کہیں گھو منے نکل جاتا کبھی کسی یارٹی یا ڈنر پر چلاجا تا اور بھی فلم و کیھنے کے لیے۔ رات دی گیارہ ہے وہ گھر آتا۔خبریں منتا' کوئی کتاب پڑھتااور سوجاتا۔ اس کے لیے زندگی جیسے بالکل ممل تھی جس میں نہ کسی چیز

کی کی تھی اور نہ کسی چیز کی ضرورت مگر بعض دفعہ زندگی میں کوئی تبدیلی آنی ہوتی ہے، کوئی الیں تبدیلی جوانسان کی پوری زندگی کارخ بدل ویتی ہے اورایک ایی تبدیلی اس کی زندگی میں بھی آنے والی تھی۔

وہ ہرروز کیج آفس میں کرنے کے بجائے ایک قریبی فاسٹ فوڈ چین پر چلا جاتا تھا۔ اس دن بھی وہ اپنی روٹین کےمطابق ای فاسٹ فوڈ چین پر گیا تھا۔ کاؤنٹر پر جاکراس نے اپنا مطلوبہ برگر مانگا تھااور پھر کاؤنٹر پر کہنیاں ٹکا کرسرسری نظروں سے آرڈ رز بھگتاتی ہوئی لڑ کیوں اورلڑ کول کی

سرگرمیاں دیجتار ہاجو کا وُنٹر کے دوسری طرف بہت مصروف نظر آ رہے تھے۔اور تب ہی اس کی نظرایک لڑکی پر پڑی تھی۔وہ لڑکی خوبصورت تھی۔وہ مسکراتے ہوئے کاؤنٹر پر کھڑے ایک دوسرے جوڑے کا آرڈرنوٹ کررہی تھی اور پھروہ کاؤنٹر کے چیجے موجود دروازے میں غائب ہوگئی تھی۔

ڈیٹیل کی نظریں اس دروازے پرجمی رہیں۔ وہ الشعوری طور پرجیسے اسی لڑکی کا منتظر تھا۔ وہ چندمنٹوں کے بعد دوبارہ نمودار موئی۔ وہ ایک بار پھراس کے چیرے کود کیمنے لگا تھا۔ وہ کا وُنٹر کے پار کھڑے کی دوسرے آ دی ہے بچھ کبدرہی تھی۔ ڈیٹیل کوشش کے باوجوداس کے چیرے سے اپنی نظریں نہیں ہٹا پایا۔اس کا دل بےاختیار چاہا کہاس کا آرڈ روہ سروکرے۔شایدوہ قبولیت کی گھڑی تھی ۔ کیونکہ وہلڑ کی دوبارہ غائب ہوگئی تھی اوراس باروہ

وہ اسلیج کواچھی طرح سے مبیں بناپایا۔

أيمان أميد اورمحيت

108 / 149

کاؤ نٹر سے کچھ فاصلے پر پڑی ہوئی میز پر بیٹے کراس نے ایک بار پھرنظریں اس لڑکی پر جمادی تھیں۔ بہت عرصے کے بعد اس دن اس کا دل

ع**ی**اہ رہا تھا کہ وہ اس لڑکی کی آئنسیں پینٹ کرے۔ کمبی پکوں والی سیاۂ سادۂ شفاف گرا داس آئنسیں۔ پیسگی ہوئی پلکیں ا در بھاری پیوٹے اوراس پروہ

مسکراہٹ جس کے ساتھ وہ آ رڈر لے اور سروکر رہی تھی۔اس کی ماں بہت اچھی پیٹنگ کرتی تھی اور ڈیٹیل میں بھی فطری طور پریہ صلاحیت تھی کہ وہ

چیزوں کو بہت اچھی طرح اسکیج کرلیا کرتا تھا۔اس دن بھی وہ فوری طور پراس لڑ کی کی طرف متوجہ کرنے والی چیزاس کی استحصیں ہی تھیں اوراس کا دل

عا ہاتھا کہ وہ وہیں بیٹھ کران آتھے وں کو بینٹ کرے۔اس نے اپنی خواہش پوری کی تھی۔ بیٹنٹگ تو ممکن نہیں تھی تگر تیز رفتاری ہے کیج ختم کرتے ہوئے

لنج كركے وہ وہاں ہے اٹھ كيا تھا مگراس دن وہاں ہے واپس آنے كے بعد بھى اس كى آئكھوں ميں اس كا چير وگر دش كرتار ہا تھا۔

''اتنی اداسی کی وجد کیا ہوسکتی ہے۔ مالی مجبوری؟'' ووسوچتار ہا۔رات کو بھی وہ دیر تک اس وزیٹنگ کارڈ کودیکیتار ہا۔ اِسے بول لگ رہاتھا جیسے

ا گلے ون ود پہر کووہ ایک بار پھرو ہیں تھا۔اس نے دانستہ کوشش کی تھی کہ کل پہلی بارنظر آنے والی لڑک کو بی اپنا آ رڈرنوٹ کروائے ۔اے

پھر جیسے بیا یک روٹین بن گئی تھی ۔وہ روز دو پہر کو وہاں آتا ۔ کیچ کرتا اور کیچ کے دوران مختلف انداز میں اس کی آتکھوں کی اسکیچنگ کرتار ہتا ۔

سات دن کے بعدلا ہورا ہر پورٹ پراتر تنے ہی وہ آفس یا گھر جانے کے بجائے سیدھااسی فاسٹ فوڈ بھین پر گیا تھااور وہاں جا کراہے جیسے

ا گلے دن وہ پہر کووہ بڑی ہے تالی کے عالم میں وہاں گیا تھا اور دروازے سے داخل ہوتے ہی اس نے گہر اسانس لیا تھا۔وہ وہ ہیں موجود تھی۔

WWW.PAI(SOCIETY.COM

خوشی کی ایک بجیب می اہراس کے بورے سراہے میں دوڑ گئے تھی۔اس دن کا وُنٹر پراسے اپنا آرڈ رنوٹ کرواتے اس نے کہا۔''کیا میں آپ کا

جیرانی ہوئی تھی اس لڑک کی آئکھیں آج بھی اسی طرح بھیگی ہوئی تھیں مگروہ آج بھی مسکرار ہی تھی ۔ ڈیٹیل نے اپنالیخ لے کرکل والی ٹیبل پر بیٹھنے کے

بعدجیب ہے کاغذاور پنسل نکال کراس کی آتھیوں کی اسکیچنگ شروع کر دی تھی۔وہ تقریباً پندرہ منٹ تک اس سرگری میں مصروف رہااور پھر پچھ مطمئن

اسے اس اڑی سے ایک بچیب ساانس ہوگیا تھا۔ پھرا سے اجیا تک ایک ہفتے کے لیے کراچی جانا پڑ گیا اور بیسات دن اس کی زندگی کے سب سے مشکل

اور تکلیف دہ دن تھے۔اےاب احساس ہوا گہوہ اس روٹین کا کتنا عادی ہو چکا تھا۔ وہ رات کووہ سارے چھوٹے بڑے اسکیچز تکال کر بیٹھ جا تا جو

ہوکراس نے ہاتھ روک ویا۔ ایک بار پھراس لڑکی پرنظریں جمائے ہوئے اس نے اپنائی کیا تھااور پھراٹھ کرچلا گیا۔

اس نے مختلف اوقات میں بنائے منصاور پھر جیسے اس کی بے تالی اور بے چینی میں اوراضاف بہوجاتا۔

مانوی ہوئی تھی۔وہ اے کاؤنٹر کے بیچھے نظر نبیں آئی۔وہ مانوس ہوکروہاں سے بلٹ آیا تھا۔

اس نے اپنے والٹ سے اپناوزیننگ کارڈ نکالا اوراس وزیننگ کارڈ کے پیھیے قلم سے اس نے اس لڑکی کی آنکھوں کی اسکیپنگ کی تھی۔

جب واپس آئی توسیدها ڈینیل کی طرف ہی آئی تھی۔ ڈینیل کاول بے اختیار دھڑ کا تھا۔ ہاتھوں میں پکڑی ہوئی ٹرے لا کراس نے ڈینیل کے سامنے

كاؤ نثر يرركه دى اورمكرائى، دينيل نے يحد كج بغيرتر الحالى-

108 / 149

نام پوچیوسکتا ہوں؟''اس لڑکی کے ہونٹوں ہے مسکراہٹ عائب ہوگئ تھی۔سراٹھاتے وہ کچھے نہ بچھنے والے انداز میں اے ویکیوری تھی۔

WWW.PAI(SOCIETY.COM

109 / 149

اس نے شاکستہ لیج میں وضاحت کی۔ ڈیٹیل کواس کی آنکھوں میں عجیب ی الیجھن نظر آئی۔

"میں دراصل بیہاں روزآ تا ہوں۔آپ ہی مجھے اٹینڈ کرتی ہیں اس لیے میں نے سوچا کہنام معلوم ہونا چاہیے۔میرانام ڈیٹیل ایڈگرہے۔"

WWW.PAI(SOCIETY.COM

''روزیهان آتے ہیں؟'' سوالیہ لیجے میں کہا گیا یہ جملہ ڈیٹیل کوجیران کر گیا تھا۔ وہ اس فاسٹ فوڈ چین میں تو بہت عرصے ہے آر ہاتھا مگر

''میں وہی ہوں جس نے کل آپ کا نام یو چھاتھا۔''اس بار پہلی وفعہ اس نے لڑکی کی آئٹھوں میں شناسائی دیکھی تھی اور پھروہ کچھ کہے بغیر

ا کے چند ہفتے بھی اس طرح گزرے تھے۔ ہر بار جب بھی وہ اس سے بات کرنے کی کوشش کرتا ، وہ خاموثی سے اپنے کام میں مصروف ہو

تین ماہ تک اسکی بدرو ٹین چاری رہی چھرایک دن جمیشہ کی طرح کاؤٹٹر کے بیچے مقررہ وقت پراس کے فائب ہونے پروہاں سے چلے آنے

جاتی اور ڈیٹیل کو مابوی ہے واپس آناپڑتا تھا۔ پھراس کی شفٹ بدل گئی تھی۔ وہ سہ پہرے رات گئے تک وہاں ہوتی اور ڈیٹیل کے لیے بیا لیک سنہری

موقع تھا۔اب وہ آفس سے فارغ ہوکروہاں آ جاتاا وراس وقت تک وہیں موجودرہتا جب تک وہ نظر آتی رہتی۔جب وہ کاؤنٹر کے چیھے خائب ہوتی

كى بجائے وہ باہرآ كرا ينى گاڑى يىں بيش كيا۔اس وفت اس ريسٹورنٹ كى گاڑى بين وبال كام كرنے والے سوار بور بے تھے۔ پندرہ بين منٹ كے

بعداس نے اندرے ای لڑکی کو برآید ہوتے و یکھا تھاوہ ابشلوار ٹمین میں ملبوں تھی۔ ڈیٹیل کے چبرے پرایک طمانیت مجری مسکراہٹ شودار ہوئی۔

109 / 149

تو وہ بھی اٹھ جاتا۔ وہ اڑکی جیسے اس کی زندگی کا ایک حصہ بن گئے تھی۔جس کے لیے وہاں آتا اور بیٹھے رہنا اے برانہیں لگتا تھا۔

جب سے بیلاکی وہاں آئی تھی وہ با قاعد گی ہے وہاں ایک ماہ سے جار ماتھا اور وہ لاکی اس سے کہدر ہی تھی۔

''روزیبان آتے ہیں؟''اس کا خیال تھاوہ بھی اب تک اس کے چبرے سے شناسا ہوگئ ہوگی۔

''باں میں روز بیہاں آتا ہوں آپ ہی روزا ٹینڈ کرتی ہیں مجھے۔۔ای وفت۔۔کیا آپ کویا ذہیں ہے؟''

'' نہیں مجھے یادنبیں ہے۔'' وہ بے ش وحرکت ہو گیا۔لڑکی کا ؤنٹر کے پیچھے موجود در وازے سے خائب ہوچکی تھی۔اے بھی اتنی خفت کا سامنا

''میں اتنا برا تو نہیں کہ میرا چرہ یا دندرہ سکے۔ کیا ساڑی جان بوجھ کرجھوٹ بول رہی ہے یا واقعی وہ میرے چبرے سے شناسانہیں ہے۔'' وہ

وہ وس منٹ کے بعدد وبار ہنمودار ہوئی اور ٹرے لے کراس کی طرف آئی۔ ڈیٹیل نے یو چھا۔ ''میں نے آپ کانام پو چھاتھا؟'' وہ کچھ دیر ہے تاثر آنکھول ہے اس کا چیرہ دیکھتی رہی اور پھرا پنانام بتا کروا پس مرگئی۔ "اميد!" وينيل نے اس كانام زرياب و جرايا۔ پاكتان ميں رہتے ہوئے وہ اردو پراتناعبورتو حاصل كر چكا تھا كداس نام كاسطلب جان

ا گلے دن وہ ایک بار پیرو ہیں تھااوراس بار کا وُنٹر پر جاتے ہی اس نے اس اڑک کو یا در ہانی کروائی۔

ايمان أميد اور محبت

خودتھی الجھ گیا۔

خاموشی ہے واپس چلی گئی تھی۔

اس رات بہلی باراس نے اس اڑک کا تعاقب کیا تھا۔ وہ ورکنگ ویمن کے ایک باشل کے سامنے اتری اور اندر چلی گئ اور ڈیٹیل وہاں سے

واپس آ گیا۔ پھرڈیٹیل کی روٹین میں جیسے یہ چیز بھی شامل ہوگئ تھی۔وہ روز ای طرح ہاشل تک اس کا تعاقب کرتا اور پھرا ہے اندر داخل ہوتا دیکھ

کروالی آجا تا۔ آیک دوبارابیا بھی ہوا کہ دولڑ کی مقررہ وفت ہے چند گھنٹے پہلے ہی باہرنکل جاتی۔اشاپ ہے وین پربیٹھتی پھر ہاشل ہے پچھ فاصلے

پراٹاپ پراٹر جاتی اور وہاں سے باطل تک کا فاصلہ پیدل خاموثی اور اپنے گرد و پیش سے بے تیاز ہو کر طے کرتی ۔ شاید وہ اپنے گردو پیش سے بے

نیاز نہ ہوتی توسیاہ رنگ کی وہ گاڑی بہت جلداس کی نظروں میں آ جاتی جواس وقت بھی اس ہے کچھ چھیے بہت دھیمی رفیار سے چل رہی تھی۔ وہ ہاشل میں داخل ہوتی۔ ڈیٹیل چند کھے وہاں کھڑ اہوكر باشل كے بندگيث كود يكتار بتااور پروالس آجاتا۔

وہنیں جانتا تھا کہوہ ایسا کیوں کررہا ہے۔وہ کس لیے وہاں جاتا ہے۔ کس وجہ سے وہاں بیشار ہتا تھا اور پھر کیوں اس کا ہاشل تک تعاقب

کرتا تھا۔وہ سب کچھ کرتے ہوئے ہے اختیار ہوتا تھا۔ یوں جیسے کوئی دوسری چیز اس وقت اس پرحاوی ہوجاتی تھی۔ ہررات واپس گھر آ کر وہ بڑی

بے جارگی اور بے بسی کے عالم میں بیٹھار ہتا تھا۔ شاید پرسب کچھ بہت عرصے تک ای طرح چلتار ہتاا گرایک دن وہ لڑک وہاں سے غائب ندہوجاتی اور پیمسلسل ایک ہفتہ غائب ندرہتی ۔

سلے دن اس کی عدم موجودگی پروہ بے چین رہا تھا مگر دوسرے دن بھی اے وہاں ندو کھی کراس کا دل ؤوب سیا تھا۔ کاؤنثر پرموجود ایک دوسری لڑکی ےاس نے اس کے بارے میں یو جھا۔

"امید\_\_ ہال وہ دودن کی چھٹی پرہے۔"

اسے تھوڑ اساسکون محسوس ہوا تھا' اس کا مطلب تھا کہ اس کلے دن وہ ایک بار پھروین موجود ہوگی ۔مگراییا شبیں ہوا تھا۔ اس کلے دن وہ پھروہاں

'' پتائمبیں وہ آج کیوں نہیں آئی۔اس کی چھٹی تو صرف دودن کی تھی۔''ای لڑکی نے کندھےاچکاتے ہوئے اس کے استفسار پرجواب دیا۔وہ

اس کا چہرہ دیکھتارہا پھر بے جان قدموں سے باہرآ گیا۔اس رات بارہ بجے تک یغیر کسی مقصد کے سڑکوں پرگاڑی دوڑا تارہا۔ ا گلے دن وہ ایک بار پھروہاں گیا تھااوروہ پھروہاں نہیں تھی۔

'' کیا آپگواس سے کوئی کام ہے؟'' کاؤنٹر پرموجوداس لڑکی نے بزےغور سے ڈیٹیل کودیکھا۔

ووگر برا گیا۔ 'جنیں' کامنیس ہے۔' وہ رکانیں یا ہرگاڑی میں بیٹھ کراس نے اپناسر پکڑلیا تھا۔ ''آخر پالز کی کہاں منائب ہوگئی ہے۔ کیوں واپس نہیں آرہی؟''وہ ہےافتیار بزبز ارہاتھا پھرجیسے ایک خیال آنے پروہ سیدھا ہو گیااور گاڑی

کے کراس کے باشل جلا گیا'جہاں وہ رہتی تھی۔ گیٹ پراٹر کراس نے چوکیدارے اردومیں گفتگو کا آغاز کیا تھا۔ چوکیدارایک غیرمکی کی زبان سے اتنی روانی سے نکلنے والی اُردوس کر جیران تھااور جیرانی کے ساتھ مرعوبیت بھی اس کے ہرانداز سے جھلک رہی تھی۔

''کون امید! آپ پورانام بتاکیس - بیهان توبهت کالوگیال رہتی میں؟'' چوکیدار نے اس کے سوال پرجواب دیا۔ WWW.PAI(SOCIETY.COM

أيمان أميد اورمحبت 110 / 149

" پورانام توين نيين جانتاء" اس نے پھے بے جارگ سے كہا۔

"اجھاميں اندرے يوجھ آتا مول-"

چوکیدار نے کمال فیاضی کا جوت دیتے ہوئے کہا۔ وہ اندر جاتے ہوئے چوکیدارگود یکھنے لگا جو چندفقدم اٹھانے کے بعد یک دم واپس اس کی

طرف آیا۔

'' آپان کے کیا لگتے ہیں؟'' ڈیٹیل کی سمجھ میں نہیں آیا کہ وہ کیا جواب دے۔

''میں ....میں ان کے ریسٹورنٹ کی طرف ہے آیا ہول۔ وہ دودان کی چھٹی پر گئ تھیں اور ابھی تک نہیں آئیں۔ بیں ای لیے آیا ہول۔''

اس کے ذہن میں جو پہلا بہانا آیااس نے وہی چوکیدار کے سامنے پیش کردیا۔ چوکیدار کی آگھوں میں میکدم ایک چیک امجری۔ "" پامیدعالم باجی کاتونمیں یو چورہ جوہوٹل میں کام کرتی ہیں۔"

> ڈیٹیل نے کھے زوس انداز میں سر بلایا۔ ''وه اپنے شهرگئی ہوئی ہیں۔''

"كيال؟"

مقرا ولينذى-" "والين كب آئين كي-"

"پيرتوشيس پتا۔" "كيااندر يها چل مكتاب؟"

"میں کوشش کرتا ہوں۔" چوکیدار برق رفتاری سے اندر چلاگیا۔

وہ و بیں باہر مبلتا رہا، چند منثول کے بعد اس کی والیسی ہوئی۔

"وہ دودن کے لیے گئے تھی مگراہمی تک نہیں آئیں ۔"اس نے آتے ہی اطلاع دی۔وہ چند لمحے کچھ بول نہیں سکا "ان كاكوئى كاشكك فمبرنيين السكتا؟" "اس طرح توجم کسی کوجھی کسی لڑکی کانمبریا پتانہیں دیتے جب تک کدوہ لڑکی خودا جازت شددے۔" وہ پچھ کے بغیر پلٹ آیا۔

اس رات وہ کوشش کے باوجود سونہیں سکا۔سب پھھاسے یک دم بے کار لگنے نگا تھا۔ اگروہ لاکی نہ آئی تو؟ اگر میں دوبارہ بھی اس سے ل نہ سکا تو؟ بيسوال اس كے ذہن ميں آتے اور وہ بيڈ پر ليٹے ليٹے بے اختيار بے چين ہوكر اٹھ جاتا \_ كمرے ميں بلامقصد چكر لگاتے اس كى ٹانگيں

تھک جاتیں اوروہ پھر سر پکڑ کر بیٹھ جاتا۔

أيمان أميد اور محبت

ا گلے دن پہلی بار آفس میں وہ کوئی کام بھی صحیح طریقے نے بیس کرسکا۔ ڈیکیٹن دیتے ہوئے وہ بار بار بھول جاتا کہ اے آ گے کیا کہنا تھااوروہ

'' ڈینیل بہت اپ سیٹ ہے بھی وجہ ہے؟ شاید آفس میں کام کے پریشر سے یا پھراپنی کسی ذاتی وجہ سے ۔لیکن میرا خیال ہے چند دنوں کے

میٹنگ فتم ہونے کے بعد سعودارتضی اس کے آفس میں آیا تھا۔ وہ ڈینیل کا کولیگ تھا مگر کولیگ ہونے کے ساتھ ساتھ دونوں میں بہت اچھی

''تم کچھ پریشان ہو؟''اس نے آتے ہی ڈیٹیل سے پوچھاتھا۔ وہ چاہتے ہوئے بھی انکارٹیس کر کا۔صرف سرجھائے بیشار ہا۔

''چیف نے کہا ہے کہ میں تم سے پوچھوں جمہیں کیا پراہلم ہے۔انہوں نے تہمیں تین دن کی چھٹی بھی دی ہے تا کہتم پرسکون ہوسکو''

لیں۔وہ بھے نہیں یا رہاتھا کہ اے سعود سے اپنے مسئلے کو ڈسکس کرنا جا ہے مانہیں اورا گراس نے سعود سے اپنے مسئلے کو ڈسکس کیا تواس کار ڈیمل کیا ہوگا

"كيار يشانى بي دينيل؟" اس فريز يزم لهج مين دينيل سے يو جها۔ اس فے جوابار يوالونگ چيئر كى پشت سے فيك لگاكر آ تكھيں بندكر

چند گہرے سانس لینے کے بعداس نے بالاً خرا تکھیں کھولیں اور آ ہتہ آ واز میں اس نے سعود کواس لڑ کی سے بارے میں سب پھھ بتا دیا تھا۔

'' آج میں نے تین باراپٹے آفس میں اے دیکھا ہے۔''وہ بے چارگی ہے اسے بتار ہاتھا۔''میں واش بیس میں ہاتھ وھور ہاتھا اور ہاتھ

سعود پچھے بیٹینی سےاسے دیکیتار ہاتھا۔ وہاب خاموش ہو چکا تھا۔ کمرے میں چندمنٹ خاموثی ہی رہی تھی۔ پھرا یک گہری سانس لے کر

وهونے کے بعد میں نے سراٹھا کرسامنے لگے ہوئے آئینے میں دیکھا تو مجھے اپنے بجائے وہاں بھی ای کا چیرونظر آیا تھا۔ ایسی آفس آتے ہوئے ایک

112 / 149

كراسنگ پرگاڑى روكتے ہوئے بھى مجھے يونمى لگاجيے وہ كراسنگ ہے گز ررى ہے۔ مجھےاپنى دہنى كيفيت ہے خوف آنے لگاہے۔''

112 / 149

*www.pai(society.com* 

کس چیز کے بارے میں ڈکٹیشن وے رہاتھا۔ اس کی سیکریٹری حیرانی ہے اسے دیکھتی رہتی ۔ تبین باراس نے چیراسی سے غلط فائل منگوائی۔ تینوں بار

WWW.PAI(SOCIETY.COM

ليےا سے آرام ملنا چاہيے۔ آپ اس كوتين دن كى چھٹى دے ديں۔ " زون چيف جون بليوار ڈ نے H R نيجر كو ہدايت كى تقى۔

ڈاک چھوڑ دی تھی کمپٹی کے آڈیٹرز کے ساتھ ہونے والی میٹنگ میں وہ ایک معمولی کا بات پر بھڑک اٹھا تھا کسی نے اس سے پہلے ڈیٹیل ایڈگر کو غصے

وہ بات کرتے کرتے اس کی تعبل کے سامنے موجود کری تھی تھے کر پیٹھ گیا۔

'' تو تتهمیں اس لڑکی ہے جب ہوگئی ہے۔'' ڈیٹیل نے چونک کراہے دیکھا۔

''محبت؟ مَكر مجھے بھی کسی ہے مبت نہیں ہوئی اور نہ ہی میں نے بھی اس کی ضرورت محسول کی ہے۔''

۔وہاس لڑی کے لیےاس کے جذبات کوس طرح لےگا۔

سعودخا موشی اور سنجیرگی ہے اس کی ساری باتیں سنتار ہا۔

سعودہی نے اس خاموثی کوتوڑا۔

أيمان أميد اور محبت

میں دیکھا تھا نداس طرح بلندآ واز میں بولتے ویکھا تھا۔اس ہے بھی زیادہ ہکا بکا دہ تب ہوئے تھے جب بلندآ واز سے بولتے ہوئے وہ میٹنگ سے واك آؤك كركيا تفار بهت ديرتك مينتك روم مين خاموشي چهاني ربي \_

اس نے فائل واپس بھی غلط حکہ بھوائی۔ اپنی ڈاک میں آئے ہوئے قیکس پڑھتے ہوئے وہ کسی کے بھی مفہوم کونبیں سمجھ پار ہاتھا۔ تنگ آ کراس نے

''گراس بارتنہیں محبت ہی ہوئی ہےا ورتم اب اس کی ضرورت اوراہمیت بھی محسوس کررہے ہو۔ پہلے بھی محبت نہ ہونے کا مطلب بیتونہیں ''

ہے کہ آئدہ مجھی مجھی نہیں ہوگی۔"

ڈیٹیل کچھ جرانی سے اس کے لفظوں پرغور کرتارہا۔"کیاواقعی مجھے اس لڑکی ہے محبت ہوگئی ہے؟"اس نے سوچا۔"اورا گرایہا ہوگیا ہے توب کنتی حیرانی کی بات ہے۔ کیا مجھے بھی کسی ہے محبت ہو عتی ہے اور وہ بھی کسی لڑک سے اس طرح اچا تک ..... پچھے بھی جانے بغیر؟''اسے ایک خوشگوار

''اب وہ لڑکی غائب ہوگئی ہے اورتم پریشان ہو۔اسے ڈھونڈ رہے ہواور وہ ل تبیں رہی مگرسوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ اگر وہ لڑکی لل بھی گئی اتو تم کیا كروك - كيا صرف تم اس ليے اے ذھوتڈ ناچاہتے ہوتا كدايك بار پھراس كے باتھ سے برگر كھا سكو-"

ڈیٹل نے کھے چونک کرسعودکود یکھاجوبات کرتے ہوئے مسکرار ہاتھا۔

'' یتم اس محبت کا ظہار کرنا جا ہے ہواور شادی کی خواہش کا اظہار کرو گے؟''

" إن ميس اس عشادى كرنا جا بتا مول - "اس في اختيار كها تحا

سعودایک بار پھر بنجیدہ ہوگیا۔''میں نہیں جامتا کہ اس لڑکی کا غد ہب کیا ہے لیکن اگروہ مسلمان ہے تو مسلمان عورت کسی غیرمسلم مرد ہے شادی نہیں کر سکتی ۔اس سے شادی کرنے کے لیے تہیں مسلمان ہونا پڑے گا۔ابتم سوچو، کیاتم بدکر سکتے ہواورا گرتم اسلام قبول کربھی لوتب بھی پیقیتی

نہیں ہے کہاس ہے تہباری شادی ضرور ہوجائے گی۔ ہوسکتا ہے،اس کی شادی ہو چکی ہویا ہونے والی ہویا متلنی ہو چکی ہو۔اگراییانہ بھی ہواتو بھی وہ

حمہیں ناپند کرسکتی ہے بیاس کی فیلی مہیں ناپند کرسکتی ہے۔ ہمارہے یہاں خاندان برادریوں کاسٹم بہت مضبوط ہے۔ ہمارے یہاں تو بعض دفعہ خاندان سے باہر شادی نہیں کرتے ۔کہال میک ایک غیر ملک سے شادی کردی جائے اور غیر ملکی بھی وہ جونومسلم ہو۔اب ایک صورت حال میں تمہاری

اس محبت کا کیا حشر ہوسکتا ہے ریم اچھی طرح جانتے ہو۔ ہم لوگ آزاد خیال ہونے کی کوشش کررہے ہیں مگر بعض معاملات میں ہم ہمیشہ قدامت پرست ہی رہتے ہیں خاص طور پرتب جب کسی معاملے میں ندہب بھی انوالوہ وجائے اور میکھی ایسانی آیک معاملہ ہے۔ابتم ان سب باتوں پرآج

رات الحجى طرح سوچواورد يجهوكدكياتم اتى پريشانيال برداشت كرسكت مواس معاط ين تمهارا برقدم ايك جوامو گاورجوامبرحال جواموتا باس میں ہارنے اور جیتنے کے امکانات برابر ہوتے ہیں۔ ہار کی صورت میں تم خود پر کمس طرح قابو یاؤ گے تہمیں اس بارے میں بھی سوچنا ہے۔ بیساری

باتیں سوچنے کے بعد یہ طے کرلینا کہ اس محبت کو قائم رکھنا جا ہے ہویا پھر سارا معاملہ ختم کردینا جا ہے ہو۔ اگر سب پھے سوچنے کے بعد بھی تم اسی لڑکی ے شاوی کے خواہشند ہوئے تو ٹھیک ہے چرمیں تنہارے ساتھ ہوں۔اس لڑکی کو تلاش کر دوں گا کیونکہ بیا لیمی بھی ناممکن بات نہیں ہے۔''

سعودا بنی بات فتم کرکے وہاں سے اٹھ گیا تھا مگر ڈیٹیل کے ذہن میں ابھی بھی اس کی باتیں گونج رہی تھیں۔ اس شام و دایک بار پیمرکی موہوم آس کے تحت وہاں گیا تھا۔وہ وہاں نہیں تھی۔اے اپنے اندرآ نسوؤں کا ایک فعبار سااٹھتامحسوں ہوا تھا۔

اس رات اپنے کمرے میں بیٹے کروہ سعود کی ہاتوں کے بارے میں سوچتار ہا۔ کوئی مسلم عورت کسی غیرمسلم مردے شادی نہیں کرسکتی' تنہیں ایسا

ارنے کے لیےسب سے پہلے اسلام قبول کرنا پڑے گا۔ فدہب کا سوال ایک ہار پھراس کے سامنے سراٹھا کر کھڑا ہو گیا مگراس ہار یہودی یا عیسائی مہیں بلکہ ایک تیسرے مذہب کا بیرو کار ہونے کے بارے میں اے موچنا پڑر ہاتھا اور اس باروہ اس معاملے کو بمیشہ کی طرح اپنے سرے جھٹک بھی نہیں سکتا تھا کیونکہ اس کی زندگی کا ایک اہم معا ملہ اس سے نسلک ہوگیا تھا۔

" كيايل اسلام قبول كرسكتا مون؟" اس في ايخ آپ سے يو جها اور اس سوال في اس كى د جن بيس بهت ى برانى يادي تازه كردى

We at Paksociety.com giving you the facility to download urdu novels,Imran series,Monthly digests with direct links and resumeable direct link along with the facility to read online on different fast servers If site is not opening or you find any issue in using site send your complaint at admin@paksociety.com send message at

0336-5557121

## باب 9

اسلام اس کے لیے کوئی نئی اورانو تھی چیز نہیں تھی۔اس ندہب ہے اس کا پہلا تعارف بہت بچپن میں ہی ہو گیا تھا۔وہ مراکش میں پیرا ہوا تھا۔ ایک مسلم ملک میں۔ پھر جن جن ملکوں میں گیا۔وہ بھی اسلامی تھے۔اؤ ان کی آ واڑ پراپنے کلاس فیلوز کی بیروی کرتے ہوئے وہ بھی خاموش ہو جایا کرتا ت

تھااور بیا عادت پندرہ سالوں میں بہت پختہ ہوگئی تھی۔امریکہ میں ایک لمبے قیام کے بعد پاکستان آنے پرایک بار پھر بےافتیاراذان کی آواز پراسے اپنا بچپن یاد آجا تا تھاایک بار پھرسے وواسی طرح احتر اما خاموش ہوجایا کرتا تھا جیسے بچپن میں اسکول میں ہوتا تھا۔ایسی بہت می دوسری یادیں اس کے

ا پنا بچپن یادآ جا تا تھاا یک بار پھر ہے وہ اس طرح احتر اما خاموت ہوجایا کرتا تھا جیسے بھین میں اسکول میں ہوتا تھا۔ ایک بہت می دو بچپن کا حصہ تھیں جو کسی نہ کسی طرح اس کی عادات میں بھی شامل تھیل مگراس وقت وہ بیسب کچھ سو ہے سمجھے بغیر کیا کرتا تھا۔

پن کا حصہ بھیں جو کی نہ کی طرح اس کی عادات میں بھی شائل بھیں مگراس وقت وہ بیرسب پھیسو ہے مجھے بغیر کیا کرتا تھا۔ اسلام کے بارے میں پہلی باراس نے تب سوچا تھا جب چیرسال کی عمر میں وہ اپنے واللہ بن کے ساتھ ایک سال کے لیے لندن آیا تھا۔ یہیں ا

کہلی باراس نے اپنی ماں کے ساتھ چرچ میں ایک پادری کا وعظ سٹا تھا جس میں وہ لینان اور دنیا کے کچھے دوسرے علاقوں میں عیسائیوں کے ساتھ مسلمانوں کی طرف سے کیے جانے والے مظالم کا ڈکر کر رہا تھا۔وہ ان مظالم کی کچھے اس طرح منظرکشی کر رہا تھا کہ چرچ کی بچوں پر ہیٹھی ہوئی کچھ عورتوں کی آتھیوں میں آنسواور ہونٹوں پر سسکیاں آگئے تھیں۔ان میں بل بھی شامل تھی۔

ڈینیل نے شب حیرانی ہے ماں کو دیکھا تھااورخود بھی اداس ہو گیا تھا۔

''مسلمان ایسا کیوں کرتے ہیں؟''اس دن چرچ سے باہرآتے ہوئے اپنی ماں کی انگی پکڑے ہوئے اس نے اپنی ماں سے پوچھا۔ ''میان کا کلچرہے ۔۔۔۔۔وہ اپنے علاوہ کی دوسرے کو برداشت ٹیس کر سکتے۔''اس کی مال نے کہا تھا۔ وہ نورسے ماں کے جملے کوسوچتار ہا۔

''مگراس طرح اُوگول کو مارنا بہت براہوتا ہے' ہے تا؟''اس نے مال سے پوچھا۔ '' ہاں براہوتا ہے مگرمسلمانوں کوان کی پروائنیں ہوتی۔وہ اور بھی بہت سے برے کام کرتے رہتے ہیں۔ میں تنہیں گھر چل کر بتاؤں گی۔''

اس کی ماں نے اس سے کہا تھا۔

اس دن گھر جا گرسل نے ایک کتاب کھولی تھی اور ڈیٹیل کواسین پرمسلمانوں کے قبضا ورمظالم کی تفصیلی داستان سنائی تھی۔ا گلے ایک ہفتے

میں وہ سلببی جنگوں میں مسلمانوں کی زیاد شوں کے قصے بھی سن چکا تھا۔

ایک ہفتے بعداس کے اسکول میں ایشیا کے مسلم ممالک میں عیسائی مشنر پر اور مقامی عیسائی کمیونٹی کے لیے فنڈ زا کھٹے کیے تھے۔ '' آپ لوگ ایک حیا کلیٹ کی قیمت ہمیں وے سکتے ہیں۔ایک دن ایک چاکلیٹ ندکھا کرآپ بہت سے ایسے بچوں کی مدوکر سکتے ہیں جن

ں بیت بین رے ہے۔ لہ تو بھی نہیں یہ "

کے پاس چاکلیٹ تو کیا کھانے کے لیے پہنچی نہیں ہے۔" ڈیٹیل نے اسکول میں آئے والے اس فادر کی ہاتیں دوسرے بچوں کی طرح غورے پی تھیں اور پھر دوسرے بچوں کے ساتھ اپٹی اس دن کی

WWW.PAI(SOCIETY.COM

115 / 149

أيمان أميد اورمحيت

یا کشمنی اپنے پاس رکھنے کے بجائے چیریٹی ہاکس میں ڈال دی۔گھر آ کراس نے اپنی مال کواپنا یہ کار نامہ بتایا تھا۔ سبل بہتھا شاخوش ہوئی۔

یہ ۔ ان بچوں کے پاس کھانے کے لیے بچھ کیوں نہیں ہے؟ 'اس نے رات کو بیٹھے بیٹھے سل سے پوچھاتھا۔

'' کیونکہ بیاوگ مسلم ممالک میں رہ رہے ہیں۔ مسلم اپنے علاوہ تمام دوسرے ندا ہب کے لوگوں کونا پیند کرتے ہیں۔ وہ وہاں کی مقامی عیسا تی آبادی سے پراسلوک کرتے ہیں۔ وہ جانتے ہیں وہ لوگ کم تعداد میں ہیں اس لیے ان کا مقابلہ نہیں کر سکتے۔ اس لیے انہیں کوئی خوف نہیں ہے۔ سے

ہ ہوں ہے ہوئے کے بعدان ملکوں میں بھیجاجائے گا'وہاں ان بچوں کے لیے اسکول بنائے جائیں گے۔ ہاشل بنائے جائیں گے۔ان کے کھانے منٹر زائشمے ہونے کے بعدان ملکوں میں بھیجاجائے گا'وہاں ان بچوں کے لیے اسکول بنائے جائیں گے۔ ہاشل بنائے جائیں گے۔ان کے کھانے مصدر بیٹر نے بھی کو بھی ''

اوررہتے پرخری کیے جائیں گے۔'' سبل نے اسے تفصیل سے بتایا تھا۔ جوایک بات سبل نے اسے اس وقت نہیں بتائی اور جواس واقعہ کے پندرہ سال بعد ایک آرٹیکل کے

سنگل نے اسے تعقیل سے بتایا تھا۔ جوایک بات میل نے اسے اس وقت بیس بتائی اور جواس واقعہ کے پندرہ سال بعدایک آرمیل کے وریعے اس کے علم میں آئی،وہ پیھی کدید فنڈ زعیسائیت کی تبلیغ سے لیے غریب مسلمانوں کواپنے ند جب کی طرف راغب کرتے کے لیے ان کی جماری

مالی امدا دے لیے بھی استعمال کیے جاتے تھے۔ چھسال کی عمر میں دوسرے بچوں کی مدوکرنے کے لیے اس نے با قاعد گی ہے اپنی پیا کٹ مٹی اسکول میں موجود چیریٹی باکس میں ڈالنا شروع

محر دیا اور جس دن وه مال کے ساتھ چرچ جا تا اس دن وہ چرچ میں چیریٹی باکس میں روپے ڈالنا نہ بھولتا۔ ''' استعمال کے ساتھ چرچ جا تا اس دن وہ چرچ میں چیریٹی باکس میں روپے ڈالنا نہ بھولتا۔

"Muslims are wicked brutal and treacherous" (مسلمان مکار وحثی اور دھوکے باز ہیں) یہود یوں کی ایک

عبادت گاہ میں ١٩٦٧ء کی عرب اسرائیل جنگ کے بارے میں تبصرہ کرتے ہوئے آیک میبودی فرہبی رہنما کا بیدوہ جملہ تھا جوا گلے تی ون اس کے

عبارت وہ میں اس میں مرب سر میں بعد ہے ہوئے ہیں ، روہ رہ بیت بیروں مدین اردان میروہ بیت مراج ہے میں ہتاتے ہوئے ذہن سے چیکا رہا۔ وہ پیٹرک کے ساتھ ہفتہ وارعباوت کے لیے گیا تھا اور وہاں بھی ریبائی مسلمانوں کے مظالم کے بارے میں بتاتے ہوئے

یں ۔ یہودیوں سے فنڈ زکی درخواست کر رہا تھا۔ ڈینیل نے اپنے باپ کو ایک چیک کاٹ کرریبائی کی طرف بڑھاتے دیکھا تھا اور پھراس نے بھی اپنی

جیب میں موجودایک پاؤ تڈ نکال کرریبائی کی طرف بوصادیا۔ ریبائی نے اے ہاتھ سے پکڑ کراہے قریب کر لیا تھا۔

'' یہی بیجے اسرائیل اور یہودیوں کا مستقبل ہوں گے۔''ریبائی نے اسے خراج تحسین پیش کرتے ہوئے کہا۔ ڈیٹیل نے پھے جینیتے ہوئے اپنے باپ کی طرف دیکھا جس کے چبرے پراس وقت فخر اور چک تھی گھر سیجی ایک روٹین بن گئی تھی۔ وہ جب بھی باپ کے ساتھ جا تا تواپی پاکٹ

منی یہود یوں کے لیے وقف کرآتا۔ جب ماں کے ساتھ جاتا تو اپنی پاکٹ منی عیسائیوں کے لیے دے آتا۔ شاید مسلمانوں کے خلاف اس کی مدیرین واشٹک ناپہندیدگی سے نقرت میں بدل جاتی اگروہ دوبارہ اپنے والدین کے ساتھ مصرتہ چلاجاتا اور

پھرا گلے بہت ہسال وہاں نہ گز ارتاجہاں اس کے ٹیچر زاور کلاس فیلوز کی ایک بزی تعداد مسلمان تھی اور وہ استے ہی مہریان اور محبت کرنے والے سے جو گھر دیا گیا تھا۔ وہ ایک مسلمان بیوہ کی ملکیت تھا جوخودای گھر کی انکسی

میں رہتی تھی۔ گراپنی مالی ضروریات کو پورا کرنے کے لیے اس نے اپنے گھر کو کرائے پر دے دیا تھا۔ حامدہ اسدالز ہیرنا می بیٹورت ترکی ہے تعلق رکھتی تھی جواپنے شوہرے شادی کے بعد وہاں آئی تھی اور سبل کے اس سے بہت اچھے تعلقات تھے۔ وہ بےاولا دکھی اور ڈیٹیل سے بہت محبت کرتی " ہمارا خدااور پیغیراس طرح کی باتیں کہتے ہیں اور ہم اس طرح کی باتوں بڑمل کرتے ہیں۔ " وہ ہر بار یکی کہتی ہے نے ان زیاد تیوں کے

حامده اسدالز ہیر ہمیشہ آس ہے اس طرح بات کرتی تھی جیسے وہ آٹھ نوسال کا بچینبیں بلکہ اٹھارہ انیس سال کا ایک نوجوان ہواور ڈینیل کو بیہ

ا گلے پچے سالوں نے جواس نے مسلمان ملکوں میں گزارے تھے ند ہب کے بارے میں اس کے تعصب کو دوبارہ المجرنے نہیں دیا۔اس کی جو

چند دوستیاں تھیں وہ مسلمان لڑکیوں ہے جی تھیں ان روایات اور اس کے اپنے گھر کی روایات میں زیادہ فرق نہیں تھا۔ اس کے دوستوں کی بہتیں اگر

اس كے سامنے پرده كرتيں يانة تيں تب بھى اسے يہ بات پہلے كى طرح برى نہيں لكى تھى بلكه اچھى لكى تھى اسے وہ الزكياں اپنى ہى مال كى ايك

extention گئی تھیں۔اس کی اپنی مال بھی اسکرٹ یاٹراؤزر پہننے کے باوجودایے جسم کو بہت اچھے طریقے سے ڈھانی کرر کھی تھی۔اس نے

بارے میں ستا ہے جومسلمانوں نے دوسروں پر کی جیں تگر جومسلمانوں پر کی گئی ہیں وہتم نہیں جانتے فلسطین میں مسلمانوں سے ساتھ کیا ہور ہا ہے۔''

ات تفصیل سے بتانے لگتی۔ " اتر کی میں اتحادیوں نے جوسارے عیسائی ملک تھے کیا گیا۔" وہ پہلی جگ عظیم کی تفصیل بتانے لگتی۔" ارسغیر میں

117 / 149

دوسال مصرکے قیام نے لندن کے ایک سال کے قیام لینتیج میں اس کے ذہن میں جتم لینے والے تعصب کوصاف کر دیا تھا۔ وہ ہر چیز کو قدرے زیادہ غیرجانبدار موکر سوچے لگا تھا۔

ا ہے دوستوں کی ما وَں کو بھی اس طرح دوسروں کی مد دکرتے دیکھاتھا جس طرح خوداس کی ماں کرتی تھی۔

بات اچھی گئی تھی۔وہ ہر بات اے بتانے کے بعداس کی رائے لیتی تھی اوراہ مجبوراً اپنی پینندیانا پیندید کی ہےاہے آگاہ کرنا پڑتا تھا۔

میں تواس میں کیا خلط ہے۔ تم اوگ بھی تو یہی کرتے ہو۔میرامطلب ہے کہتمہاری می اورڈیٹری ..... یہودی اورعیسائی .....ہم اعتراض نہیں کرتے ہم مداخلت نہیں کرتے ہم دوسروں کی آ زادی کااحترام کرتے ہیں اورحقوق کا بھی' پھر ہماری آ زادی اورحقوق کا احترام کیوں نہیں کیا جاتا۔''

آ تھے سال کی عمر میں وہ الجھے ہوئے ذہن کے ساتھ حامدہ اسدالز ہیر کی یا تیں سنتااور پریشان ہوجاتا۔ ''مسلمان ویسے نہیں ہوتے جیساتم سیحتے ہو۔ ہماراا پنا ندہب ہے' خاص کلچر ہے' مختلف روایات ہیں اگر ہم ان کےمطابق زندگی گز ارتے

مسلمانوں کے ساتھ برکش نے کیا گیا۔"

اس کے پاس چھوڑ جاتی جب بھی اس ہے بچھ دریہ اتیں کرنے کے بعد اورا ہے کس سرگری میں لگا کروہ خودایک بار پھرقر آن کی تلاوت کرنے لگتی تھی۔ اور مبیں ڈیٹیل اوراس عورت کے درمیان ایک مخصوص بے تکلفی پیدا ہوئے گئی۔ وہ شروع میں کچھ جمجکتا رہا مگر پھر آ ہت اس عورت سے مسلمانوں کے بارے میں اپنے ذہن میں بٹھائے گئے تمام خدشات کا اظہار کرتار ہا۔ حامدہ اسدالز ہیراس کی بعض باتوں پرمسکراتی اور بعض پرقبقہدیگا كربنس ديتى \_ پھر تلاوت كرتے كرتے وہ اسے كى آيت كا انگلش ترجمہ سناتى \_

تستقی۔اگر جھی ڈینیل کو گھرپر چھوڑنے کی ضرورت پیش آتی توسیل حامہ ہ کے پاس ہی چھوڑا کرتی تھی اور حامدہ اس کی بہت اچھی طرح سے دیکیر بھال کیا کرتی تھی۔ ڈیٹیل اے ہمیشہ سرے پاؤن تک ایک سفید جاور میں لیٹاد یکھا کرتا تھااور وہ زیادہ ترقر آن کی ملاوت کرتی رہتی تھی۔ جب سبل ڈیٹیل کو

WWWPAI(SOCIETY.COM

117 / 149

پندرہ سال کی عمر میں واپس امریکہ جاتے ہوئے وہ خود بھی ان اسلامی روایات کا اتناعادی ہوچکاتھا کداس کے لیے امریکہ میں نظرآنے والی

WWW.PAI(SOCIETY.COM

ايمان أميد اور محبت

WWWPAI(SOCIETY.COM

آ زادی ایک شاک کی طرح تھی۔ پردے میں چھپی رہنے والی عورتوں سے بےلباس رہنے والی عورتوں کا موازند کرتے ہوئے وہ شدید کھکش کا شکار

تھا، کون بہتر تھیں؟ کون بدتر تھیں؟ اس کے ذہن میں ایک با حیا اور با پر دہ مسلم عورت کا تصور کچھا تنی تنی نے نقش ہو گیا کہ مسلم عما لک میں خاص طور پر

مصراوراردن میں نظرآنے والی بے پردہ یا ہے باک قشم کی عورتوں کو یا تو وہ مسلم نہیں مجھتا تھا یا پھر بیسوچتا تھا کہ ان کا تعلق کسی اعتصے خاندان ہے نہیں۔

اسلام کے بارے میں ایک نئ بحث کا سامنا اسے تب کرنا پڑا جب ستر ہ سال کی عمر میں اس سے اسکول میں آنے والی ایک مسلم لڑکی کو صرف

اسکارف پہننے کی وجہ سے اسکول سے نکال دیا گیا تھا۔اس کے لیے یہ بات ایک جھکے کی طرح تھی۔صرف اسکارف لینے پر اسکول آنے سے روک

دینا؟ اس کی مجھ میں نہیں آیا کہ وہ اس ایشو پر اپنے روعمل کا ظہار کس طرح کرے۔ وہ خودمسلمان ممالک میں لڑکیوں کواسکارف لیے اسکول میں آتے دیکھ چکا تھاا وراس کے لیے بیا یک معمولی بات بھی مگراب یہ معمولی بات نہیں رہی تھی۔اس لڑکی کے والدین نے لڑکی کا اسکارف اتر والے کے

بچائے عدالت میں مقدمہ کردیا تھاا وراخیارات وھڑا وھڑاس بارے میں اپنے خیالات اور رائے کا ظہار کرد ہے تھے۔

چند ماہ کے اندرکیس کا فیصلہ ہو گیا تھا۔عدالت نے اسکول کی انتظامیہ کا فیصلہ برقرار رکھا تھا۔ وہ لڑکی اس وفت اسکول آسکتی تھی جب وہ اسکارف کے بغیر آتی اور وہ لڑکی اسکول نہیں آئی۔اس نے کسی ووسرے سکول میں ایڈ میشن لے لیاجہاں وہ اسکارف کے ساتھ جا سکتی تھی۔اخبارات

نے اسکول کی انتظامیہ اورعدالت پر دادو پھسین کے ڈونگرے برسادیے تھے۔جنہوں نے مسلمانوں کی طرف سے نہ ہمی تعصب پھیلانے کی کوشش کو

ايمان أميد اورمحبت

نا کام کرد یا تھا۔

"اكرجج يبودياً ملك عيسائي مواورا بيل كرنے والامسلمان موتو پھرا يے بى فيصلے كى تو تع ركھي جاسكتي ہے-"

اس نے اگلے وان کیفے فیریا میں اپنے ایک پاکستانی کلاس فیلو کے مندے طنز سیانداز میں یہ بات تی تھی۔ ''اس اسکول میں ایک لڑکی ٹاپ لیس پہن کرآ جائے گی' کوئی نہ ہبی تعصب نہیں تھیلے گا نگر اگر ایک مسلمان لڑکی سرڈ ھانپ کرآ ئے گی تو قیامت آ جائے گی جمارے دین کی امتیازی صفت حیاہے اور جماری عورتوں کے اسکارف میں انہیں میصفت نظر آئے لگتی ہے اسکارف ختم کر کے سید

سجھتے ہیں کہ حارے وین پر غالب آ گئے۔ یہ حاری شاخت سے خوف کھاتے ہیں چاہے وہ حاری عورتوں کے لباس میں نظر آئے یا مردوں کی ڈیٹیل چیپ جاپ اس کی یا تیں سنتار ہاتھا۔ اس کے اپنے ول میں مجھی ایک خلش تھی۔صرف لیاس کی بنیاد پرکسی کواس طرح اسکول ہے نکال

دینا کیا آزادی،مساوات اورا انسانی حقوق کی خلاف ورزی نہیں تھی۔وہ اسکلے کئی دن سوچتار ہا پھررفتہ رفتہ بیدیات اس کے ذہن سے نکل گئی۔ یو نیورٹی میں ایم بی اے کرنے کے دوران ایک یار جب سبل اور پیٹرک نے اس سے اپنے ندجب کے بارے میں حتمی فیصلہ کرنے کے لیے كباتو كعانے كى ميزيراس نے كچھنداق كاندازييں ان سےكبا-

"آب دونون قلرمت كريى مرتے وقت ميں اس طرح لاغد بب نيس بول كاكرآب كويمرى آخرى رسومات ميں دشوارى بوك كس عقيدے ے مطابق میری آخری رسومات ادا کی جائیں ۔ یہو دی نہیں تو عیسائی ہوجا وُں گا۔ عیسائی بھی نہیں تو بدھسٹ یا پھرچلیں مسلم ہوجاوُں گا۔'' ايمان أميد اورمحبت

WWW.PAI(SOCIETY.COM

118 / 149

WWW.PAI(SOCIETY.COM

وہٹرائفل پرنظریں جمائے کہدرہاتھا۔ڈائننگٹیبل پراچانک خاموشی چھا گئے۔ڈینیل نے پچھ جیران ہوکرٹرائفل کھاتے کھاتے سراٹھا کرماں

119 / 149

''تم نے مسلمان ہونے کے بارے میں سوچا بھی کیے؟''سبل نے سردآ واز میں کہا تھا۔

''میں نے سوچاتہیں صرف مداق کے طور پر کہدر ہاہوں۔''اس نے وضاحت کی۔

"اتناہمیت کیسے دے دی تم نے اس مذہب کو کہ مذاق کے طور پر بھی اسے قبول کرنے کا ذکر کرو۔"اس بار پیٹرک نے درشت لیج میں کہا۔

''کوئی ند بہبا تعتیار کراہ بدھسٹ ہوجاؤ ، ہتدوہو جاؤ ، پاری ہوجاؤ ہم قبول کرلیں گے گرمسلمان ہونے کے بارے میں سوچنا بھی مت ، میں

يبودى جوں اور يس كى الي اولا دكوتيس اپناسكتا جومسلمان موء كيشرك كاايبا كرخت اور درشت لجياس في پہلے بھى نبيس سنا تھا۔ ' يدو وقوم ہے جس

باپ کی طرف دیکھا۔وه دونوں بے حس وحرکت کی شاک کے عالم میں اے دیکھ رہے تھے۔

"كيا بوا؟" وه شرائفل كهات كهات رك كيا-

نے بہود یوں کو مسطین سے نکال پھینا تھا۔'' پیٹرک نے ایک تاریخی حوالہ ویا تھا۔

ڈیٹیل نے مخاط نظروں سے مال کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

''وہ بہت پرانی بات تھی، اے بھول جانا چاہیے ور نہ تو سبودیوں کوعیسائیوں نے بھی جرمنی سے تکالا تھااور سے بہت پرانی بات نہیں ہے پھر آپ كوية بحى يادر كھنى جاہے۔"

''توتم ..... تم مسلمان ہونا چاہتے ہو؟''

'' دْمِينِل!''سلِ دونوں ہاتھ میز پررکھ چلا کی تھی۔ "سورى مى ااگرآپ كوميرى بات برى گى تو ساليكن مين تو صرف حقيقت بتار با تھااور حقائق كوبدانېيى جاسكتا-"اس في جوانداز مين

ايمان أميد اورمحبت

"ونہیں میں نے ایسا کچھنیں کہا۔ میں نے بس غداق میں ایک بات کی تھی اور بس آپ بھول جائیں اس بات کو۔" اس نے بات کا موضوع

مگراس رات اے بیجیرانی ضرور ہوئی تھی کہ اس کے ماں باپ اسلام کے اشنے خلاف کیوں ہیں۔ دوسر سے کسی بھی ندہب گواختیار کرنے پر

انہیں اعتراض نہیں مگر اسلام کے اختیار کرنے پر وہ قطع تعلق کرنے پر تیار ہیں حالانکہ اس کا خیال تھا کہ اس کے ماں باپ میں نہ ہی تعصب نہیں ہے

" آخراسلام سے بیلوگ خوفردہ کیوں ہیں؟۔" وہ سوچتا رہا"" مجھ مطالعہ کرنا جا ہے اسلامک ہسٹری میں عیسائیوں اور یہود یوں کے بارے میں

سب پچھ جانتا ہوں تو پھراسلام کے بارے میں بھی مجھے پچھ بنیا دی معلومات ضرور رکھنی جا ہیے۔' اس نے اس رات مے کیا تھا اور یہی بجس تھاجس

نے اسے اسلام کا مطالعہ کرنے پر مجبور کمیا تھا۔ چھ ماہ اسلام کی تاریخ اور قرآن پاک کا ترجمہ پڑھنے کے بعد اس کا ذہن تہ جب کے انتخاب کے

ر بارے میں کچھاورکش کش کا شکار ہو گیا تھا۔'' سہر حال بیاتہ ہے کہ میں جب بھی اپنے لیے ایک ندہب کا انتخاب کروں گا تو پھر صرف عیسائیت یا

کی بیودیت نبیس میں اسلام کے بارے میں بھی غور کروں گا۔' ان چھ ماہ کے بعد بیاس کا فیصلہ تھا۔ کیتھی کے ساتھ دوئتی کے اختتام پر ہونے والے جھڑے میں اس کے کہے گئے الفاظ نے اسے ایک بار پھراس ندہب کی طرف متوجہ کیا تھا۔

''میرے بجائے کسی جابل، پردے میں چھپی ہوئی مسلم عورت ہے شادی کر و جوساری عمرتمہاری انگل بگر کرچلتی رہے اور تمہارے علاوہ کسی

دوس مردكامندد كيض كرجرات ندكرك."

و کیتھی کے کیے گئے جملے پرکی دن مشتعل ہوکرسو چتار ہا کہ مسلم عورت واقعی کیتھی جیسی عورتوں سے بہتر ہوتی ہے، کم از کم وہ پاک باز تو ہوتی ہے،اس میں وفا داری اور حیاتو ہوتی ہے۔وہ اپنی نمائش کروانے کا شوق نہیں رکھتی۔ جو قد ہب اپنے پیرو کاروں میں بیخو بیال پیدا کرے وہ اس ند ہب ہے بہتر ہے جوابے پیروکاروں میں پیخصوصیات پیدا نہ کر سکے سیتھی نے اے مسلم عورت سے شادی کا طعنداس لیے دیا تھا کیونکہ مغرب

میں مسلم عورت آیک پسمائدہ،ان پڑھ،مجیور، لا چار مخلوق کے طور پر پیش کی جاتی تھی اورالی مخلوق کسی بھی اچھے مرد کے قابل نہیں تجھی جاتی مگر ڈیٹیل کو ہیہ بات طنز لگنے کے بجائے ایک نی راہ دکھانے لگی تھی۔ وہ راہ جواسے مشرقی عورتوں کی طرف متوجہ کرگئی۔

پھرو جیتا کے منہ سے کم کے الفاظا سے ایک بار پھر ہے چین کر گئے تھے۔

"العض وفعة مجھ ايك مسلم مروكى طرح تنك نظراوركٹر ككتے ہو"اے اس وقت اس تبرے پرغصة آیا تھا۔" اگر میں اپنی بوي كاكسى

دوسرے کے سامنے برہندہونا پیندنہیں کرتا تو اس میں تک نظری اور کٹر ہونا کہاں ہے آجا تا ہے۔جوچیز قیمتی ہواوراس کی قدر کی جائے تو اے کوئی

تھی گلی میں نہیں رکھتا ..... اگر مسلمان مرد بھی اپنی عورت کے بارے میں ایسے خیالات رکھتا ہے تو ٹھیک کرتا ہے۔ کیاالی باتوں کی وجہ مغرب نے

مسلمانوں پر شک نظری بقصب اور کٹرین کے ٹھیے لگائے ہوئے ہیں۔ ''اس رات بھی وہ بہت دمیرتک بہی سب پچھ سوچنے پر مجبور تھا۔ جاب ملنے کے بعدوہ یا کتتان آ گیا تھا۔ مگر یہاں بھی جس سوسائٹ میں وہ مووکرتا تھا، زیادہ ترلژ کیاں ایک ہی تھیں۔وہ یارٹیز میں ایوننگ

گاؤنز میں ملیوں لڑکیوں کو ہاتھ میں شراب کے گلاس لیے مردوں کے ساتھ بے تکلفی کے مظاہرے کرتے دیکھتا اور جیران ہوتاء کیا واقعی ابمسلم ممالک بین بھی و یک عور تین نبیل ملتیں یہی stuff ماتا ہے جو کئی بھی ترغیب کے سامنے نبیل آسکتا جاہے وہ ترغیب دولت کی صورت میں ہو،شہرت کی

صورت میں ہواشینٹس کی صورت میں ہویا پھر کسی مروکی صورت میں ہو۔وہ مایوی سے سوچتا اورشاوی سے پچھاور متنظر ہوجا تا۔ ''اگرایی ہی کسی عورت گوزندگی کا ساتھی بنانا تھا تواپنے معاشرے کی عورت کیوں نہیں پھریباں شادی کرنے کی کیا ضرورت ہے۔'' وہ پچھ

ساتھ رہی علیک سلیک کرتا اور مرابط ختم کردیتا۔ اس کی بیرویٹین لا ہورآئے کے بعد بھی ایسے ہی رہی تھی۔

بدلی سے سوچتا۔ آہتہ آہتہ وہ اپنے کام میں اتنام صروف ہو گیا تھا کہ اس نے پارٹیز میں اڑکیوں کواس نظرے دیجے ناہی ختم کر دیا۔وہ ہرایک کے

WWW.PAI(SOCIETY.COM

120 / 149

أيمان أميد اور محبت

## باب 10

اوراب وہ ایک ایس لڑک کی محبت میں گرفتار ہو چا تھا جس کے بارے میں وہ چھٹیں جانتا تھا سوائے نام کے۔ "اگر بیلز کی بھی ان بی لا كيول جيسى مونى جنهيں ميں آج تك مستر دكرتار باموں تو پھركيا ميں اسے بھى چھوڑ دوں گا؟''

اس نے خود سے پوچھا تھا اور جواب وینے کی ہمت اپنے اندرنہیں پائی۔''میں اسے نہیں چھوڑ سکتا۔ میں اس کے ماضی ہے کوئی دلچین نہیں

رکھوں گااورا پنے حال کو ویبا بنایا جا سکتا ہے جیسامیں چاہتا ہوں۔ جب میں اسے زندگی میں سب کچھ دوں گاتو کیاوہ میرے لیے پارسائی اختیار نہیں

كريك يُ "اس في سوچا يه وه كر لے كى كيونك و ومشرتى عورت ہے اورشا يدمسلمان يھى ""

پچھلے پینیتس سالوں ہے جس مسئلے کووہ ٹالٹار ہاتھا ،اب وہ اس کے سامنے اس طرح آگیا تھا کہ وہ آ تکھیں چرا کے آ گےنہیں جاسکتا تھا۔ " "كيايل ايك مسلمان عورت سے شادى كے ليے اسلام قبول كرسكتا مول؟"

اس نے اپنے آپ سے بوچھاتھا۔اس کے اندرخاموثی کا ایک طویل وقفہ تھا۔

"بان، مين كرسكتا مون -" بالاخرجواب آيا تفا-

"اگروه لا کی مجھے ل جائے تو میں کچھ بھی کرسکتا ہوں۔" فیصلہ بہت آسان ہو گیا تھا۔ ا گلے دن ایک بار پھر فاسٹ فوڈ چین پر گیا تھا، وہ آج بھی نہیں تھی ۔ رات کو وہ سعود کے پاس پہنچ گیا۔

'' ٹھیک ہے، تم نے قیصلہ کرلیا کہ تم اس لڑک کے لیے ند ہب تبدیل کرلو گے .....اچھافرض کرو، پچھ عرصہ کے بعدتم دونوں کی شادی نا کام ہو

جاتی ہےاورتم اے طلاق دے دیتے ہو پھرتم کیا کرو گے؟ کیااسلام چھوڑ دو گے؟''اس کے پاس ڈیٹیل کے لیےا کیے اورمشکل سوال تھا۔ "شادى ناكام مونى يد نبك تيد لى كاكياتعلق ٢٠٠٠

''بہت گہراتعلق ہے،تم ندہب ہے متاثر ہوکراسلام قبول نہیں کررہے۔صرف ایک فورت سے شادی کی خاطراییا کررہے ہو، ظاہر ہے اگروہ

عورت تمبارے پاس ندر ہی تو پھر تمبارے مسلمان رہنے کا بھی سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔ بہت معذرت کے ساتھ کبوں گالیکن تے یہی ہے کہتم جیسا ھخص جس کی زندگی میں جمھی نمرہب رہا ہی نہیں اس کے لیے کسی ند ہب میں داخل ہونے سے زیاد ہ آ سان کا م ٹکلنا ہے۔'' وہ سعود کا چیرہ و بکتار ہا''میرے وہن میں اس بارے میں کوئی البحصن ہیں ہے،ٹھیک ہے، میں ایک عورت کے لیے اسلام قبول کر رہا ہوں اور

میرا خیال ہے بیمذہب مجھے ایک بہتر انسان بنائے گالیکن ایک عورت کوچھوڑنے پر میں یہ مذہب چھوڑنے کا کوئی خیال نہیں رکھنا۔ شادی ایک

معاشرتی معاملہ ہے مرند ہب کاتعلق عقائدے ہوتا ہے۔" '' پھرتم یہ بات تسلیم کرو کہ بعض معاشر تی معاملات جارے عقائد پراٹر انداز ہوتے ہیں۔''

WWW.PAI(SOCIETY.COM

'' آپ ایک ہفتہ سے کہاں تھیں؟''اس لڑکی کے چبرے پر مسکرایٹ غائب ہوگئی ہے۔ پچھ نہ بجھنے والے انداز میں وہ ڈیٹیل اور سعود کا چبرہ

'' دیشیل! خود پر قابور کھو بتہاری اس کے ساتھ اتنی جان پیچان نہیں ہے کہتم اس کے یہاں ندہونے کے بارے میں اس طرح یو چھے لگو۔''

کی تھی نہ ہی وہ مسکرائی تھی۔خاموثی کے ساتھ اس نے آرڈ رسروکیااور پیچھے ہٹ گئی۔وہ دونوں اپنی ٹرےاٹھا کرایک قریبی میمبل پر کافئے گئے۔

سعودنے اے پچھسر زنش کی۔ دس منٹ کے بعد وہ دوبارہ ٹرے کے ساتھ نمو دار ہوئی۔ اس باراس لڑکی نے ڈبیٹیل کی طرف دیکھنے کی کوشش

'' فھیک ہے، میں اس کے بارے میں اتا پتا کرنے کی کوشش کروں گا۔ مگر کیا یہ بہتر نہیں ہے کہتم اے شادی کا پر پوزل دو کم از کم اس کا

وہ اب بھی اسے بی د کیرر ہاتھا۔ سعودکو ڈیٹیل کی بے اختیاری پرجرت موربی تھی۔ وہ بہت بجیدہ اور ریز روشم کا آ دی تھا۔ کسی اڑک کے بارے

سعودآ دھ گھنٹداور بیشا تھا پھرا ٹھ کر چلا گیا تھا جبکہ ڈینیل و ہیں بیشار ہا تھارات کواس وقت سے پہلے جب وہ چکی جایا کرتی تھی وہ اٹھ کراس

میں اس طرح کا والباندا ثداز سعود کے لیے نیا تھا۔اس وقت سعو دکو یوں لگ رہا تھا جیسے ڈیٹیل پوری طرح سحرز دہ ہے۔اس نے ایک کیجے کے لیے بھی

122 / 149

" حكم ازكم بين اين معاشرتي معاملات كوعقا كدير اثر انداز بون بين وول كا-"

''میں اس معاملے میں تم سے بحث نہیں کروں گا،ٹھیک ہے ایک فیصلہ اگرتم نے کیا ہے تو میں یہی چاہوں گا کہ خدامتہ ہیں استقامت اور ثابت

نے سرا تھا کر ڈیٹیل کواپٹی طرف آتے دیکھااور مسکرائی۔ ڈیٹیل نے آرڈ رٹوٹ کروائے کے بجائے بے تابی سے اس سے پوچھا۔

اگلی شام وہ معود کے ساتھ وہاں گیا تھا اور ہال میں داخل ہوتے ہی اس کے چیرے پرایک چیک نمودار ہوئی تھی اس نے بےافتیار سعود کا باز و

''وہ واپس آگئی ہے۔'' سعود نے بچھ حیرت کے ساتھ اس کے چیرے کے تاثرات دیکھے، چند کھوں میں بی اس کے چیرے کی اوای اور ب

دیمحتی رہی سعود نے بروفت مداخلت کی اور آرڈرنو کروانا شروع کردیا۔ وہ وہاں سے چلی گئ تھی۔

" إن إ" وينيل نے دور كاؤ تزيران برنظرين جماتے ہوئے كہا۔

'شادى كاير بوزل؟ تُعيك ہے، ميں اے آج پر بوزكردول كائ

ک طرف آیا تفا۔اس باراس لڑک نے کھھ الجھن مجری نظروں سے اسے دیکھا۔

"اميد!كياآپ مجهد شادى كري كى؟"

اليمان أميد اور محبت

بات كرتے ہوئے اس لاكى سے نظرين نبيس بنائى تھيں يوں جيسے اسے خوف ہوكدوه دو باره كم ہوجائے گا۔

ر عِمَل تومعلوم ہو سکے گا۔''سعودتے اےمشورہ دیا تھا۔

قدى عطافرمائے۔ "سعودنے بحث ختم كرتے ہوئے كبار

چینی ختم ہوگئی تھی۔سعودنے کا وُنٹر کی طرف دیکھا۔وہاں بہت کی لڑ کیاں نظر آ رہی تھیں۔ ڈیٹیل اے اپنے ساتھ لیے ایک لڑ کی طرف برڑھ گیا۔اس

اس نے لڑکی کو پھر کے بت کی طرح ساکت ہوتے و یکھا۔ چند مجے وہ سانس روکے ای طرح کھڑی رہی پھروہ بڑی تیزی سے کاؤنٹر کے

چیجے درواز ہے سے غائب ہوگئ۔ ڈیٹیل کچے دریاس کا انتظار کرتار ہا مگروہ دوبارہ تمودار تیمیں ہوئی۔وہ کچھ بے چین اور مایوں ہوکر با ہرایٹی گاڑی میں آ

كربيثه كيا- كچهدر بعدوه معمول كےمطابق با ہرريسٹورن كى گاڑى مين آكربيثه كئي- دينيل نے بميشه كى طرف كاڑى كا تعاقب باشل تك كيا- چر

والیس گھرآ گیا۔ گھرآ تے کے بعداس نے فون پرسعود کواس کے ردمل کے بارے میں بتایا۔

"اچھاٹھیک ہے،اب میں اس کے بارے میں کچے معلومات حاصل کرنے کی کوشش کرتا ہوں۔تم پریشان مت ہو۔"سعود نے اے تسلی

دے کرفون بند کردیا۔

ا گلے دن وہ اپنے معمول کے مطابق آفس سے فارغ ہونے کے بعد دوبارہ وہیں گیا تھااور بیدد کیوکر بے چین ہو گیا کہ وہ ایک بار پھر کا وُنٹر پر

نظرنبیں آرہی تھی۔

''امیدعالم'انہوں نے کل جاب چھوڑ دی۔' اس کے پیروں تلے ہے جیسے کسی نے زمین سیجنج کی تھی پیانہیں کیوں اسے پیچسوں ہوا تھا کہ اس نے ای کی وجہ سے جاب چھوڑ کی تھی۔ وہ چند کھے کچھ کے بغیر کاؤنٹر پر کھڑ اربا پھر باہر نکل آیااور باہر نکلتے ہی وہ سیدھااس ہاشل گیا تھا جہاں وہ رہتی

تھی۔چوکیدارے اس نے امید کے بارے میں پوچھااورچوکیدارنے قدرے مرد کیج میں اس سے کہا۔ "وه کل باشل چیوژ کر جا چکی ہیں۔"

'' کہاں چلی ٹیکس؟''اس کی جیسے جان پر بن آئی تھی۔ '' پیمیں نہیں پتا۔''چوکیدار نے سرومہری سے جواب دیتے ہوئے گیٹ بند کرلیا۔ وہ پتائیس کتنی ویرین ذہن کے ساتھ گیٹ کے باہر کھڑار ہا

تھااس کی مجھ میں نہیں آر ہاتھا کہ اب وہ کیا کرے۔اے کس طرح اور کہاں ڈھونڈے پھریتائییں کس خیال کے تحت اس نے ایک بار پھر گیٹ بجایا۔

" كيااميدعالم سلمان بين ؟" چوكيدار نے مجھ جيراني كے ساتھ اس كے سوال يرا سے ديكھا۔ " إل وه مسلمان بين - "وه افي گاڑي گاطرف پليك آيا-

وہ نہیں جانتا، وہ کون سے علاقے کی کون می مجد تھی اسے صرف یہ یاد تھا کہ تگی تھنے سڑک پر بے مقصد گاڑی چلانے کے بعداس نے ایک

بہت بڑی مجدد بیھی اور اس نے وہاں گاڑی روک دی۔مسجد کے اندر جا کراس نے امام سے ملاقات کی تھی اور اپنے آنے کا مقصدیتا یا،امام مجد بہت در چرانی سے اسے دیکھتے رہے پھر انہوں نے معجد میں اس وقت موجود چندلوگوں کوڈیٹیل ایڈگر کے آنے کی وجہ بتائی تھی۔ ڈیٹیل نے ان سب کے

چېرے پر بھی اتنی ہی جیرانی دیکھی۔وہ بڑے صبرے ان سب کو پھھ فاصلے پر ایک دوسرے سے باتیں کرتا دیکھتا رہاچند منٹوں بعدوہ بالآخر اس کی طرف آئے اور گرم جوثی کے ساتھ اس سے ہاتھ ملایا۔

ایک گھنٹے کے بعد ڈیٹیل ایڈگرابیمان علی کی صورت میں اس معجد کے بال میں کچھ دوسرے لوگوں کے ساتھ انہی کی بیروی میں ٹماز ادا کرر ہا أيمان أميد اورمحبت

تھا۔ وعاما تکتے ہوئے امام کی دعاشم ہوجانے کے بعداس نے ایک دعااور ما تکی تھی اوراس کے بعد آمین کہا تھا۔

'' ڈیٹیل نہیں ایمان علی، میں جو کام کرتا جا ہتا تھا۔ وہ کر چکا ہوں ۔ جلد کیا ہے یا دیرے اس کا فیصلہ وقت کرے گا۔ میں صرف بدچا ہتا ہوں کہ

وہاں ہے واپس گھر آ کراس نے سعودار تفنی کوفون کر کے سب کچھ بٹادیا تھا۔

ایمان اپنی نظریں اپنے سامنے بیٹے ہوئے اس محض پر جمائے رہاجس کا نام ڈاکٹر خورشیداصغرتھا جبکہ و مجتمل بڑے پرسکون انداز میں ملکی ہی

تم مجھے بتا دو کدامید کو ڈھونڈ نے کے سلسلے میں تم میری کیا مد دکر سکتے ہو۔ اس کے علاوہ میں ایسے کی عالم سے بھی ملنا جا بتا ہوں جو مجھے رکھے رہنمائی

سعودکواس کے لیج میں موجود سکون اوراطمیتان نے حیران کیا۔

ا کلے دن دونوں کی ملا قات ایمان کے آفس میں ہوئی تھی ۔ معود نے اسے گلے لگا کرمبار کہا دری۔

''میں ابھی کی پراپی مذہب کی تبدیلی کا انکشاف نہیں چاہتا۔ توقع رکھتا ہوں کہتم اس بات کا خیال رکھو گے۔''اس نے بات کا آغاز کرتے

چل جائے گا۔ آج شام کومیرے ساتھ چلنا، میں تنہیں ایک اسکارے ملواؤں گا۔''سعود نے اٹھتے سے پہلے کہا تھا۔

بے نیازی سے جائے پینے میں مصروف تھا۔

ايمان أميد اورمحيت

شام کووہ سعود کے ساتھ اس الرکار کے پاس گیا تھا جس کا سعود نے ذکر کیا تھا۔ ایک نسبتاً غیر معروف علاقے میں ایک چھوٹے ہے مگر بہت عمدگی سے بیٹے ہوئے گھر میں وہ ایک دراز قامت ، سانولی رنگت کے باریش آ دمی سے ملا تھاجس نے مصافحہ کرنے کے بعداس کو گلے رکایا تھا۔وہ

اسے اندراہیے ڈرائنگ روم میں لے گیا تھاجہاں کی سب سے نمایاں اور خاص بات وہاں کی سادگی اور کتابوں کی تعدادتھی۔ان کے اندر بیٹھتے ہی

ایک ملازم ایک ٹرے میں کھانے پینے کی چھے چیزیں لے آیا تھا۔

مسكراہٹ كےساتھ ملازم كوميز پرچيزيں سجاتے ديكھ كر ہدايات ديتار ہا۔اس مخف كےانداز ميں كوئی خاص تفہراؤا ورتمكنت تقی جس نے ايمان كومتا تر

کیا تھا۔ ملازم کے جاتے کے بعد جیائے پیتے ہوئے ای پرسکون انداز میں اس نے ایمان علی کو کا طب کیا۔

" مجھے شرمندگی ہے کہ آپ کے سامنے بہت زیادہ چیزیں پیش نہیں کرسکا۔"اس کی بات پرایمان کچھ شرمندہ ہوگیا۔

" بداہتمام اس محفق کے لیے نہیں ہے جو مجھ سے کچھ سیکھنے آیا ہے، بداہتما م اس محفق کے لیے ہے جس سے میں کچھ سیکھنے والا ہوں۔"

ایمان جائے پیتے پیتے رک گیا۔اس کی بات اس کی سمجھ میں نہیں آئی تھی کھھ البھی ہوئی تظروں سے اس نے ساتھ بیٹھے سعودکود یکھا جو بزی

ومعودصاحب سے پتاچلا کہ آپ ایک عورت سے لیے ڈیٹیل ایڈگر سے ایمان علی بن گئے ہیں۔ہمیں اس عورت کودیکھنے کا اثنتیاق ہے جس

124 / 149

WWW.PAI(SOCIETY.COM

"آپ نے پہلے بی بہت تکلف کیا ہے،اتے اہتمام کی ضرورت نہیں تھی جائے کا ایک کپ بی کافی ہوتا۔"

'' تھیک ہے جہمیں اس بارے میں پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ جہاں تک امید کا تعلق ہے تو کل تک تمہیں اس کے بارے میں پتا

WWW.PAI(SOCIETY.COM

"كياآپ جانت بين كرآپ نےكس رست كا متخاب كرليا ہے؟"اس نے ايك دم ايمان على سے يو چھا۔

کے لیے آپ ایمان علی بن مجئے ۔ سے پوچھیے تو بہت کم عورتیں ایک ہوتی ہیں جن کے لیے کوئی ایمان علی بننے کی خواہش کرے۔ ایمان علی اس کا چروہ

''میں اتنا جانتا ہوں کہاہیے سامنے موجود تین رستوں میں ہے میں نے سب سے بہتر رہتے کا انتخاب کیا ہے،اب وہ راستہ کہاں جائے گا

زندگی ند ب کے دائرہ سے باہر ہے ہیں گر ابھی کھ عرصہ کے بعد آپ کاسامنا آن مائش ہے بھی ہوگا۔ای وقت بدفیصلہ ہو سکے گا کدوین کے لیے

آپ میں گنتی استقامت ہے۔آپ ہرروزای وقت میرے پاس آ جایا کریں۔ میں کوشش کروں گا کہ دین کے بارے میں آپ کی واقفیت بڑھا

وہ تقریباً دو گھنے ان کے پاس بیشار ہا۔ انہوں نے اے بہت ی بنیادی اور ضروری باتوں ہے آگاہ کیا تھا۔ جانے سے پہلے انہوں نے اسے

" بر رحف كوكس تدكس چيز كى طلب على ندب كى طرف لے كرا تى بے مجھے ايك عورت كى طلب اس طرف لے آئى بے اور اب جب ميرے

یاس ایمان ہےتو میں اس ایمان کا سہارا کے کرتم سے دعا کرتا ہوں کہ مسلمان کی حیثیت سے میری پہلی دعا قبول فرماؤ۔ اگر میری محبت میں اخلاص

ہے تو وہ لڑکی مجھے ل جائے۔ میں زندگی میں پہلی بارتم ہے کچھ مانگ رہاموں اس سے پہلے مجھے بھی ضرورت بی نہیں پڑی تھی مگراب اس طرح ایک

" يه زمائش كاراسته بي .... أزمائش جانية بين آب؟" ايمان في في مين سر بلاديات إن آپكواس ليفلم نبيل جوگا كيونكه آپساري

کی کتابیں مطالعہ کے لیے دیں۔ وہ ان کے پاس سے واپس آتے ہوئے بہت مطمئن تھا۔ رات کوسونے سے پہلے اے اپنی پچھلی رات کونماز کے

انہوں نے بڑے جیب سے انداز میں سکراتے ہوئے کہاتھا۔

اس فخف کے ہوٹنۇں پرایک مسکرا ہٹ آگئی۔

يى جانے ميں آپ كے پاس آيا ہوں۔"

سکوں، دین سے عشق تو اللہ ہی بڑھائے گا۔''

دوران کی جانے والی دعایادا کی تھی۔

مسلمان کے طور پرتمہارے سامنے گفتے شکیتے ہوئے مجھے پیلیقین ہے کہ میں ٹھکرا پانہیں جاؤں گا۔میری دعا قبول کی جائے گی۔ مجھےاس چیز سے نواز دیاجائے گاجس کی مجھے خواہش ہے۔"

أيمان أميد اور محبت

ایمان علی نے آئکھیں بند کر کے اپنے الفاظ یاد کیے تھے اور پھرآئکھیں کھول دیں ۔'' ہاں مجھے یقین ہے کہوہ مجھے ل جائے گی کم از کم اب

ضرورال جائے گی۔'اس نے دوسری بارسونے کے لیے آئکھیں بندکرتے ہوئے سوچا۔

125 / 149

'' دوای باشل میں ہے۔اس کا باپ آری میں میجر تھا۔ وہ دو بہنیں اور دو بھائی ہیں۔اس کا گھر راولپنڈی میں ہے۔ابھی وہ شاوی شدہ نہیں

سعودارتفنی نے اگلے روزشام کواسے امیدعالم کے بارے میں ساری تفصیلات فراہم کردی تھیں۔اس کے پاس امید کاراو لپنڈی والے گھر کا ايدريس اورفون نمبر بحى فقابه

'' مگر چوکیدار نے تو کہاتھا کہ دہ و ہان بیس ہے۔'' دہ سعود کی اطلاع پر پچھے حیران ہوا۔

" ہاں، چوکیدارنے جھوٹ بولا ہوگا۔ ہوسکتا ہے۔جھوٹ بولنے کے لیےاسے امیدنے ہی کہا ہو۔" " كهراب ....ابكياكرنا جايج؟"

ده میں کمی ذریعے ہے اس کی فیملی ہے رابطہ قائم کر کے تنہارا پر پوزل جھوانے کی کوشش کرتا ہوں۔''

"تم يه كام كس طرح كروهي؟" " يتم جي پرچيوز دو-"سعود نے اس سے كہا۔

وہ نہیں جانتا تھا کہ سعودامید کے گھر والوں ہے را بطے کے لیے کس طرح کی کوششیں کر رہاہے۔اس نے بیدمعاملہ کمل طور پراسی پر چھوڑ ویا

تھا۔اب وہ ہرروز رات کوڈا کٹرخورشید کے پاس جلا جایا کرتا تھا۔وہ اپنی زندگی میں بہت بڑے بڑے اسکالرزے ملتار ہا تھا۔ ہارورڈ میں تعلیم کے

دوران بھی اینے کچھ پروفیسرزے وہ بہت زیادہ متاثر تھا۔ گرتیسری دنیا کے ایک چھوٹے سے ملک میں رہنے والابیا سکالراس کے لیے جران کن

تھا۔وہ جامعہالاذ ہر سے تعلیم یافتہ تھے اوراردواورانگلش کے ساتھ ساتھ عربی بہت روانی ہے بولتے تھے مگرسب سے براشاک اے اس وقت لگا

تھاجب ایک دن ان سے بات کرتے کرتے اس نے روافی میں ایک جملہ جرمن زبان میں کہااور اس جملے کا جواب انہوں نے اتنی ہی شستہ جرمن میں

''جرمن؟''وه جيراني سےان كامندد كيھنےلگا۔

" آپ کی طرح میں بھی کچھ زبانیں بول لیتا ہوں ۔"ان کا اطمینان برقر ارتفا۔

اس دن کے بعدوہ اکثر ان سے جرمن میں ہی گفتگو کرتا تھا کسی انسان کے علم کی حد کیا ہوتی ہے یا ہوسکتی ہے وہ سیاندا ز ولگانے سے قاصر تھا۔ ڈ اکٹرخورشید کے بیاس ہر چیز کے بارے میں معلومات تھیں اور صرف معلومات ہی نہیں تھیں یقین دلانے کے لیے ریفرینس اور قائل کرنے کے لیے

لا جواب ہوجا تا تھااور جب وہ ان کی تعریف کرتا تو وہ کہتے۔

أيمان أميد اور محبت

ولائل بھی تھے۔ انہیں صرف اسلام کے بارے میں سیر حاصل معلومات نہیں تھیں بلکہ دنیا کے ہرچھوٹے بڑے ندہب کے بارے میں معلومات تھیں۔ ایں کے ذہن میں اسلام کے بارے میں جتنی الجسنیں تھیں،وہ ایک ماہر weaver کی طرح ہرگرہ کھولتے جاتے تھے بعض دفعہ وہ ان کی با توں پر

۔ '' کوئی دلیل لاجواب نہیں کر عمق جب تک دلیل میں طاقت نہ ہو میرا دین دلیل کا دین ہے۔منطق کا دین ہے۔سڑک پر ہیشا ہوا ایک ان

پڑ ہے مسلمان پھی اگردین کاعلم اورشعور رکھتا ہوتو وہ بھی کسی کوائ طرح لا جواب کردے گا۔ کیونکہ جس ذریعے ہے ہم دلیل لینتے ہیں وہ قر آن ہے، خدا پیز کے مسلمان بھی اگردین کاعلم اورشعور رکھتا ہوتو وہ بھی کسی کا بھی اندین کے بعد اندین کے میں ہوتا ہوں میں میں

'' دوقتم کی زمین ہوتی ہے،ایک وہ جو بنجر ہوتی ہے،گسی بھی موم کی بارش وہاں کتنا ہی پانی کیوں نہ برسا دے،اس زمین کو بنجر ہی رہنا ہے وہاں ہر یالی نمیس ہوسکتی۔دوسری زمین زرخیز ہوتی ہے۔ یانی کا امکا ساچھینٹا بھی وہاں ہر یالی لے آئے گا مگر ضرورت صرف ہر یالی کی تو نہیں ہوتی۔ اس ہر بالی کی ضرورت ہوتی ہے جس ہے کوئی فائد وجاصل ہو ورنہ ہر مالی میں تو زہر کملی جڑی بوشاں اور کانے دارچھاڑیاں بھی شامل ہوتی ہیں توجہ

وہ ہر بیالی کی ضروررت ہوتی ہے جس سے کوئی فائدہ صاصل ہوورٹ ہر یالی میں تو زہر ملی جڑی بوٹیاں اور کانے دار جھاڑیاں بھی شامل ہوتی ہیں توجہ اور احتیاط ندکی جائے تو زرخیز زمین پر بید دونوں چیزیں بہت افراط میں آجاتی ہیں۔اس لیے ضروری ہوجا تا ہے کہ صرف یافی ندویا جائے، زمین کی

زر خیزی کوا پھے طریقے سے استعمال بھی کیا جائے آپ کو بھی اللہ نے الیابی زر خیز د ماغ اور روح دی۔ اب آپ پر فرض ہے کہ آپ اپ آپ کوالیک نقصان دہ جڑی بوٹیوں اور کانٹے دار جھاڑیوں سے بچائیں۔اس ہریالی کی حفاظت کریں جو آپ کی زندگی کوایک ٹی ست دے رہی ہے اور آپ کے

تفضان دہ بر بی بویوں اور ہے دار جاریوں ہے ، پپا یں۔ ان ہر یابی کا فاصف کریں بواپ کارندی وایک کا مت دے رہی ہے اور اپ سے لیے بیکوئی مشکل کا منہیں ہے آپ کرلیں گے۔'' معروفات کے ایک منہیں ہے کہ ایک میں دیا ہے۔' گات میں میں میں میں میں میں اتب میں میں اس سے میں میں میں میں میں

وہ اسٹے یقین سے کہتے کہ اسے حیرانی ہونے لگتی ،اس ایمان اس اعتاد اور اس یقین پر چوانہیں اس پرتھا۔وہ ان کے پاس آنے والا واحد نو مسلم غیر ملکی نہیں تھا۔

ند ب سے ہونے کا تجربہ ند ہونے کے تجربے سے زیادہ ہامعنی ، پراطف اور ہامقصد تھا۔ ''میں نے بھی زندگی میں قد ب کی ضرورت ہی محسول نہیں گی ، خدا پر یقین ضرور رکھتا تھا اور یہ بھی سجھتا تھا کہ سارے فداہب اللہ ہی کی

سے میں گرخود میں بھی بھی کسی ندہب ہے اتنا متاثر یا سحرز دونہیں ہوا کہ ندہب قبول کر لیتا اور دراصل اس سے میری زندگی میں کوئی خاص فرق مرف سے میں گرخود میں بھی بھی کسی ندہب سے اتنا متاثر یا سحرز دونہیں ہوا کہ ندہب قبول کر لیتا اور دراصل اس سے میری زندگی میں کوئی خاص فرق بھی نہیں پڑا۔ میں بہت اچھی زندگی گزار رہاتھا مجھے بھی کسی کامیابی سے حصول کے لیے ندہب کاسہارا لینے کی ضرورت نہیں پڑی ندہی التّد کو پکار نا پڑا،

آپخود سوچیں اس صورت اوران حالات میں ندہب ایک ضرورت تونہیں رہتی بس ایک افتیاری چیز بن جاتی ہے۔ جس کے ہونے یا نہ ہونے سے زندگی میں کوئی زیادہ فرق نہیں پڑتا۔''

کی میں کوئی زیادہ فرق نہیں پڑتا۔'' وہ الجھے ہوئے انداز میں ان سے کہتا اور وہ پر سکون انداز میں سکراتے ہوئے اس کی بات سنتے رہے۔

"أب كى خوشى تقتمتى يەب كەلللەنى آپ كو بىيىشە بى صراط مىتقىم پر ركھا مگر كى آ ز مائش بىر نېيىل ۋالا اس ليے آپ ئے يەسوچ ليا كەند بىپ كى

WWWPAI(SOCIETY.COM

ضرورت بی نہیں ہے۔ صرف تمام نماہب کا حتر ام کرنے اور اللہ کے وجود کو مان لینے ہے کام چل جائے گا۔ آپ کوآ زمائش میں نہیں ڈالا تو اس کا

مطلب بنبیں ہے کہ آپ کوآ زمائش میں بھی بھی و الانبیں جائے گا۔ ندیب کی انبیت کا اصل انداز ہ توائی وقت ہوتا ہے جب آپ آزمائش میں

موں۔ آنمائش بالکل دلدل کی طرح موتی ہے اس میں سے انسان صرف اپنے بل ہوتے بیٹیس تکل سکتا۔ کوئی ری جا ہے موتی ہے، کی کا ہاتھ در کا ر

ہوتا ہے اور اس وفت وہ ری اور ہاتھ ندہب ہوتا ہے۔ری اور ہاتھ نہیں ہوگا تو آپ دلدل کے اندر چینے زیادہ ہاتھ یاؤں ماریں گے،ا تناہی جلدی ڈو بیں گے۔ پانی میں ڈو سنے والاشخص زندہ نہیں تو مرنے کے بعد باہرآ جا تا ہے مگر دلدل جس شخص کو نگلنے میں کامیاب ہوجاتی ہے،اسے دوبارہ ظاہر

نہیں کرتی لیکن جو محض ایک بار ہاتھ اور رس کے ذریعے دلدل سے نکلنے میں کامیاب ہوجائے وہ اگلی کسی دلدل سے نہیں ڈریتا۔اسے یقین ہوتا ہے کہ وہ شور مجائے گا چلائے گا تو ہاتھ اور ری بالآخرآ جا کیں گے۔اب سوچھے اپنی خوش تشمتی پر کہ آپ ان لوگوں کی قطار میں شامل ہوگئے ہیں جو دلدل میں

گرنے پر ہاتھ اور ری کو پکار سکتے ہیں اور ان کے آنے کی تو قع بھی کریں گے۔''ہر باران کے گھرے آتے ہوئے وہ بہت پر جوش ہوتا۔

سعود نے اپنی قیملی کے ذریعے ایمان کا پر پوزل امید کے گھر جیموایا تھاان لوگوں نے چندون سوچنے کے لیے لیے اور اس کے بعد انہوں نے ا نکار کرویا۔ سعود نے چند باراورکوشش کی مگراس کا نتیج بھی بہی رہاتھا۔اس نے ایمان کواس کے بارے میں بتادیاوہ مصطرب ہو گیا۔

السياتم كي او رئيس كركة ؟"اس في ايك بار پيرسعود سے يو چھا۔

''میں کچھ اورلوگوں کے ذریعے ان پر دباؤ ڈالنے کی کوشش کروں گا۔اب دیکھوکیا ہوتا ہے۔''سعود پچھ زیادہ پرامید نظر نہیں آر ہاتھا۔ایمان

علی کی ہے چیتی اور پریشانی میں اضا فیہو گیا تھا۔وہ روز ڈاکٹر خورشید کے پاس جار ہاتھا اور اس کی اضر دگی زیادہ دیران سے چیپی نہیں رہی تھی۔انہوں نے اس سے وجہ پوچھی تھی اوران کے اصرار پراس نے انہیں سب چھے بنا دیا۔ اس کی ساری یا تیں بن کروہ مسکرائے۔

"اميدعالم كتني محبت ٢ أي كو؟"

وه ان كيسوال پر پچھ جھنڀ گيا۔"نيدين نبيل جانتا مگر۔" ڈاکٹر خورشید نے اس کی بات کاٹ دی۔'' مگر محبت ضرور کرتے ہیں۔''انہوں نے اس کا ادھورا فقر مکمل کردیا۔وہ خاموش رہا۔

"آپ نے مجھے بتایا تھا کہ آپ نے ان کے حصول کے لیے دعا کرتے ہوئے اللہ سے کہاتھا کہ اگر آپ کی محبت میں اخلاص ہے تو وہ آپ کو مل جائے 'اب آپ دعا کریں اگراس عورت سے شادی آپ کے لیے بہتر ہوتو وہ آپ کو ملے ور نہ صرف محبت کے حصول کی دعا نہ کریں اور پھر آپ مطمئن ہوجا تیں۔اللہ آپ کے لیے کوئی نہ کوئی راستہ بنادے گا۔''

" مگریس توامید کے بغیر نہیں روسکتا۔"" ایمان کے بغیر نہیں رہاجا سکتا اور آپ کے پاس ایمان ہے۔"ان کا جواب اتنابی بےساختہ تھا۔

" آپ مجھ خیس پار ہے۔ میں وہ میرے لیے میری مجھ میں نہیں آر ہائیں آپ سے اپنی بات کیے کہوں۔ "وہ الجھ گیا تھا۔ تومت کیچاگر بات کہنے کے لیے لفظ ندل رہے ہوں تو اپنی اس یات یاجذ بے پرایک بار پھرے غورضرور کرنا جا ہے۔'' LI TROTT

وہ ان کامند دیکھ کررہ گیا۔'' وہ میری زندگی کا حصہ بن چکی ہے اس کے بغیر میں اپنی زندگی کا تصور نہیں کرسکتا۔'' ''انسان صرف خدا کے بغیر نہیں رہ سکتا۔ باقی ہر چیز کے بغیر رہاجا سکتا ہے جاہے بہت تھوڑی دریے لیے ہی سہیا۔''

وہ قائل نہیں ہوا تھا مگر سر جھکا کرخاموش رہا۔ ''جہ بھی از لارکر اذ نہیں اتا کا ۔ اپنی ملگا ہے کہ ساتا ۔ میں ایسانگر اذ بھا گھیز دیکھیز دیکھیز ہو

''جب تک انسان کو پانی نہیں ملتا' اے یونپی لگتا ہے کہ وہ پیاس ہے مرجائے گا مگر پانی کا گھونٹ بھرتے ہی وہ دوسری چیزوں کے بارے میں سوچنے لگتا ہے پھرا ہے یہ خیال بھی نہیں آتا کہ وہ پیاس ہے مرسکتا تھا۔''اس نے سراٹھا کرڈا کٹرخورشید کودیکھا۔ ''مگر لگا ہے اس سے مرجمی جارت میں ''

ر پ اہب، رے یہ ہیں ہیں ہاتے ہیں۔'' ''گراوگ پیاس سے مربھی جاتے ہیں۔'' ''نہیں' پیاس سے نہیں مرتے ۔ مرتے تو وہ اپنے وقت پہ ہیں اور ای طرح جس طرح خدا چا ہتا ہے گرد نیا میں اتن چزیں ہاری بیاس بن

جاتی ہیں کہ پھر ہمیں زندہ رہے ہوئے بھی بار پارموت کے تجربے گر رنا پڑتا ہے۔'' ''قتری ایس این سے میں تاکہ داری''

''قو کیا میں اس مےجت نہ کروں؟'' ''آپ محبت ضرور کریں گر محبت کے حصول کی اتنی خواہش نہ کریں۔آپ کے مقدر میں جو چیز ہوگی وہ آپ کول جائے گی' مگر کسی چیز کوخواہش

ہ پ جب سرور ریں ترجی ہے موں 0 وہ س پہلے ایمان کو نظامی ۔ آپ نے اس عورت کے حصول کے لیے دعا کی کوشش بھی کر بن کر' کائی بن کرا پنے وجود پر پھیلتے مت دیں ورنہ بیسب سے پہلے ایمان کو نظامی ۔ آپ نے اس عورت کے حصول کے لیے دعا کی کوشش بھی کر رہے ہیں۔اب صبر کرلیس اور معاملات اللہ پرچھوڑ ویں۔ پریشان ہونے' را توں کوجا گنے اور سرابوں کے چیچے بھاگنے سے کسی چیز کو مقدر نہیں بنایا جا

اس رات وه ان کی با تول پرغور کرتار ها تھا۔ اس مات وه ان کی با تول پرغور کرتار ها تھا۔

'' گرامید کے بغیر میں نہیں روسکتا۔''سونے سے پہلے اس نے جیسے تھک ہار کرسوچا تھا۔ ایک ماہ ای طرح گزرگیا تھا۔سعود ہرروزاس سے یمی کہتا تھا کہ وہ کوشش کرر ہاہے۔وہ اپنی اورا فسر دگی سے نجات نہیں پار ہاتھا۔ڈاکٹر خورشید کے پاس جاکراہے کچھ سکون ال جاتا گھروا لیس آنے کے بعداس کے ہارے میں سوچتار ہتا۔

اس دن بھی وہ ڈاکٹر خورشید کے پاس گیا ہوا تھا۔ان سے باتیں کرتے کرتے آ دھا گھنٹہ گزر گیا پھرانموں نے اپنی رسٹ واچ پرنظر ڈالتے

ہا۔ '' آج آپ سے کسی کوملوانا چاہتا ہوں۔اس ہاسے کا مجھے یقین ہے کہ آنے والے سے ل کرآپ بہت خوش ہوں گے۔''

ان کے چبرے پرایک عجیب می سکراہٹ تھی۔ا گلے دس منٹ کے بعد گیٹ پر کال بیل ہوئی اور پھر ملازم جس لڑکی کو لے کر کمرے میں داخل ہوا'اے دیکھ کروہ بے اختیار کھڑا ہوگیا تھا۔

ں۔ امید نے ایک نظراس پرڈالی تھی اور پھرڈا کٹرخورشید کی طرف متوجہ ہوگئی جواس کا استقبال کررہے تھے۔ایمان کواپنے دل کی دھڑ کن باہر تک

سنا کی دے رہی تھی ۔وہ اب دوسرے صوفہ پر بیٹھ چکی تھی۔

أيمان أميد اور محبت

100 1/1/0

''تعارف کی کوئی ضرورت نہیں ہے ڈا کنز خورشید کمرے سے جا چکے تھے۔

وہ دونوں اب کمرے میں اسکیے تھے۔ بات کا آغاز امیدنے کہا۔

" آپ مجھ سے شادی کیوں کرنا چاہتے ہیں؟" اس کے سوال اورا نداز میں برہمی تھی۔ "كيونكه محصآب عجت ٢٠٠

" ياك بهت بى بهوده اورنضول جواب ب-" دواعد كيوكرره كيا-

"نذآپ میرے ملک سے تعلق رکھتے ہیں اور ندہی آپ میرے ندہب سے تعلق رکھتے ہیں۔"

اس نے بات کرتے ہوئے خود ہی اپنے جملے میں تھیج کی۔''صرف ایک لڑگ سے شادی کے لیے ند ہب تبدیل کرناکسی بھی شخص کو بہت

نا قابل اعتبار بناديتا باورا يسيخنس عشادى بهت مشكل كام ب-"

"میں نے ذہب تبدیل نہیں کیا۔ ندہب اختیار کیا ہے۔اس سے پہلے میں کسی بھی ندہب کا پیرو کارنہیں تھا۔"

''جو بھی ہے لیکن میں مسلمان ہوں اور ایک شخص سے شادی کر لینا جسے اسلام قبول کیے چاردن ہوئے ہوں، بہت مشکل کام ہے۔ میں زندگی میں رسک نہیں لیا کرتی اور پھر ایک ایسے مخص کے لیے جے میں جانتی نہیں ہوں جس کا کوئی اتا پتانہیں ہاں کے ساتھ شادی کیسے ہوسکتی ہے۔''

وه بروے مبرے اس کی باتیں سنتار ہا۔ "اورشایدانسان ساری باتوں کوا گنور کردے مگر ند ہب کد ہب کو کیسے نظرا ندالا کیا جاسکتا ہے۔" "میں آپ کے قدہب سے بی تعلق رکھتا ہوں۔"

> ''گرآپ پیدائش مسلمان نہیں ہیں۔آپ کے مال باپ مسلمان نہیں ہیں۔'' وونگرمین مسلمان ہوچکا ہوں۔" " كن ون ك ليع؟"

ا بمان کواس کے لفظوں پر پہلی بار تکلیف ہوئی'' آپ کومیری شیت پرشک تبیس کرنا جا ہے۔''

''شادی ہرانسان اپنی مرضی ہے کرنا چاہتا ہے' کسی کواس حد تک تنگ کر دیا جائے کہ وہ ۔۔۔۔۔ ویسے بھی آپ ۔۔۔ بیس آپ کے بارے میں پچھے فيصله كرنے كے قابل نہيں ہوں۔ "وہ كبدر بي تھى۔

''اگرآپ کے پاس مجھے بہتر شخص کا آپشن ہوتو آپ اس سے شادی کرلیں لیکن اگر مجھے بہتر نہیں ہےتو پھر مجھ سے شادی کرنے میں کیا حرج ہے۔ بیں پیچھے آٹھ سال سے پاکستان میں ہوں۔ آپ جا ہیں گی تو آئدہ میمی بیمیں رہوں گا۔" ''مگریس بینیس جانتی کهآپ دل سے اس قد ب کواختیار کرد ہے ہیں یا پیصرف ایک دکھاوا ہے۔''

"ميرے پاس يانات كرنے كے ليكوئى شبوت ميں ہے۔"اس نے بے جارگ سے كبا۔

WWW.PAI(SOCIETY.COM ايمان أميد اور محبت 130 / 149

كمر بين ايك طويل خاموش حيحاني رجي-

"آپ میرے بارے میں کچھ بھی نہیں جانتے۔" "آپ بتادين ـ"

وہ اس کا چیرہ دیکھتی رہی ''بہت کم عمری میں میری مثلقی ہوگئ تھی 'مجھا پنے مثلیتر سے بہت محبت تھی۔ ہماری مثلقی نوسال رہی پھر سے پھر میرے متكيترنے بچھے شادى سے اٹكاركرديا۔ "اس كے كلے ميں كوئى چيز پھن گئى تھى ۔ ايمان نے بہت غورے اس كاچېرو ديكھا۔

'' كيونكه ميں ....'' وہ بچھ كہتے كہتے رك گئ'' يہ بتاناضروري نہيں' آپ بچھ بھی سمجھ ليں ..... بچھ بھی سوچ ليں مگر بہر حال اس نے مجھ سے شادی نبیس کی "

" تھیک ہے میں سیمچھ لیتا ہوں کہ آپ کی شادی مجھ سے ہونی تھی۔اس لیے آپ سے منگیتر سے نہیں ہو تکی۔" اس نے امید کے چرب پر جھنجھلاہٹ دیمھی تھی۔ کمرے میں ایک ہار پھرطویل خاموثی جھا گئی تھی اوراس خاموثی کواس ہارڈا کٹرخورشید نے

تو زاتھا۔وہ کمرے میں آگئے تھے۔ '' تو پھر کیا طے کیاتم لوگوں نے ؟''انہوں نے بہت نارمل انداز میں اس طرح کہا جیسے وہ دوتوں ای مقصد کے لیے یہاں ا تھٹے کیے گئے ہوں۔امیدنے بچے نہیں کہاتھا۔ایمان بھی خاموش رہا۔

> "اميد! آپ نے ايمان على سے بات كرلى؟" انبول نے زم آواز ميں اس سے يو جھا۔ '' ہاں .....میری کچھشرائط ہیں۔''ایمان نے سراٹھا کراہے دیکھاوہ بیے حدا بھی ہوئی نظرآ رہی تھی۔ ''کیاایمان علی کوشرا نظافیول ہیں؟''اس بارڈ اکٹر خورشیدنے ایمان کودیکھا تھا۔ "میں نے ابھی انہیں اپی شرائطے آگاہیں کیا۔"

''مگریس بغیرجانے ہی ان کی ساری شرائط ماننے پر تیار ہوں۔'' ایمان نے کہاتھا۔ "" آپ پہلےشرا مُطان لیں اس کے بعد کوئی فیصلہ کریں ۔" امید کالہجر ترش تفا۔ " پیاسلام قبول کر چکے ہیں تو ایک سال تک بیاسلام کے بارے میں سب چھ جانیں اور اسلامی تعلیمات بڑمل کریں۔ ایک سال تک اگر بید

مسلمان رہےا درایک اچھےمسلمان کی طرح سارے فرائف پورے کرتے رہے تو پھر مجھے شادی پرکوئی اعتراض نہیں ہوگا۔ دوسری شرط یہ ہے کہ ایک سال کے دوران میں جھے کوئی رابطہ تہ رکھیں ۔'' وہ سرا شاکرا بمان کود کھیر بھی تھی۔

نبیس ہےساری شرا نطقبول ہیں۔'' وہ بےحد پرسکون نظرآ رہاتھا۔

"توايمان! آپان شرائط كے بارے ميں كيا كہتے ہيں؟" ۋاكثر خورشيد نے اس سے يو چھا۔"ميں پہلے ہى كبد چكا ہوں مجھےكو كى اعتراض

'' مگر کیامیں سیمجھلوں کدان شرا قط کو پورا کرنے کے بعد آپ مجھ سے شا دی کرلیں گی؟''اس باراس نے امیدے پوچھا۔

" ہاں۔" وہ اس کی طرف و کھیے یغیراٹھ کر کھڑی ہوگئ۔

ڈاکٹرخورشیداے باہرتک چھوڑنے گئے۔ایمان کویقین نہیں آیا تھا کہ وہی اس کے پاس آئی تھی۔اے انداز ہنیں ہوسکا کہ وہ کس حد تک

خوش تفامگروہ بیضرور جانتا تھا کہ اس کا ملال اور افسر دگی فتم ہو چکی تھی۔

" يوق صرف ايك سال كى بات ب مين تهار ب ليه سارى زندگى انتظار كرسكتا مول ـ"

اس کے جانے کے بعدای نے مسکراتے ہوئے زیرلب کہا تھا۔

ڈاکٹر ٹورشیدوالیں کمرے میں آگئے ان کے چیرے پر بہت ہی معتی خیز سکراہے تھی۔ "توايمان على إكياايك سال انظار كريائيس مع ٢٠٠٠

"بال كراول كا-"اس كي آواز ب حد متحكم تقي \_ ''وہ چاہتی ہے کہآپ میں دین کے لیے استقامت اور ثابت قدمی پیدا ہوجائے۔''

انہوں نے بیٹھتے ہوئے جیسے وضاحت کی۔

'' نہیں ….'' ایمان نے مسکراتے ہوئے کہا۔'' وہ چاہتی ہے میں اے بھول جاؤں۔اس کا خیال ہے ایک سال میں اس ہے رابطہ رکھوں گا' نداے و کیموں گا تو پھراس کے بارے میں سوچنا بھی ختم کردوں گا مگراہے میری محبت کا اندازہ نہیں ہے۔''

وہ کہتے ہوئے اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ ڈاکٹر خورشیداہے گہری نظروں سے دیکھتے رہے۔

ایک سال کیے گزرا تھا اے انداز انہیں ہوا مگرایک سال کے دوران اس نے ڈاکٹر خورشید کی بتائی ہوئی ہر بات پڑمل کیا مجھی بھار پارشیز

میں پینے والی شراب اس نے چھوڑ دی اپنی سیر میری کے ساتھ میل جول ختم کردیا۔ وہ ہررات ڈاکٹر خورشید کے پاس آتا اور انہیں اپنے پورے دن کی

روداد سناتا' زندگی میں چھوٹے موٹے مسائل گووہ مجھی خاطر میں نہیں لایا تھا مگراب ان ہی مسائل کووہ نے سرے سے دیکھنے لگا تھا۔'اسکے اندر پہلے ے زیادہ برداشت آ گئ تھی۔اس کی اخلاقی اقدار میں بہت ی تبدیلیاں آ گئ تھیں۔اے آ ہتہ ا ساس ہونے لگا تھا کہ وہ نا وانستہ طور پر دنیا کی

سب سے بڑی نعمت کو یا بیٹھا تھا۔مسلمان ہونا اورا بیان حاصل کرنا ہرانسان کےمقدر میں نہیں ہوتا اے اس عورت پراور پیارآتا جس کےحصول کی خواہش نے اےمسلمان ہونے پرمجبور کیا تھااور مسلمان بننے کے بعدوہ جیسے مقام پر کانچے گیا تھا۔

ا پنے والدین کواس نے ند جب کی تیدیلی کے بارے میں نہیں بتایا تھا۔ گرانہیں اس نے بیضرور بتا دیا تھا کہ وہ پچھ عرصے کے بعد پاکستان

میں بی ایک مسلمان اڑی سے شادی کرنے والا ہے۔

ومسلمان لڑکی ہے شادی؟ کیاتم مسلمان ہوجاؤ گے؟ "اس کے باپ کوجیسے تک دم ایک خوف فے ستایا تھا۔

WWW.PAI(SOCIETY.COM

132 / 149

أيمان أميد اورمحبت

WWWPAI(SOCIETY.COM

"دنبين بين ايسے بى ربول كا جيسے اب بول اوروہ استے ند ب پر قائم رے كى -اس معاطع بين ہم في مجھوتا كرليا ہے-"

اس نے ماں باپ کو مطمئن کرنے کے لیے جھوٹ بول و یا۔ان ووٹوں کے ذہن میں اس لڑکی کے حوالے سے پچھے خدشات انجرے مگرایمان

ايمان أميد اورمحبت

نے انہیں اس بارے میں بھی تسلیاں اور ولا ہے دے کر مطبئن کر دیا۔

جس شام وہ ڈاکٹر خورشید کے گھراس سے ملنے آئی تھی اس تاری نے پورے ایک سال بعداس نے ایک کارڈ راولپنڈی امید کے گھر بھجوادیا

تھا۔اس شام ڈاکٹر خورشیدنے امید کے بھائی سے بات کی تھی۔

دودان کے بعدوہ لا ہورا کی تھی ایک بار پھر ڈاکٹر تورشید کے گھر دونوں کی ملاقات ہوئی تھی۔ بورے ایک سال کے بعد بھی اے دیکھنے کے

بعدا سے یوں لگا تھا جیسے ایمان نے اسے کل ہی دیکھا ہؤوہ اس کے ذہن اس کے تصور ہے بھی بھی نہیں جی تھی۔

''ایک سال گزرگیا۔ میں اب مسلمان ہوں۔ ٹابت ہوا کہ میراا یمان کوئی فریب ٹیس اور میری ٹیت میں کوئی کھوٹ ٹیس۔ ایک سال کے

دوران میں نے وہ سب کھ کیا ہے جوایک مسلمان کرتا ہے نماز بھی پر چی ہے روزے بھی رکھے میں کوئی حرام چیز نبیں کھائی شراب بھی نبیس لی اپنی گرل فرینڈ کو بھی چھوڑ چکا ہوں اُقر آن یا ک بھی پڑھ چکا ہوں وین کے بارے میں آپ مجھے کی بات سے بے خیرنمیں یا نمیں گی۔ میں نے اپناوعدہ

پوراکیااب آپ ایناوعدہ پوراکریں۔'اس نے امیدے کہا۔

تین دن کے بعدراولینڈی میں ایک سادہ ی تقریب میں ان کا تکاح ہو گیا تھا۔ایمان علی کی طرف سے شادی میں صرف سعودارتضنی اور ڈاکٹر خورشد نے گواہوں کی حیثیت سے شرکت کی تھی۔امید کی طرف سے بھی شادی میں صرف اس کے اپنے گھر کے لوگ تھے۔

وہ آج بھی انداز ہنیں لگاسکتا تھا کہ اس دن وہ کتنا خوش تھا شادی کی رات اس نے امیدکو بتایا تھا کہ کہ کس طرح پہلی باراے دیکھ کراس کی محبت میں گرفتار ہو گیا تھا' کس طرح وہ اس کے لیے کئ ماہ تک وہاں جا تار ہاتھا۔اس نے اسے وہ سارے اسکچیز بھی دکھائے جووہ اس پورے عرصہ

میں بنا تار ہاتھا۔وہ جوایا کچھ کیے بغیر خاموثی ہے اس کے چبرے کو دیکھتی رہی تھی اور پھرا بیان نے اس کی آنکھوں میں آنسوا بھرتے و کیھے بھراس

نے نظریں جھکالی تھیں۔اس کے ہار ہار ہوچھنے کے ہاہ جوواس نے آنسوؤں کی وجیٹیس بتائی تھی وہ دلبرواشتہ ہو گیا تھا۔ "كياتم جُه سے شادى كركے بہت ناخوش ہو؟" - مجھے سارے لفظ جھوٹ لگتے ہیں۔ "اس تے سرا تھا کر بہتے آ نسوؤں کے ساتھ '' <u>مجھے خبی</u>ں پتا۔۔۔۔ بس مجھے تمہاری باتوں پر یقین خبیس آتا۔۔۔

ایک ہفتہ کے بعدوہ اے اپنے والدین معلوانے جرمتی لے گیا تھا۔ جانے سے ایک دن پہلے اس نے امید کو بتایا تھا۔ ''میرے والدین ابھی بیٹیں جانتے کہ میں اسلام قبول کر چکا ہوں ، میں انھیں بچھ عرصہ کے بعد بتا دوں گا گر ابھی تم بھی ان پر بیرظا ہرمت

WWW.PAI(SOCIETY.COM

کہاتھااوروہ بہت دیر پچھ بولنے کے قابل تہیں رہا۔

اے چیرت ہوئی تھی جب امید نے خلاف تو تع کسی رقمل کا ظہار کے بغیر سر ملا دیا تھا۔ و دیوسکون ہو گیا۔ شادی کے اس پہلے ہفتے میں امید کا

رویها تنابرانہیں تھا جتنا و دسوچ رہا تھا، و داس کا خیال رکھتی تھی اس کے ساتھ یا تیں بھی کرتی تھی۔اس کی باتوں پرہنتی بھی تھی۔ تکر بعض وفعہ بات

کرتے کرتے یک دم وہ جیسے کسی ٹرانس میں چلی جاتی تھی اورا یک باراس کیفیت میں آنے کے بعدوہ بہت دریفاموش رہتی تھی اس وفت کوئی چیزاس

كى خامۇ ۋاتو زئىيى ياتى تىتى يىگىرا يمان زيادە قىرمندنىيىن تغاب

''وقت گزرنے کے ساتھ سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا، وہ میری باتوں پراعتا وبھی کرے گی اور مجھ سے محبت بھی۔'' وہ ہمیشہ ایسے موقعوں پر

اور چرخی آ کراس کامیہ خیال پہلے ہے بھی زیادہ پختہ ہو گیا تھا، وہاں دوہ مقتول کے قیام کے دوران وہ نہ صرف مبل اور پیٹرک کو مطمئن وسرور

كرفے ميں كامياب رہى تھى بلكه ان دونوں كے درميان بي تكلفي ميں كھھ اور اضافه بھى جو كيا تھا۔ ايمان نے ان دو بفتول كے دوران اسے اپنى ساری زندگی کی داستان سنادی تھی۔ایمان کے والدین نے شادی کی ایک وعوت کا اہتمام کیا تھا جس میں ایمان نے اے اپنے تمام فیملی ممبرزے

والپس آنے سے صرف دودن پہلے ایک چھوٹا ساوا قعہ ہوا تھا اوروہ ایک بار پھرا پنے ای خول میں بند ہوگئی ، ایمان اسے اپنے ساتھ کچھٹا پنگ کروانے کے لیے مارکیٹ لےکر گیا۔ایک شاپٹک مال کے اندرایک شاپ میں وہ پچھسوئیٹر و کیھنے میں مصروف تھی جبکہ وہ اپنے لیے پچھسوئیٹرز

خریدنے کے بعد کاؤنٹر پرکریڈٹ کارڈ کے ذریعے اوائیگی کررہاتھا جب اس کی نظر دکان کے باہرے گزرتے اپنے ایک کزن سرپڑی تھی ، وہ ب

اختیارد وکان سے باہرنکل گیا۔اس کا کزن کا فی آ گے جاچکا تھا۔ بھیٹر میں اس تک پہنچنے میں اسے کچھ دریگی۔

چند منٹ وہ اس کے ساتھ باتوں میں مصروف رہا پھراہے اپنی پاکستان واپسی کے بارے میں بتا کروہ واپس اس شاپ میں آ گیا تھا سامنے نظر دوڑانے پراے امید کہیں نظر نہیں آئی، وہ کاؤنٹر کی طرف آ گیا سوئیٹرز کے پیٹ کاؤنٹر پر کھتے ہوئے سیز گرل نے اے بتایا کہ امیداس کی

تلاش میں چندمن پہلے وہاں سے چلی تئی تھی وہ یک دم پریثان ہو گیا،شاپ سے باہرآ نے پروہ اسے کہیں بھی نظر نہیں آئی تھی وہ چندمن وہیں کھڑا پریشان ہوتا رہاوہ واپس ٹبیں آئی تھی اوراس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہوہ وہیں کھڑار ہے بااے ڈھونڈ نے کے لیے کہیں چلا جائے۔ پھروہ بلیٹ کر

والپس اندر بیلزگرل کے بیاس گیااوراہے سے ہدایت کر کے کداگروہ والیس آئے تواہے وہیں بٹھالیا جائے وہ خود مال بیس اے ڈھونڈ نے لگا تھا۔ وقت جنتی تیزی ہے گزرر ما تفااس کے اضطراب میں اتنائی اضافہ مور ما تفاء اب اسے پچھتاوا مور ہاتھا کہ وہ اے وہاں چھوڑ کر گیائی کیوں،

اہے جرمن زبان آتی تھی نہ ہی وہ راستوں ہے اچھی طرح واقف تھی کہنیسی لے کروا پس جاسکتی اور پتانہیں اے گھر کا ایڈریس بھی پتا ہوگا یا تہیں وہ

یکھاور پریشان ہوا.... تب ہی مال کے پبلک ایڈرلیس مسٹم پرایک اعلان ہونے لگا تھااور وہ تقریباً بھا گتا ہوا انتظامیہ کے آفس کی طرف گیا تھا۔ وہ وہاں پہنچ چکی تھی

اوراب پلک ایڈریس سٹم پراس کا نام پکارا جار ہاتھا۔ آفس میں داخل ہوتے ہی اس نے ایک کری پہیٹی ہوئی امیدکود کھے لیا تھااوراس کار مجل اس

"اميدا أوابرچل كربات كرت بين-"

تقى اورا يمان على كالبحجية اوااور تدامت اور بزهتى كى \_

ے پریشان ہورے ہو۔"

أيمان أميد اورمحبت

ووان کی بات پر مسکرانے لگا۔

نری سے پیش آئے۔'اس کی پریشانی جان کرانھوں نے اسے نصیحت کی۔

''میں جانتی تھی ہتم مجھای طرح چھوڑ و گے۔تم میرے لیے بھی بھی مخلص نہیں ہو گے ہتم مجھے دھوکا دو گے ....میں نے تم سے شادی کر کے

بہت بڑی غلطی کی۔'' وہ بات کرتے کرتے کیلوٹ کچلوٹ کر رونے گئی۔ وہ ہونٹ کا شخے ہوئے بے بسی ہے اے ویکھٹا رہا۔ کمرے میں موجود

انتظامیہ کے نتیوں لوگ ان کے درمیان اردوز بان میں ہونے والی اس گفتگو کو سیجھنے کی کوشش کررہے تھے۔وہ ان کی نظروں میں تماشانہیں بتنا جا ہتا

اس کے قریب جاکراس نے مرحم آواز میں اے بازوے پکڑ کر کہا مگراس نے ایک جھٹکے سے اپناباز وچھڑا یااوراس پرغرائے گی۔

امیدنے سراٹھا کراہے دیکھااور پھروہ کچھ کے بغیرخاموثی ہاٹھ کھڑی ہوئی، شاینگ مال سے باہر آتے ہوئے وہ تقریبارو ہانسا ہو گیا تھا

اور جرمنی میں ان کے آخری دودن ای طرح گزرے تھے۔گھر آنے کے بعد بھی اس کی معذرتوں کے جواب میں وہ بالکل خاموش ہی رہی

پاکستان آنے کے بعدوہ ایک ہفتہ کے لیے سیدھی راولپنڈی چلی گئی تھی جبکہ وہ لا ہور آ گیا تھااور لا ہور آتے ہی وہ سیدھا ڈاکٹر خورشید کے

'' بعض دفعه ایسا ہوجا تا ہے، ہم محبت اور مہر یانی ہے پیش آتے رہو گے تو وہ ٹھیک ہوجائے گی ۔مسلمان پر ویسے بھی فرض ہے کہ وہ بیوی سے

'' تہباری ہی خواہش تھی جمعیں وہ عورت مل جائے جس ہے تم محبت کرتے ہو،اب وہ عورت تمصارے پاس ہے تو تم اس کے ڈراسے غصے

" مجھے تھا رے ساتھ تبیل جانا۔ اب میں یا کتان جانا جا ہی ہوں ۔ "وہ ایک بار پھر کری پر بیٹھی رور ہی تھی ۔

'' ين تنهارامگيتزنيل بول كة صين جيوز جا وُل گا، پيل تنهارا شو هر بول ''

اس کے ساتھ چلتے ہوئے اس نے شاپ سے باہر جانے کی وجدا سے بتائی مگروہ کچھنیں بولی تھی۔

دو گھنے تک وہ و ہاں اس کے پاس میشامعذر تیل کرتار ہاتھا اور جب اس کی برداشت کی صدحتم ہوگئی تو وہ چلا اٹھا تھا۔

ك لييش كنگ تهاوه جنتى با اختيارى ساس كى طرف كيا تهااس نے تقريباً است اى زور سا اس د تعكيل ويا تها۔

"تم میرے پاس مت آؤ، میں تبہاری شکل بھی و کینانہیں جا ہتی۔اس لیے بیبال کے کرآئے تھا کہ تاکہ تاکہ مجھے اس طرح چھوڑ کر بھاگ

جاؤ۔' وہ یکدم چلانے لگی تھی۔وہ اس کی باتوں پر ہکا بکارہ گیا تھا۔

د تھوڑ اساغسے نبیں ہے،اس میں بہت زیادہ غصہ ہے۔'' وہ اس کی بات پر ہنس پڑے۔

135 / 149

بہت خندہ پیشانی سے برواشت کر لیتا۔

ایک گھر جاہیے ہوتا ہے۔ وہ مجھے تم سے ل گیا۔"

وہ بالکل ساکت اسے دیکھتی رہی۔

"ميل تم ع عجت كرتا مول -"

ہوئے ای نے کہا۔

أيمان أميد اورمحبت

ایسے بی موڈیس ایک دن امیدنے بری کمنی کے ساتھ اس سے کہا۔

"كول ضرورت نبيل ب- مجھے بتانا عابي كه مجھے تم سے ..."

WWWPAI(SOCIETY.COM

اپنے مخصوص ٹرانس میں چلی جاتی تو ایمان کو تکلیف ہوتی کیونکہ اس وقت وہ بہت تکنے اورا کھڑ ہوجاتی تھی ۔ مگرا پیے کھات میں بھی ایمان کو بھی اس سے

شادی پر پچچتا وانبیں ہوتا تھا کیونکہ اس سے شادی کر کے اسے اپنی زندگی میں ایک سکون ، ایک تھربراؤ مجسوں ہوا تھا اس کیے وہ اس کے ان موڈ زکو بھی

''قسمیں پتاہے، میں تم سے محبت نہیں کرتی ..... میں نے تم سے صرف شادی کی ہے۔ صرف زندگی گزار رہی ہوں تمھارے ساتھ.... کیونک

'' مجھے مجت ہی تونہیں ملی ''اس نے بچیب سے انداز میں کہا ،ایمان کا چبرہ سرخ ہو گیا۔ وہ اس کا اشارہ مجھ گیا تھا۔ اپنے غصے پر کنشرول کرتے

وہ ڈاکٹر خورشید کے پاس اب بھی با قاعد گی ہے جایا کرتا تھاوہ اس کے لیے ایک عجیب سورس آف انسپریشن تھے ان کے درمیان بہت عجیب

طریقے ہے ملی تھی یوں جیسےان کے درمیان بھی کوئی جھگڑا ہواہی نہیں تھا۔ ایمان نے شکرادا کیا تھا۔ ان کی زندگی بہت نارل انداز میں گز ررہی تھی۔ امید کاروبیہ عام طور پراہیانہیں ہوتا تھا جس پراسے اعتراض ہوتا مگر بعض اوقات جب وہ

وہ اس کی کثر واہث کوسکون کے ساتھ برواشت کر گیا "دہیں جا تنا ہوں جسیں بتانے کی ضرورت نہیں ہے۔"

'' بتعصیں دراصل محبت مل گئی ہے نال ، اس لیے تعصیں پر وانہیں ہے اگر نہاتی پھر تنصیں احساس ہوتا۔''

"مت كرو....ميں نے شھيں مجبور نہيں كيا۔"اس كے انداز ميں كمال كى لاتعلق تقى ۔

وہ اس کے پاس سے اٹھ کر چلا گیا تھا۔ وہ ایک بار پھرٹرانس میں چلی گئ۔

" تم جانتی ہو، میں پنہیں کرسکتا میرے لیے۔ بیمکن ہی نہیں ہے کہ میں تم سے مجت ند کروں۔ "

المان نے اس کی بات کاٹ دی "معبت نہیں ہے ..... کوئی بات نہیں ، میں لے مطالبہ نبیں کیا کیتم مجھ سے محبت کرو۔"

''جباےتم محبت ہوجائے گی توبیر سارا غصرتم ہوجائے گا۔ابھی توتم دونوں کوساتھ زندگی گزارتے بہت عرصتہیں ہوا۔''

وہ ان کے پاس سے واپس آنے کے بعد بہت پرسکون تھا۔ ایک ہفتہ کے بعد وہ راولپنڈی سے اسے لینے گیا تھا اور وہ اس سے بہت نارل

سا کمیونیکیٹن تقابعض وفعہ وہ اس کی افسر دگی کو بغیر بتائے جان جاتے تھے اور پھراہے ہلکا کر دیا کرتے تھے ان کے پاس ہے آنے کے بعد وہ خاصا

136 / 149

سوچ رہی ہوگی۔

137 / 149

ند بب میں اس کی روز بروز برهتی ہوئی ولچیس کی وجہ بھی وہی تھے۔ وہ اکثر رات کواسٹڈی میں عشاء کی نماز ادا کرتا اور پھرقر آن پاک کو

پڑھتا۔ تمام تمازوں میں صرف یہی ایک نماز تھی جو وہ با قاعدگی ہے اوا کیا کرتا تھا بھی بات کرتے کرتے وہ بے اختیار قرآن پاک کی کی آیت کا

حوالہ دیتا اورا سے احساس ہوتا کہ اسیدا ہے بہت بجیب کی نظروں سے دیکھتی تھی وہ سکرا دیتا، وہ جانتا تھا امیداس وقت اس کے بارے میں ٹھیک نہیں

اس کی شادی کو چند ما وگزرے تھے جب اے اپنی قیملی میں ہونے والے متوقع اضافہ کی اطلاع ملی ،امید غیرمتوقع اور غیرمعمولی طور پرخوش

تھی اور زندگی میں آنے والی اس تبدیلی کے بعداس نے امید کے رویے میں بھی حمرت انگیز تبدیلیاں دیکھیں وہ کیک دم بہت پڑسکون اور مطمئن نظر

آنے لگی تھی۔ایمان علی ہے اس کارویہ بھی یکسرتبدیل ہوگیا۔وہ اس پرزیادہ توجہ دینے لگی،اس کے زیادہ تر کام خود کرتی تھی۔اکثر وہ ایمان ہے بیجے

کے بارے میں گفتگو کرتی۔اس کے لیے منصوبے بتاتی۔ایمان جیران ہوجا تا۔اس میں آنے والی تبدیلیاں کچھاتن ہی غیر متو تعظیں۔ایمان نے

ا ہے والدین کو بھی اس بارے میں بتادیا تھااور سبل آکٹر فون پراس ہے تفتگو کرتی رہتی ایمان کا خیال تھا، وہ اب تبدیل ہوگئی ہے۔ پہلے کی طرح اس

نکل رہا تھاجب اس نے ساتھ چلتی امید کو یک دم ساکت ہوتے ویکھا۔اس نے کچھ حیران ہوکراہے ویکھااوراس کے چبرے کی زردی نے اسے

خوفزوہ کردیا۔وہ بالکل ساکت سامنے و کیورہی تھی۔ایمان نے اس کی نظروں کا تعاقب کیا۔ ہوٹل کی اینٹرنس کی سیر صیاب پڑھتا ہوا ایک توجوان جوڑا

اس کی توجہ کا سرکز تفاوہ دونوں دروازے تک آ گئے اور پھرایمان نے اس مردکو بھی ای طرح منطقتے دیکھا، پھر بڑی تیز رفتاری کے ساتھ وہ اپنے ساتھ

چکے تھے مگروہ اب بھی و ہیں کھڑی تھی۔ایمان نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا، وہ یکدم چونک گئی، چند کمھے اس کی آ تکھول میں دیکھتے ہوئے اس نے

امید ہےا ختیار پلٹ کراے دیکھنے گی ایمان نے بہت عرصے کے بعداے ایک بار پھرائی ٹرانس میں دیکھا۔ وہ دونو ں نظروں سے اوجھل ہو

امیدنے سر بلادیا۔ایمان کو یک دم اپناخون کھولتا ہوا محسول ہوا تھا۔ بیٹورت اس کی بیوی تھی۔ بیٹورت اس کے بیچے کی ماں بنتے والی تھی اور

گاڑی ڈرائیوکرتے ہوئے ایمان بالکل خاموش رہا گھر جا کراس نے اپنے کپڑے تبدیل کیے۔ڈریٹگ کے سامنے کھڑے ہوکروہ اپنے

WWW.PAI(SOCIETY.COM

بیعورت اپنے سابقہ مگیتر کو و مکھ کراب بھی اپنے اردگر د کی ہر چیزے بے نیاز ہوجاتی تھی وہ مزید کچھ کے بغیر تیزی سے سیڑھیاں اتر گیا۔وہ اس کے

ایک رات وہ اسے ڈٹر کرانے کے لیے ایک ہوٹل لے گیا تھا۔وہ بہت خوشگوارموڈ میں تھی۔ڈنر کے بعدوہ امید کے ساتھ ہوٹل کے ہال سے

ك مقليتركى ياداس كے ذہن سے فراموش ہو چكى ب محربياس كى غلط نبى تھى ۔

موجودلز کی کا باز وقفام کرا ندر بال میں چلا گیا۔

سردآ وازمیں جیسے پوچھا۔

يتھے ہیجھےآ گئی تھی۔

ايمان أميد اور محبت

"جيال زيب؟"

WWW.PAI(SOCIETY.COM

''امید! میں ابھی فی الحال تم ہے کوئی بات نہیں کرناچاہتا۔۔۔۔اس لیے جھے ہے کچھ بھی کہنے کی کوشش مت کرو'' وہ نہ چاہتے ہوئے بھی تلخ ہو

وہ وہاں رکے بغیراسٹڈی میں آ گیااس وقت وہ کیجھا نثابی دلبرداشتہ تھا نماز پڑھنے کے بعدوہ کمپیوٹر پراپنا کام کرنے نگا،مگراس کا ذہن ابھی

ایک گھنے کے بعداس نے اسٹڈی کا دروازہ کھلنے کی آواز سی ،اس نے پیچے مڑ کرد مکھنے کی کوشش نہیں گی ، وہ اس کے پاس دوسری کری پر بیٹے

'' مجھے کچھکام کے لیےاسٹڈی میں جانا ہے۔''اس نے اپنے کیچکوحتی الامکان نارٹل رکھنے کی کوشش کی۔

"ايمان! ميں دراصل ..... "ايمان نے اپنے باز و سے اس كا باتھ مثاديا۔

" مگریس تم سے بات کرناچا ہتی ہول۔"

"ايمان الم ايك چيونى يات برناراض مور بي بو-"

«میں کی بات پرناراض نبیں ہول۔"

" پھرتم مجھے بات كول نبيل كررے؟"

"مين تم ايكسكوز كرناجا من جون-"

" تم كيول كررب مواس طرح؟" وه يجه جمع تحوالي \_

"میں کچھنیں کررہا۔ صرف صر کررہا ہوں۔"

"كس يزك ليصر؟"

"مين ايكسكوزكرتوري بون-"

"تم جانتی ہو۔"

أيمان أميد اور محبت

"ضرورت نبیں ہے۔" وہ اب بھی اس کی طرف متوجہ ہوئے بغیر بولا۔

محنی ایمان کمپیوٹر پر اپنا کام کرتار ہا۔

"كرر بابول"

"الطرح نيس"

بالول میں برش کرر باتھاجب اس نے امیدکوایے پاس آ کرایے باز ویر ہاتھ رکھتے و یکھا۔

138 / 149

"اس کا کیا فائدہ جبتم پیرجانتی ہوکہتم ایک غلط کام کررہی ہوتو تم کیوں کررہی ہو؟ ایک ایسے شخص کے لیے جس نے نوسال شمھیں ملکیتر

" بجھے کام ہے، مجھے وہ کرنے دو ۔ "وہ کی بورڈیر ہاتھ چلاتے ہوئے مانیٹر پر امھرنے والی عبارت کود مکھٹار ہا۔

ايمان كامتخاب كيا تُعيك كيا-"

اليمان أميد اور محبت

WWW.PAI(SOCIETY.COM

" تم نے کیوں چھوڑ ااے؟" اے اپنی آواز کسی کھائی ہے آتی ہوئی محسوس ہوئی۔

"كيونكم مين اس كي دُيما نذرْ يوري نبيس كرسكتي تقي-"

اس نے امید کے دونوں ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لیتے ہوئے کہا۔

وہ بالکل بے بس نظر آ رہی تھی، وہ اسے تسلیاں دیے لگا۔

"تم كوشش كروگى تواسے بھول جاؤگى \_"

ر کھنے کے بعد بھی تم سے شادی نہیں کی ،اس کے لیے پریشان کیوں ہو، جو مخص تم سے محبت نہیں کرتا ،اس کے پیچھے کیوں بھاگتی ہوجس مخض نے شمعیں

''اس نے مجھے کوئی دھوکانہیں ویا، میں نے اے دھوکا دیا،اس نے مجھے نہیں چھوڑا، میں نے اسے چھوڑا۔'' و واس کے الفاظ پرسا کت رہ گیا۔

''کیاڈیما نڈز تھیں اس کی؟''اس نے امید کونظریں چراتے دیکھاایمان نے اپناسوال دہرایا۔

زندگی بیں بھی تھی چیزئے اے اس حد تک حیران کیا تھا نداس کا ذہن ماؤف،اس نے آ ہشہ آ ہشداے سب بچھ بنادیا تھا، کس طرح اس

نے جہاں زیب کے ساتھ جانے سے انکار کیا تھا،اس کے سارے احسانات ،ساری مہر بانیاں ،ساری محبت کے با وجود کس طرح و و دہنی اہتری کا شکار

ہوگئ تھی۔وہ بہتے آنسوؤں کے ساتھا سے بتار ہی تھی اوروہ خالی ذہن کے ساتھا سے دیچے رہاتھا۔سامنے بیٹھی ہوئی بیٹورت اپنی بہت سی ممزوریوں،

بہت ی خامیوں کے باوجود صرف ایمان کے لیے صرف دین کے لیے اپنے نفس کے سانپ کو کس طرح مار گئی تھی۔ وہ کسی ترغیب کے زغے میں نہیں

مطالبة تسليم نبيس كيا كسى كى كوئى مهرياني ، كوئى احسان اوركوئي محبت اگريد لے ميں گناه لائے تواسے اسى طرح جيموڑ وينا چاہيے جس طرح تم نے جيموڑ ا،

تمباری دوستوں نے تم سے غلط کہا کہتم نے سی محبت کھودی ہم نے ایک ایسے خو غرض انسان سے چھٹکارا یایا جوتم کوجہنم میں لے جا تا اور تمباری

دوسیں مسیں ایک ایسے کام پراکساری تھیں جس پراسلام حدنافذ کرتا ہے جس کے کرنے والے کوسٹگسار کیا جاتا ہے۔ تم نے محبت اورایمان میں سے

''متم نے جو پچھ کیا،ٹھیک کیا، شمعیں یہی کرنا جا ہے تھا شمعیں کوئی پچھتا وانہیں ہونا جا ہے کہ اس نے تم پراحسان کیا ہے اورتم نے اس کا ایک

آ فی تھی۔اسے بے اختیا را یک مسلمان عورت کا شو ہر ہوتے پر فخر ہوا،ایک الی عورت جومجت کوایمان کے لیے چھوڑ سکتی تھی۔

''مگروہ مجھے یاد کیوں آتا ہے، میں اسے بھول کیوں نہیں جاتی۔''وہ اب بری طرح بلک رہی تھی۔

139 / 149

''میں کوشش کرتی ہوں مگر میں نہیں جانتی، مجھے کیا ہو جاتا ہے شاید میں نارل نہیں ہوں ایمان! میں چاہتی ہوں، میں ماضی ہے چھا چھڑا لوں۔ کم از کم اب تو .... میں سب کھے منے سرے سے شروع کرنا جا ہتی ہوں مگرا بیانہیں ہو یا تا۔''

اس رات اے سلیونگ پلز کی مددے سلانے کے بعدوہ خوداسٹڈی میں بیٹھااس کے انکشاف کے بارے میں سوچتار ہا۔

140 / 149

چندونوں کے بعد ڈاکٹرخورشید نے اس سے کہا کہ وہ اب اپنے ند ہب کی تبدیلی کے بارے میں اپنے عزیز وا قارب اور کمپنی کو بتا دے اور

اپنے کا غذات میں اپنانا م تبدیل کروالے۔اس نے ان کی بات پرسر جھا دیا۔وہ خودبھی اب یہی چاہتا تھا،اپنے بچے کی پیدائش ہے پہلےوہ چاہتا تھا

كدسباس كے سے نام اور تدبب سے واقف ہوجائيں ، تاكہ بچے كے ليے كوئى مئلدند ہو۔

اس نے اپنی سینی کے ڈائر یکٹر کو تحریری طور پراپنے طور پراپنے نام اور مذہب کی تبدیلی ہے آگاہ کردیا اور بیجیے سب کے لیے ایک بڑے شاک کے طور پرسامنے آیا تھااسے ملنے والی پروموشن روک لی گئی تھی اورا سے پہلے ہی اس بات کی تو قع تھی۔ ندہب کی تبدیلی ایک ایساعمل تھا جس

ے اس کی مینی کی انظامی کو میصوس ہوا کہ اس کی وفاداریاں متاثر ہول گی۔ریجنل چیف نے اس سلسلے میں اس سے لمبی چوڑی بات کی اور سمینی کی انتظامیه کامؤ قف اس کے سامنے پیش کردیا۔ وہ اگرا پنامونف بیان نہجی کرتے تو بھی وہ اچھی طرح اس حقیقت ہے آگاہ تھا کہ پیمپنی امریکن

یبود بوں کے سرمائے سے چل رہی تھی کسی مسلمان کووہ اسنے بڑے عہدے رہم بھی ندلاتے۔ ڈاکٹرخورشید سے مشورہ کے بعداس نے مکپنی میں اسی

عبده پرکام کرتے رہنے کے بجائے ریزائن کرنے کا فیصلہ کرلیا اور پھھاور کافی پیشن کی پینز میں ایلائی کرناشروع کردیا۔ امیدکواس نے اس بات ہے آگاہ نیس کیا تھاوہ نہیں جا بتا تھا کہوہ پریشان ہو، اپنی کمپنی ہے رمیزائن کرنے کے بعداس نے جرمنی جا کراہے

ماں باپ کو بھی اپنے اس فیطے سے آگاہ کرنااوراس کے بعدامریکہ جاکراسے پھینیزیں انٹرویودینے تھے۔اس نے امید سے بہی کہا کہ وہ آفس کے کسی کام سے جرمنی جارہا ہے مگران ہی دنوں اتفا قاس کے ایک فینلی فرینڈ کی ڈینچھ ہوگئی ایمپیسی سے اس نے امریکہ کا ویز اندہبی رسومات میں

شرکت کا بتا کرلیا کیونکہ اس طرح اے فوری طور پر ویزامل گیا تھا،اس سے پہلے اس کا خیال تھا کہ وہ جرمنی میں قیام کے بعدو ہیں ہے ویزہ لے کر امریکہ چلاجائے گاکیونکہ اس کے پاس جرمنی کی شہریت تھی۔

مر پھرانے والدین سے بات کرنے کے بعداس نے پہلے جرمنی ہی جانے کا فیصلہ کیا تھا، اس نے سوچا تھا کہ وہ وہاں سے اپنے والدین کے ساتھ امریکہ چلاجائے گا اور امریکہ جائے سے پہلے اے اپنے والدین کواپنے قد جب کی تبدیلی کے بارے میں بھی بتانا تھا۔ بدایک اتفاق ہی تھا کہ

ا بیر بورث پراسے سانتھا مل گئی۔ وہ اپنی جاب چھوڑ کریا کتان ہے واپس جاری تھی۔ فلائٹ میں وہ اس کے ساتھ مرہی۔

ا بمان کے والدین کے لیے اس کے مذہب کی تیدیلی ایک شاک تھا۔ یہودی یاعیسائی ہونے کی تو قع رکھتے ہوئے وہ سیبھی نہیں سوچ سکتے

تھے کہ وہ مسلمان ہوجائے گااور پھر بذہب کا انکشاف اس نے تقریباً پوری قیملی کے سامنے کر دیا تھا۔ پیٹرک کا خاص طور پڑنم و غصے سے براحال تھا۔وہ

ا پٹی قیملی کے سامنے بالکل بے وقعت ہو کررہ گیا تھا۔ ایک اعلیٰ نسب یبودی کا بیٹامسلمان ہوجائے تو پھراس کے پاس باقی کیا بچتا ہے۔اس کی قیملی

نے اے مجود کیا تھا کہ وہ ایمان علی کواسلام چھوڑتے پرآ مادہ کرے یا پھرایمان سے قطع تعلق کر لے پیٹرک اورسیل نے ایمان کو بری طرح مجبور کیا

تھا۔ ڈراکر، وھمکا کرجذباتی طور پر بلیک میل کر کے مگروہ اپنی بات براڑا رہا پیٹیرک کواب احساس ہوا کہائی نے آٹھیںاس طرح اچا تک گھر کا تحذ کیوں دیا تھا یقیناوہ یمی چاہتا تھا کہ جب وہ انھیں اپنے اسلام قبول کرنے کے بارے میں بتائے تو وہ کوئی اعتراض نہ کریں مگریہ بات ان کے لیے

قابل قبول نبير تقى ـ

جب ان دونوں کے بہت سمجھانے پر بھی وہ اپنی بات پر جمار ہاتو پھرانھوں نے اس سے کہا کہ وہ اسلام چھوڑ دے یا پھر بمیشہ کے لیے انھیں چھوڑ دے۔ ایمان علی نے اٹھیں اپنی بات سمجھانے کی بہت کوشش کی گروہ دونوں بھی اس کی طرح اپنی بات پر جے ہوئے تھے۔اے اپنی قیملی کا

ر وعمل و كيوكراپ مان باپ سے اى بات كى توقع تقى -اپنال باپ كے ليے كو خريدتے ہوئے بھى وہ جا نتاتھا كديتخذاس كى طرف سے اس كے والدین کے لیے آخری تخذ ہوسکتا ہے۔ وہ یہ بھی جانتا تھا کہ اس کے لیے والدین سے الگ ہونا بہت تکلیف دہ تھا اور صرف اس کے لیے بی نہیں اس

کے والدین کے لیے بھی اکلوتی اولا دے اس عمر میں اس طرح مکمل طور پرا لگ ہوجا نا بہت مشکل تھا مگراس کے بیاس دوسرا کوئی را ستزمیس تھا وہ خود کو یہلے سے اس کام کے لیے دہنی طور پر آ مادہ کر چکا تھا۔ مگراس کے باوجود جرمتی سے امریکہ جاتے ہوئے اسے بہت زیادہ ڈپریشن تھا۔

امر میکدیس اس نے ال کمپینیز میں انٹرو بوز دیے جہاں وہ پچھلے کچھ عرصے سے ایلائی کرر ہاتھا، چنددن انٹرو بوز میں مصروف رہنے کے بعدایک شام وہ پیدل قریبی مارکیٹ جانے کے لیے فکا اے بیا ندازہ نہیں ہو پایا کداس کا تعاقب کیاجار ہاہے، چندسیاہ فامول نے یک وم اے رہے میں

روک لیا۔ گن پوائے نے پرانھوں نے اس کی تمام جیبیں خالی کروالیں۔ اس نے مزاحمت کی کوشش کی توان لوگوں نے اسے بری طرح پیٹاء ریوالور سے

سرے پچھلے جصے میں لگائی فنربوں نے اسے ہوش وخواس سے محروم کر دیا۔ ایک ہفتہ کے بعدا سے جب ہوش آیا تو وہ ہاسپلل میں تھا۔ اس کے پاس ایسی کوئی چیز نہیں تھی جس سے اس کی شناخت ہو علق اس لیے ڈا کمٹرزاس کے ہوٹی میں آئے کا انتظار کرر ہے تھے مگر ہوٹی میں آئے کے بعد بھی وہ کی دنوں تک را بطے کے لیے غمر جیس بتا سکا تھا۔ آ ہستہ استہ وہ وہ فی طور پر تاریل ہونا شروع ہواا ورتب اس نے سوچا کہ امید کواس حادثے کی اطلاع

دینا ہے کار ہوگا۔ وہ خوانخواہ پریشان ہوگی ہاسپطل سے وسچارج ہونے کے بعداس نے پاکستان فون کیا مگراسے بتا چلا کدامیدراولپنڈی جا چکی ہے

اس نے پچھدن اورامریکیدمیں گزارے اوراسی دوران دکھینیزے اسے جاب کی آ فرہوگئی، وہ مطمئن ہوکرواپس پاکستان آ گیا۔ راولینڈی میں امید کے رویے نے اسے جیران کیا اور آ ہتہ آ ہتہ میے جیرانی پریشانی میں تبدیل ہونے لگی تھی۔ وہ اندازہ کرسکتا تھا کہ اس کے

باہر جا کر رابط ختم کردینے پروہ پریشان اور ناراض ہوگی مگروہ نہیں جانتا تھا کہوہ اس طرح کے رویے کا مظاہرہ کرے گی۔وہ اسے بتانا حیاہ رہا تھا کہ اس كے ساتھ كيا ہوا تھا۔ مگروہ كھ سننے پر تيار بي نہيں تھي۔

لا ہور آتے کے بعد بھی اس کاروبیت ہدیل نہیں ہوا وہ لا ہور پہنے کراینے کچھ کام نبٹانے گھرسے باہر چلا گیا۔ جب وہ واپس آیا تو گیٹ پر بہت

بار بارن دینے کے باوجود بھی گیٹ نہیں کھلا ، وہ کچھ پریشان ہوگیا۔اس سے پہلے کہ وہ خودائر کرچوکیدارکوآ واز دیٹا گیٹ یک وم کھل گیا۔ چوکیدار کے

بجائے امیدنے درواز و کھولا تھا۔اس کے استضار براس نے کہا تھا کہ وہ کی ایمرجنسی کی وجہ سے چلا گیا ہے،اس لیے گیٹ کھولنے کے لیے اسے آتا

یڑا، گھر کے اندرجانے براس نے ملازم کوبھی وہان ہیں پایا۔امیدتے اس ہے کہا کہ وہ اسے بھیج چک ہے۔اے امید کی حرکات پھھ جیب گلی تھیں مگر

اس نے زیادہ غور نہیں کیا۔ اندر بیڈروم میں آ کراس نے اپنے سارے تفلس کرے کے کاریٹ پر تھیلے ہوئے و کیھے اس کی رنجیدگی میں پھھاور

اضافه ہوگیا۔اس نے کاریٹ پرسے تمام چیزیں اٹھا کیں اور پھر تھیں ڈریٹک روم میں رکھ دیا۔

وہ روز رات کور یوالور چیک کرے رکھا کرتا تھااس رات بھی۔اس تے اپنے معمول کے مطابق دراز میں سے ریوالور نکالنا جا ہا مگر ریوالور

وبال نہیں تھا۔ باری باری اس نے اپنی تینوں وراز و کیھے مگرر یوالور کہیں بھی نہیں تھا۔اے خیال آیا کہ ہوسکتا ہے امیدنے ریوالور کہیں اور رکھا ہو مگر

امیدے یو چھنے یراس نے صاف ا تکار کر دیا۔ وہ اس کے اٹکار پر ہکا یکارہ گیا۔ اگر ریوالور امید نے نہیں اٹھایا تھا تو پھر ریوالور کہاں جاسکتا تھا۔ اس کی تشویش میں یکا یک اضافہ ہو گیا پھراس نے بیسوچ کر ہر جگہ ریوالور ڈھونڈ ناشروع کیا کہ شایدوہ کہیں اور رکھ کر بھول گئی ہے۔ مگر تمام الماریاں و یکھنے

کے بعد بھی اے ریوالورشیں ملا۔اس کی پریشانی میں بیسوچ کراضا قد ہور ہاتھا کہ امید یہاں اس کی عدم موجود گی میں اکیلی تھی۔اگر پھے ہوجا تا اور ا ہے ریوالور کی ضرورت پڑتی تو پھر کیا ہوتا مگرامیدا ہے بالکل پریشان نظرنہیں آ رہی تھی وہ بالکل بے فکر تھی۔

اس نے اے اس کی لاپروائی کا احساس دلانے کی کوشش کی اور جواباً وہ اس سے جھکڑنے لگی۔وہ اس کی با تیس من کرجیران رہ گیا۔وہ اسے

جھوٹا، فراڈ اور گنا بھار کہدر ہی تھی۔ وہ بے حددل برداشت ہوگیا۔ وہ اپناسب کچھ چھوڑ کریہاں واپس یا کتان آیا تھاصرف اس لیے تا کہ اب اس کی شناخت مسلمان کے طور پر ہواس کے بیچے کو یا امید کو کسی دفت کا مهامنا کرتا نہ پڑے مگروہ اب بھی اس کے ماضی کے حوالے سے طنز کر دہی تھی۔اس

وقت اس کا ذہن اس میں تک گیا۔اے انداز ونہیں تھا کہ وہ بیسب اے کسی اور حوالے سے کہدر ہی ہے۔اس کی باتوں کے رومکل میں وہ بھی خاموش بیں رہ سکا شاید یہ جھٹر ااور طول پکڑتا مگر پھروہ بیسوچ کرخاموش ہوگیا کہوہ جس حالت میں ہے، اس میں وجی طور پر کسی تکلیف سے گزرنا

اس کے لیے اچھانمیں ہوگا، نہ چاہتے ہوئے بھی اس نے امید کو وضاحت پیش کی تھی۔

اس کی چھٹی حس یک دم اے کسی خطرے ہے آ گاہ کرنے لگی تھی۔ ریوالور کا غائب ہوناء چوکیدار کا چلے جانا اور ملازم کا بھی وہاں نہ ہونا۔ بیسب کچھوکئی با قاعدہ پلانگ بھی تو ہو عتی تھی۔اس نے فون کر کے ایک سیکیورٹی ایجنسی ہے گارڈ منگوایا اور پھرا نٹر کام پر ملازم کو بلا کراس ہے ریوالور

کے بارے میں یو چھا۔ ملازم ریوالور کے بارے میں بے خبرتھا۔ ایمان کی پریشانی میں پچھاوراضا فد ہوگیا اس نے ملازم کو واپس بھیج دیا۔ گارڈ کے آنے کے بعداس نے اندرونی درواز ہبند کرنے سے پہلے پورے گھر کواچھی طرح چیک کیا کہیں بھی کوئی غیر معمولی چیز بیں تھی۔

اچھی طرح دروازے لاک کرنے کے بعداس نے کچن میں جاکر کھو کھایا اور پھرا سٹڈی میں چلا گیا۔ پھودروہ پریشانی کے عالم میں وہاں

ر بیشار ہاامید کاروبیاس کے لیے بہت حوصل تکن تھا،اس نے اپنے دہنی انتشار پر قابو پانے کے لیے قرآن پاک کا انگلش ترجمہ نکال کر پڑھنا شروع WWW.PAI(SOCIETY.COM 142 / 149

ايمان أميد اورمحبت

کردیا۔ پندرہ بیں منٹ وہ اس کام میں مصروف رہا پھروہ قرآن پاک واپس رکھنے کے لیے صیلف کی طرف آیا۔ قرآن پاک واپس رکھتے ہوئے

اے کونے میں پڑی ہوئی وہ کتابیں نظر آئیں جو باہر جانے ہے کچھون پہلے ڈاکٹر خورشیدنے اسے دی تھیں۔اس نے ابھی تک ان کتابوں کونہیں

قرآن پاک رکھنے کے بعداس نے ان میں سے ایک کتاب نکال لی اور کتاب نکالنے ہی اسے جیسے کرنٹ لگا، کتاب کے چیجے عیلف پر

ر بوالور نظرة ربا تھا۔اس كى مجھ ميں نہيں آيا كەربوالور كرے سےاسٹلاى ميں كيے آگيا۔كتاب دايس ركھ كراس نے ربوالور نكالا اوراس كا جيمير

چیک کیا۔ چیمبریس پوری گولیاں تھیں جبکہ ریوالور کاسیفٹی سیج ہٹا ہوا تھا۔ وہ ریوالور لے کراسٹڈی ٹیمبل کی طرف آ گیا۔ کری پر بیٹھ کراس نے ریوالور

میں سے ساری گولیاں نکال لیں۔اس کے ذہن میں خیال آیا کہ شایدامید کسی دن رات کو یہاں اسٹڈی میں پھروفت گز ارنے آئی ہواوراس وفت

وہ ریوالور بھی ساتھ لے آئی ہو۔ مگرر یوالورکو کتابوں کے چھے کس لیے چھیایا گیا۔ کیا امید نے اسے اٹھا کروہاں رکھ دیایا پھر ملازم نے اٹھا کر.....مگر كيون؟اس كاذبن ايك بار پيرا جه كيا\_

ر یوالورکی گولیاں نکال کراس نے دراز میں رکھ دیں جبہ ریوالورمیز پرر کھ دیا۔اس کا خیال تھا کہ نماز پڑھنے کے بعدوہ دوبارہ ریوالورکولوڈ کر کے اپنی دراز میں رکھ دےگا۔

گيا، چوكيدار كى عدم موجودگى، ملازم كو بهيجا جانا.....

پھروہ نماز پڑھنے میں مصروف ہوگیا، نماز پڑھنے کے دوران ہی اے احساس ہوا کہ کمرے میں کوئی واغل ہوا۔اے جیرت ہوئی ،اس کاخیال تھاامیداب تک سوچکی ہوگی۔سلام پھیرنے کے بعداس نے اس ہے وہاں آنے کے بارے میں پوچھا، وہ اس کے کوئی بات کرنا چاہتی تھی اس کی سمجھ میں نہیں آیا کہ وہ اب اس ہے کون می بات کرنا جا ہتی تھی مگر اس نے امید سے انتظار کرنے کے لیے کہا۔

تماز پڑھنے کے بعدوہ کھڑا ہوکر پلٹا اور ساکت ہوگیا، اسٹڈی ٹیبل پرموجوور اوالوراب امید کے ہاتھوں میں تضااوروہ اس کا نشانہ لیے کھڑی

تھی۔ پھراس نے اسے ٹریگر دباتے ہوئے دیکھااورسب پھھاکیا جھماکے کے ساتھاس کی جھھٹیں آ گیا تھار یوالور وہاں کیوں آیا تھاکس لیے چھپایا

WWW.PAI(SOCIETY.COM

''میرے خدایا کیا بیعورت جومیری بیوی اورمیرے بیچ کی مال بنے والی ہے مجھے قتل کرنا جا ہتی ہے ..... بیعورت جس کے لیے میں سب

اس نے تکلیف سے سوچا۔ وہ جانتاتھا، ریوالورخالی تھا تگراس کا دل چاہا کہ کاش وہ ریوالورخالی نہ کرتا .....وہ اسے وہیں رہنے دیتا۔سب پچھ

''تم سیح رہے پر قدم بڑھا چکے ہو۔...مسلمان ہو چکے ہو۔ابتم آ زمائشوں کے لیے تیار رہو، پچھلے ایک ماہ ہے وہ ایسی ہی آ زمائشوں سے

گزرر ہاتھااور ہریاروہ فخرے سوچناتھا کہآ زمائش نے اے سرگلوں نہیں کیا گرا باے اندازہ ہور ہاتھا کہآ زمائشوں کے بھی درجے ہوتے ہیں وہ

جن آز مائشوں ہے گزراتھاوہ ابتدائی نوعیت کی تھیں مگراب اس کے سامنے جوآ زمائشیں آن کھڑی ہو لی تھیں، وہ اس کے لیے بہت بخت ثابت ہوں

143 / 149

آ گ كى لپٹوں ميں آ گيا تھا۔رشته اعتبار اعتاد ....اے يادآ يا ذاكثر خورشيد نے كہا تھا۔

يكه فيهورا أيا مول "

ايمان أميد اور محبت

اس نے امید کی آتھوں میں پہلے بھی اینے لیے اتی نفرت نبیں دیکھی اس نے اس کی زبان پر اپنے لیے اتناز ہر پہلے بھی نبیس و یکھا تھا، اس نے اسے خود پرریوالور پھینکتے دیکھا۔ وہ سوچ رہاتھا کہ بیٹورت مجھے آتی تکلیف وے سکتی ہے جسے میں نے بھی بخت ہاتھ بھی نہیں لگایا اس نے اس پر

الزامات کی بارش کردی تھی۔ وہ چلا رہی تھی وہ سنتار ہا شایدوہ اسی طرح سنتار ہتا اگروہ اے ایمان علی کے بچائے ڈینیل ایڈ کرنہ کہتی ،اے اس وقت

امید کی زبان سے اپنایرانانام ایک گالی کی طرح لگا، وہ برداشت نہیں کرسکا،صرف اس ایک نام کے لیے وہ پچھلے ایک ماہ سے کیا کیابرداشت کررہاتھا اس نے اپنے مال باپ چھوڑے۔اس نے اپناشا ندار کیر بیئر چھوڑ دیا۔ایک اچھامسلمانءایکی چیزوں پراستقامت اور ثابت قدمی دکھا تاہے میں

بھی یہی دکھا ؤںگا، پیدائشی مسلمان نہ ہی گرمیں مسلمان ہوں اور مجھے بھی تکلیف اور آ زمائش میں صبرے کام لینا چاہیے وہ سوچنار ہااوراب ایک بار

پھراے اس کے پرانے نام سے پکاراجار ہاتھااس کے ایمان پرشک کیاجار ہاتھا۔

وہ اے دیکی رہاتھااور سوج رہاتھا کہ کیا صرف ایک شخص کسی کی پوری شخصیت کواس طرح سنخ کرسکتا ہے اس طرح تو اڑ پھوڑ سکتا ہے کہ وہ مخض دوبارہ زندگی میں کوئی رشتہ قائم کرے بھی ہے اعتادی اور بے پیٹنی کا اس طرح شکارر ہے کہ ہر کیجے اپنے ساتھ ساتھ دوسروں کے پیروں کے پیچ بھی

ز مین کھینچتار ہے اس نے سوحیا تھا اگراس کی زندگی میں جہاں زیب ندآیا ہوتا تو کیا پیرچھی ایسی ہوتی۔ وہ اس سے محبت کرتا تھا۔ وہ اس کا یقین حیاہتا

تھا گراس ون اے احساس ہور ہاتھا کہ شاید میمکن ہی نہیں ہے وہ ساری عمراے ای طرح ایمان کی سموٹی پر پڑھتی رہے گی۔وہ اب کم از کم پینہیں حیا بتاتھا کداہے بارباراس کے سامنے اپنے مسلمان ہونے کا ثبوت دینا پڑے۔ بیربہت تکلیف دہ کام تھااس وقت اس کے سامنے کھڑے ہو کراس

ك الزامات كاجواب ويت جوس في سوچا- "اكركسي محض كواجهي بهي اس بات يريقين شبيل ب كديس مسلمان مول يانبيس تو محص كياكرنا جا ہے۔ کیااس کے ساتھ بار باراذیت ہے دوجارہونے کے لیے رہناجا ہے یا پھرائیک باراذیت ہے گزرتے ہوئے اس سے علیحد گی اختیار کرلیتی

" إل شايد مجهاس سے الگ بى موجانا جا ہے ورند بھى ندمجى اس كى بيقينى ميرے ايمان كوختم كردے كى رميرى استقامت اور ثابت

قدى كو بلا دے گی ۔ پھر میں كيا كروں گا۔ ''اس نے سوچا ، وہ مورت اے ايمان تلك لا في تقى ۔ وہ نييس چاہتا تھا كہاى كى وجہ ہے وہ ايمان كھوديتا اے ایک بار پھر فیصلہ کرنے میں چندمنٹ لگے تھے۔اس نے امیدکوا ختیار دے دیا تھا کہ اس باروہ امتخاب کرلے۔

وہ اسٹاری سے نکل کر کچن میں آ گیا،اس کے وجوو پراتر تی حصکن اے مضمحل کررہی تھی۔وہ ڈائٹنگٹیبل پرآ تکھیں بند کر کے بیٹھ گیا کچھ وقت

گزرانها پراس نے کچن میں اپنے قریب ایک آ ہٹ منی اور .....

WWW.PAI(SOCIETY.COM

144 / 149

أيمان أميد اور محبت

## باب11

اسٹڈی کا دروازہ بند ہوگیا تھا۔ بند دروازے نے اس کے اتدر بہت سے دروازے کھول دیے تھے جن سے نظر آئے والے راستے اورمنظر اس کے لیے ناآ شنائیس تھے۔اس نے آ ہت، آ ہت، اپناسراٹھالیاتھا۔ دھندلی آ مجھوں سے دیکھی جانے والی شے ممیشہ دھندلی نظر آتی ہے۔ طیلف ے ٹیک لگائے لگائے وہ نیچے کاریٹ پر بیٹھ گئی۔اپنے ہاتھوں کی جھیلی کواپنے سامنے پھیلا کراس نے اپنی تفقد پر کو یوجھنے کی کوشش کی ، پرکھو تلاش کرنے

میں ناکام رہے کے بعد وہ طیلف سے سرٹکا کر بیٹھ گئے۔

'' ہررات زندگی میں اندھیرانہیں لاتی یعض راتیں جا ندنی راتیں ہوتی ہیں ان راتوں میں روشنی ہی نہیں ہوتی ہسکون بھی ہوتا ہے۔'' بہت سال پہلے اپ باپ کی کھی ہوئی آیک بات اے یاد آئی تھی۔

''ہرآ سانی ندہبانسان کوآ زما تاضرور ہے مگراسلام توانسان کواور ہی طرح ہے آ زما تا ہے بیدایس آ زمانشیں سامنے لے آتا ہے جو بندے کو کندن بنادیتی ہیں یا پھررا کھ کا ڈھیر.....'' وہ کچھ در پہلے اس کے کہے گئے لفظوں کو یاد کررہی تھی۔''اورمیری زندگی میں بھی میرادین چیسال پہلے ایسی بى ايك آ زمائش لے آيا .... اوراس آ زمائش نے مجھے كيا بنايا .... كندن؟ يارا كھ كا دُهير ....؟"

مجھے ایمان اور محبت میں سے کسی ایک چیز کا انتخاب کرنا تھا، میں نے ایمان کا انتخاب کیا اور اس کے بعد میں آج تک پچھتاوے کا شکار ر ہی ..... میں تو پیدائش سلمان تھی۔میراعقیدہ اورمیراایمان کسی کمزوری کا شکار نہیں تھا پھر بھی صراط متنقیم پراٹھنے والے پہلے قدم کو میں انگاروں پر چلنے کے متراوف مجھتی رہی چے سال پہلے ایمان اور محبت میں ہے کیے جانے والے جس امتخاب کے لیے میں کئی ہفتے واہموں اور سوچوں کے طوفان

ے گزرتی رہی ، وہی انتخاب ایمان علی نامی اس شخص نے چند منتوں کے اندر میرے سامنے کھڑے ہوکر کسی رنج ، پچھتاوے با تھکش کے بغیر کرلیا اور بیدہ وہ تخص ہے جومیرے دین میں صرف دوسال پہلے آیا ہے۔ میں نے بھی ایمان کے لیے محبت کو چھوڑ اتھا مگر جس بے رحی کے ساتھ می تحض چھوڑ کر گیا

ہے۔اس طرح نہیں .... کیااس کا ایمان جھے نے اور مضبوط ہے یا پھر .... ایمان صرف اس کے پاس ہے؟ اور .... اور ایس ... بین کون ہول؟ کیا ہوں ۔۔۔۔؟ محبت كسراب يس كرفارايك بوقوف الكى۔

'' جسمیں پتاہے امید!اس محض نے تمھارے ساتھ کیا گیا؟اس نے تمھارےاندر بے بیٹنی کا ایک بچے بویا اورتم نے اس بچے کر پینچ کر در خت بنا ویا۔اب بے بیقینی اور بداعتادی کا بیدورخت اتنا تناور ہو چکاہے کہتم چا ہو بھی تواسے کا سے نہیں سکتیں۔''

"إلى اليها بي تقاايمان على!" اس نے اعتراف كيا۔ "ميں اس درخت كوكات نبيں على مكر ميں اسے جڑے اكھا رُسكتي ہوں۔ "

'' مجھے محبت کے وجود پر یقین نہیں تھا شاید .... شایداس لیے مجھے محبت ہوگئی اوراس محبت نے مجھے یقین اورا بمان دیا۔''اس کے کانوں میں

" إلى تم فيك كما ، ميرى محبت محصايمان سے دور كى تى بتهارى محبت مسيس ايمان كے پاس لے آئى فرق صرف اس ميں نبيس موتاجس

اورآ ج اہنے سالوں کے بعد پہلی بار میں تہباری قیدے آ زاد ہوگئی ہوں جہاں زیب پہلی بار مجھے تھارے چیرے پرنگی ہوئی وہ سیاہی نظر

کہلی بار مجھے خوف محسوں مور ہاہے کہ محبت کے اس بھنور سے اپنے پیروں کوآ زاد کرنے پرخوشی کے بجائے ہونے والا پیجیتاوا آج تک کس

اورآج تم میرے سامنے ایکی غلاظت بن گئے ہوجس میں پاؤل ندر کھنے پر ہونے والی شرمندگی میرے لیے ہمیشہ تکلیف دہ رہے گی، مجھے

میں نے چیسال پہلے شمصیں چھوڑ کرکوئی غلطی نہیں گیءآج بہلی بار میں خدا کاشکرادا کررہی ہوں کہ چیسال پہلے میں تمصارے ساتھ نہیں گئی۔

میں خوش ہوں جہاں زیب میں تم جیسی غلاظت ہے نگا گئی ،میرے پاس وہ ہے جو کسی دوسرے کے پاس نہیں .....میرے پاس ایمان کی

اگروفت ایک بار پھر چھے جلا جائے تو اس بارایمان اور محبت میں ہے انتخاب کرتے ہوئے میں ایمان علی جیسی بے رحمی کے ساتھ فیصلہ کروں

WWW.PAI(SOCIETY.COM

گی۔اتنی ہی استقامت .....اتنی ہی فابت قدمی اوراتنی ہی جلدی اور میں جا ہتی ہوں جہاں زیب ازندگی میں ایک بارتم ووبارہ میرے سامنے آؤ۔

تب میں تم پرتھوک دوں گی اور کہوں گی کے میرے لیے میرااللہ کافی ہے۔ وہ جو بدترین چیز وں کے بدلے جسیں بہترین چیزیں عطا کرتا ہے۔۔۔۔اور

كياكونيا يني خوابشات كوشريعت پر ترجيح د بسكتا بيكيازندگي صرف نفس كي اطاعت كيل برگزاري جاسكتي ب؟

146 / 149

ے محبت کرتے ہیں۔فرق اس میں بھی ہوتا ہے جومحبت کرتا ہے، میں نے محبت کر کے صرف کھویا بتم نے محبت کر کے صرف یایا ....میں کیا کوئی بھی

مسحیں اورتمھارے ایمان کوکسی کسوٹی پر پر کھنے کی جرائے نہیں کرسکتا اور میری خوش قسمتی بیہ ہے کہ ایسے محض کوخدانے میرا مقدر بنایا اور میں .....میں

"ميرى محيت في محصا ايان اوريقين چين ليا-"

آنے گی ہے جےتم میرے چیرے رمحبت کے نام ریل دیناجا ہے تھے۔

خدانے ایمان علی کے دل کے تخت پر بٹھایا تمھارے پیروں کی دھول بنا کررو تدانہیں۔

طرح ميرے پورے وجود كھتور بنائے ہوئے تھا

اس کی آنکھوں کی دھند چھنے لگی تھی۔

كياندب بهى آؤث ديد موسكتاب؟

كياكونى چيزايمان كى جكه ليسكتى ٢٠

أيمان أميد اور محبت

آ تکھیں بند کیے دلدل میں اس ہاتھ کو تلاش کرتی رہی جو مجھے بھی دلدل کے اندر کھینچ لینا جا ہتا تھا

میلی بار مجھے احساس جور ہاہے کہ تب تمہاری طرف بڑھایا جانے والاقدم مجھے کہاں لے جاسکتا تھا۔

WWW.PAI(SOCIETY.COM ۔ ایمان کی آواز گونج رہی تھی۔'' تم نے بمیشہ محبت کے وجود پریقین کیا محبت مسیس بھی ہوئی مگر تہاری محبت نے مسیس بید دونوں چیزیں نہیں دیں۔''

آئے نہ کی کو یا تال میں کھینچنے کی کوشش کرے۔"

ہوا، یہ خوش قسمت منتخب شخص اس کے مقدر میں تھا۔

کاٹ رہی تھی۔

ايمان أميد اورمحيت

کیا مجھی کوئی تاریکی کوروشن اورروشنی کوتاریکی کہدسکتاہے

اور پھراگر ہرسوال کا جواب فنی میں آئے تو تم پا تال میں گرے ہوئے اپنے وجود کو و ہیں دفن کروینا تا کہ بیدد وبار ہ کسی کے سامنے ترغیب بن کر

وہ آ ہستہ آ ہستہ اٹھ کر کھڑی ہوگئی۔اینے دونوں ہاتھوں سے اس نے اپنے گالوں اور آئکھوں کورگڑا۔اسٹڈی کا دروازہ کھول کروہ باہر آ گئی۔

ڈاکٹنگ ٹیبل کے اوپر لٹکنے والے لیپ کی روشن میں ڈاکٹنگ ٹیبل کی ایک کری پر پیٹھے ہوئے ایمان کے علاوہ ہر چیز دھند کی نظر آ رہی تھی اس کا

اس نے '' ایمان'' کومیسم حالت میں دیکھا تھا۔اے رشک آیا تھا۔ وہ خوش قسمت تھا۔اے حسد ہواوہ'' منتخب''لوگوں میں سے تھا؟اے فخر

وہ بے اختیار آ گے بڑھ آئی۔وہ آئکھیں بند کیے کری کی پشت سے ٹیک لگائے بیٹھا تھا۔ایمان علی کواپیے چیرے پر ہاتھ کے کمس کا حساس

ہوا، چند لمحوں کے لیےاس کاجسم تن گیا پھر جیسے سکون اور سرشاری کی ایک لبراس کے وجود میں دوڑ گئی۔اس نے آئکھیں تہیں کھولیں۔وہ بردی نری اور

ملائمت سے اس کا زخم صاف کررہی تھی۔اس کی کنیٹی سے نیچ بہنے والے خون کوروئی کے ساتھ گردن تک صاف کررہی تھی۔اب وہ زخم پرموجود بال

پورے گھر میں تاریکی تھی۔اسٹڈی کےعلاوہ صرف ایک جگہروشنی تھی اوروہ جگہ کچن تھی وہ جان گئی تھی، وہ کہاں موجود تھا۔ پکن میں جانے کے بجائے

وہ بیڈروم میں چکی گئی۔ڈریننگ میں جاکراس نے فرسٹ ایڈ کا سامان نکالا اور دھیے قدموں کے ساتھ وہ کچن کی طرف آئی وہ کچن کے دروازے میں

وجوداس روشنی میں بے مس وحرکت نظر آر مہاتھا ،اوراس کے چیرے پر پڑنے والی روشنی چیرے پر موجود ہر تاثر کوواضح کررہی تھی۔

مخطن .....افسروگي.... بچينې .....اضطراب .....اور.....اميد..... و بال کياتها؟ و بال کيانهيس تما؟

جادوقا۔ وہ اس کی بینڈ تے کر چکی تھی مگراب بھی ای طرح اس کے سریر ہاتھ رکھے یاس کھڑی تھی۔

تھا۔ آنسو تے ....اپ آنسوس دوسرے کے گال پر بہنے لگیں تو کیا ہوتا ہے۔وہ سوج رہاتھا۔

147 / 149

ایمان ایک دم بی جیسے بہت پرسکون ہو گیا تھا۔ سریس ہونے والی تکایف ختم ہوگئ تھی۔ ہر تکلیف ختم ہوگئ تھی۔اس کے ہاتھوں کے اس میں

چند لمحے اور گزرے پھراس نے اپنے گال بریانی کے چند قطرے گرتے محسوں کیے۔اس نے آسمجھیں نہیں کھولیں۔وہ جانتا تھا یہ یانی نہیں

WWW.PAI(SOCIETY.COM

"كيابية بر .....؟ مركون؟ اوراب مجهي كياكرنا جا هي؟" كيراس يادآ يا واكثر خورشيد في كها تقا-

و اگراللہ نے زندگی میں اے اس کے ایک عمل کے لیے اے اتنی چیزوں سے نواز دیا ہے تو کیا میں ایک بار پھرا ہے اپنی محبت کے طور ..... ''اس نے

'' ہمارا ہرعمل اللہ کے لیے ہونا چاہیے۔ہماری ووتی، ہماری دشتنی ..... ہماری محیت ..... ہماری نفرت ....اپنے لیے بچے نہیں ہونا جاہیے ۔''

''اور میں اگراللہ کے لیے اس کی ساری غلطیاں معاف کردوں اے ایک بار پھریقین اورا یمان کی زمین پر پیر جمانے کا موقع ووں تو .....؟

موجا تفايه

اس نے اپنے دل کوشٹولاء اے حیرت نہیں ہوئی ،اس کے دل میں اب بھی وہی عورت بھی اور وہیں تھی جہاں پہلے دن کھڑی ہوئی تھی۔ وہ

'' ہاں، بیمعانی ہم دونوں کی آ زمائش ختم کر عتی ہے۔ بید چند لمحوں کا ایٹارا دراعلیٰ ظرنی بہت سے رشتوں کومضبوط بناسکتی ہے اور پھراب

اب جب ہم زندگی میں ایک مخ رشتے ہے آ شاہونے والے ہیں سے ضروری ہے کہ میں اس پرمبریانی کروں، ایک پارساعورت استے کی متحق ہوتی ہے کہاس کی زیادہ فلطیول کومعاف کردیا جائے۔

"كيااميدكي تكفول من أنوا كت إن؟" أتكفيل العطرة بندكياس في مهم وازمين يوجها-

''ایمان کے لیے آ کے ہیں۔''اس نے بھی ای طرح سرگوشی میں کہا۔

"اور المعبت" كے ليے؟" اميدنے اے كہتے سا۔

''ابٹبیں ....'' وہ کیا یو چید ہاتھا، وہ جانتی تھی۔ وہ خاموش رہا۔اس کے چبرے پرنظر جمائے وہ برنقش کوغورے دیکھے رہی تھی۔ ڈا کننگ ٹیبل کے سامنے تھلی کھڑ کی ہے تیز ہوا کا ایک جھوٹکا اندرآ با۔ ڈائٹنگ ٹیمبل کے اوپر لٹکنے والا آ راکش لیمپ فضامیں اہرانے لگا۔

وہ اس کے چبرے پرلہراتی تیز اور مدھم ہوتی ہوئی روشن کود کینے لگی۔ لیب آ ہتد جھول رہاتھا۔ خاموثی اور روشنی جیب ہے رقص میں

مگن تھیں۔وہ اس کے بالوں میں ہے آ ہت۔ ہت ہاتھ اس کے ماتھ پر لے آئی پھر ہاتھ کی تھیل ہے اس نے ایمان کی آ تکھیں ڈھک دیں، ا بمان کے ہوشوں پرمسکراہٹ ابھری یوں جیسے وہ اس کے ہاتھ کی حرکت ہے محظوظ ہوا ہو، وہ اس کی آنکھوں پر ہاتھ رکھے۔ چہرہ دیکھتی رہی یوں جیسے

اس کی آنکھوں کوروثنی کے لہراتے سایوں ہے بچانا جاہتی ہو۔ جیسے سکون دینا جاہتی ہو، وہ گہرے سانس لیتا ہوا بے حدید سکون نظر آر ہا فقا۔ تیز ہوا کے بچھا ورجھو ملکے اندرآ ئے ،اس نے ہوا میں گر دمحسوں کر لی تھی ۔ آئدھی آر بی تھی۔ اس باراس نے ہر کھڑ کی ، ہر درواز ہیند کرنا تھا

اس بار وه کسی بھی چیز کوآلودہ ہونے نہیں دینا چاہتی تھی۔ایے ار دگر دموجود ہر چیز اسے یک دم جیسے بہت قیتی لگنے تکی تھی۔وہ ہاٹھ ہٹا کربہت تیزی ہے کھڑکی کی طرف گئے۔ ایمان نے آ مجھیں کھول کراہے دیکھا۔ وہ کھڑ کی بند کررہی تھی۔ ہوامیں یک دم شدت اور تیزی آ گئی۔اسے دقت ہورہی

تھی، ایمان بے اختیار اٹھ کراس کی طرف گیا۔ کھڑ کی کا بیٹ تھینچ کرایک جھنگے کے ساتھ اس نے کھڑ کی بند کر دی۔ باہر لاان میں سے اٹھنے والا ہوا کا ایک بگولا اپنے ساتھ لیے ہوئے پتوں اور مٹی کے ساتھ کھڑ کی کے شیشوں سے فکرایا مٹی اندرنہیں آسکی ، کھڑ کی کے شیشوں سے مٹی اور پتے فکراتے

ہوئے نچ کررے تھے۔

امیدنم آئکھوں کے ساتھ مسکراتے ہوئے سحرزوہ ی کھڑ کی سے نکرانے والے پنول اور مٹی کو دیکھر بی تھی وہ یک دم خود کو بہت محفوظ محسوس

كرنے فكي تحل

" باہرے آنے والی گندگی اندرنییں آسکی ....اس بارکوئی آلودگی اندر آئی نہیں سکتی۔اس بار "ایمان" اور" امید" ایک ساتھ کھڑے ہیں۔" WWW.PAI(SOCIETY.COM

148 / 149

ايمان أميد اور محبت

اس فے مسکراتے ہوئے سوچا ایمان برق رفتاری سے یکن کی دوسری کھڑکیاں بند کررہا تھا۔اس نے بلیث کراسے دیکھااورو ہیں کھڑی رہی۔

" مجھے بیموسم پسندنہیں ہے، اتن مٹی، ہروت کاطوفان ....اب چھرمیج سارا گھر صاف کر ناپڑے گا۔ "

"ساراون ضائع کرے گا صابر....میری مجھ میں نہیں آ رہا کہ میکھڑکیاں کیسے کھی رہنے دیں۔ پتانہیں کس کس کمرے کی کھی ہوں گی اور پتا

نہیں کہاں کہاں ہے مٹی اندرآ رہی ہوگ۔'وہ اب بولتے ہوئے کین سے نکل رہاتھا۔وہ سکرار بی تھی ۔اس کے پیچھے کچن سے نکلتے ہوئے اس نے "ايمان كے شيشے بركتنى بى كرداورمنى كيول ندہو۔ا سے صاف كيا جاسكتا ہے بس صرف ايك باتھ كھيرنا پر" تا ہے اور شيشے بين سے عكس نظرة نا

شروع ہوجاتا ہے اور پھر ہر ہاتھ کے ساتھ عکس پہلے ہے زیادہ صاف اور چمکدار ہوتا جاتا ہے .....اور وہ ہاتھ اس محبت کا ہوتا ہے جوائیان ہے ہوتی